

শ্রীহরিনামাযুক্ত সিন্ধু

শ্রীসীতানাথ দাস মহাপাত্র ভজিতার্থ

কর্তৃক সম্পাদিত

জেলা মেদিনীপুর, সাউরী পোস্ট, সাউরী প্রপল্লভ্রমস্থ

শ্রীনৃসিংহচরণ দেব গোস্বামী

কর্তৃক প্রকাশিত ।

প্রথম সংস্করণ ।

বঙ্গাব্দ ১৩২০ । শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪২৭ ।

মূল্য কাগজে বাধাই ৫০ বারমানা ।

ঐ কাপড়ে বাধাই ১২ একটাকা মাত্র ।

Printed by B. Siddhanta Saraswati at
“The Sri Bhagabat Press.”
4, Shahnagar Lane, Kalighat –Calcutta.

উৎসর্গ পত্র ।

পারমারাধ্যাতম

শ্রীমৎ প্রভু কেদারনাথ-

(সচ্চিদানন্দ) ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

পরমহংস গুরুদেব মহোদয়

শ্রীকরকমলেনু ।

প্রভো !

কালবশে শ্রীমন্মহাপ্রভু গৌরচন্দ্র প্রচারিত বিশুদ্ধ
ঐকান্তিকী নামাশ্রয়াভক্তি লুপ্তপ্রায় হওয়ায় গৌরপ্রিয়-
তম আপনি নামহট্ট সংস্থাপন পূর্বক আশেষ ক্রেশ সহ
করিয়া দেশেদেশে পরিভ্রমণ করতঃ বিবিধ উপায়ে তাহা
পুনঃ প্রচার করিলেন । শ্রীহরিনাম সংকীৰ্ত্তনে দবদাব

সিদ্ধিই যে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষার নির্যাস, ইহা আপনার
কৃপাবলেই বর্তমানকালে মাদৃশ পাপী তাপী জীবের
গোচরীভূত হইল।

আপনি স্বীয় কৃপারঞ্জু দ্বারা মাদৃশ অধমকে কুবিনয়
নিষ্ঠাগর্ভ হইতে উদ্ধার করিয়া ঐকান্তিকী নামাশ্রয়া
ভক্তি আচার ও প্রচারের উপদেশ দেন। বিশেষতঃ
নামপ্রচার করিবার জন্য সর্বদাই আপনার দৃঢ়
আদেশ। প্রভো! প্রচার করিতে হইলে আপনার
স্বল্পভ সঙ্গ ও সেবা ত্যাগ করিয়া দূরদেশে থাকিতে
হয়; তাই নাম-প্রচারার্থ আপনার আদেশ হইলেও
আমি আপনার শ্রীচরণ সমীপে বসবাস করিয়া শ্রীচরণ
সেবা করতঃ ধন্য হইব বলিয়া বিশেষ চেষ্টা করিয়া-
ছিলাম। কিন্তু তাহা ঘটিল না। আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ
আমাকে বাধ্য হইয়া আপনার চরণ-সেবা-স্বথ-ত্যাগ
করিয়া এই বন্থশাময় পল্লীগ্রামে বাস করিতে হইয়াছে।
চিরদিন প্রভুপাদের চরণ-সেবা বিশেষতঃ বর্তমানকালে
আপনার নিকট থাকিয়া সেবা-শুশ্রূষা করিতে না পারিয়া
আমি নিরন্তর অনুতাপনে লব্ধ হইতেছি।

প্রভো ! আপনার শ্রীচরণসমীপে থাকিয়া সেবা করিতে না পাওয়া দুঃখিত হইলে আপনি বলিতেন যে “দূরে থাকিয়া আজ্ঞাপালন ও প্রধান সেবা। অনন্তদেব ভগবান্ হইতে দূরে থাকিয়া মহীধারণরূপ আজ্ঞাপালনে ভগবৎ-সেবাব্রত পালন করিতেছেন।”

প্রভো ! আপনার আজ্ঞাপালন (হরিনাম প্রচার) রূপ সেবা ও এ অযোগ্যাধর্মের দ্বারা কতটুকুই বা সম্পন্ন হইতে পারে ? বাহা হউক আমার ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র শক্তি দ্বারা বতটুকু সম্ভব সেবিষয়ে চেষ্টার ত্রুটি করি নাই। কিন্তু এখন শরীর জরাজীর্ণ হওয়ায় অন্ত্র যাতায়াত বা অধিক বাক্যব্যয় করিয়া হরিনাম প্রচার-কার্য্যে একপ্রকার অসমর্থ হইয়া সর্বদা মগ্নাহত হইতেছি।

শ্রীহরিনামের স্বরূপ ও শক্তিসমূহ সংগ্রহ করিয়া একখানি সরল গ্রন্থ সর্বসাধারণের নিকট প্রচার করিতে পারিলে নামের সর্বসিদ্ধিদায়িনী শক্তি ও স্বরূপতত্ত্ব অবগত হইয়া অনেকের চিত্ত নামে আকৃষ্ট হইবে ও তাহাতে প্রভুপাদের আজ্ঞাপালন (নামপ্রচার) রূপ সেবা ও কতকপরিমাণে সম্পন্ন হইবে মনে করিয়া

আমি নিতান্ত মূর্থ, অযোগ্য ও অনধিকারী হইয়াও
মানের আবেগে এই “শ্রীহরিনামায়ুত সিন্ধু” গ্রন্থখানি
সম্পাদনপূর্ব্বক ভক্তিভরে আপনার শ্রীগৌর-চরণ-সরোজ
সেবাসংরত বরাভয়প্রদ শ্রীকরকমল-যুগলে অর্পণ করি-
লাম। প্রভো! এজন্যে আপনার অন্য সেবা কিছুই
করিতে পারিলাম না। এ হতভাগ্য দাসাধমের প্রদত্ত
এই গ্রন্থখানিকেই আপনার বর্ত্তমান সময়ের সেবোপ-
করণ ভাবিয়া গ্রহণ করতঃ এ দাসাধমকে কৃতার্থ
করুন। কৃপাশীর্ষাদ করুন যেন এ দাস অনন্যভাবে
নিরন্তর হরিনাম গ্রহণ ও নামমহিমা কীৰ্ত্তন করিয়া
শেষজীবন যাপন করিতে পারে। শ্রীচরণ-সরোজে
নিবেদন ইতি।

সাইরী প্রপন্নপ্রম।

সাইরী পোষ্ট।

জেলা মেদিনীপুর।

শ্রীচৈতন্যদ ৪২৭।

তাঃ ৮ই শ্রাবণ।

দাসাভাস,

শ্রীসীতানাথ দাস মহাপাত্র।

শ্রী শ্রী কৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দচন্দ্রাভ্যাং নমঃ ।

প্রস্তাবনা ।

জগতের যাবতীয় জীবগণের মধ্যে মানবগণ সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ । জগতের যাবতীয় বুদ্ধিমান মানব প্রায় সকলেই পরকাল-বাদী । সকলেই স্বীকার করেন যে উহ জীবনেই মানুষের ভাল মন্দ সব ফলাইয়া যাটবে না ; উহ কালের পর একটা পরকাল আছে, মানুষের মৃত্যু হইলেও মানুষ ধাচিয়া থাকিবে । ‘মানুষের মৃত্যু’ উভয় ত্যাংপৰ্ব্বা এই যে এই দৃশ্যমান নয় দেহের পতন । এই দেহের পতন হইলেও আত্মা চিরকাল থাকিবেন এবং এই সংসারখণ্ড কক্ষক্ষেত্রে এই অনিত্য জড়দেহ সম্পাদিত সদস্য কঙ্কান্তবায়ু কণা পরকালে । এই দেহ পতনের বা মৃত্যুর পর) ভোগ করিবেন । মানুষের মধ্যে যাহারা বুদ্ধিমান তাহারা এই বর্তমান কালের (উহ জীবনের) সুখ দুঃখ বা ভাগ্যমন্দে আত্মত্যাগ না হইয়া পরকালের ভাল মন্দ বা সুখদুঃখের চিন্তায় নিমগ্ন করেন । কেননা উহকাল ক্ষণিক দিন কয়েকের জন্ত কিন্তু পরকাল অনন্ত ।

বর্তমান জগতের মানব জাতির মধ্যে হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টান জাতিই জ্ঞানে বিজ্ঞানে দর্শনে ইতিহাসে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও বিশেষ প্রতিষ্ঠিত । দেখা যায় এই তিনটি প্রতিষ্ঠিত জাতিই পরকাল-বাদী । হিন্দুর বেদ, মুসলমানের কোরাণ ও খৃষ্টানের বাইবেল, এই তিন ধর্মশাস্ত্রে পরকালের কথা স্পষ্টরূপে স্বীকৃত হইয়াছে । এই সমস্ত ধর্মশাস্ত্রের যাবতীয়

উপদেশই প্রধানতঃ পরকালের মঙ্গলামঙ্গলের জন্তই উপদিষ্ট হইয়াছে।
কিসে মরিবার পর মানবের মঙ্গল হইবে ; বৈদ, কোরাণ, ঘাইঘেল সেই
চিন্তায় বিভোর।

মোট কথা জগতের দাবতীয় বুদ্ধিমানগণ কেবল ঐহিক সর্ব্ব স্ব মাইন।
সকলেরই মত মরিবার পরও মানবাত্মা থাকিবে ও ভালমন্দ (কর্ম্মফল)
ভোগ করিবে। এইজন্য সকল বুদ্ধিমানগণ ক্ষণস্থায়ী ইহ জীবনের ক্ষণিক
স্বখের জন্ত বিভোর না থাকিয়া অনন্ত অসীম পারলৌকিক শ্রেয়ঃ লাভের
জন্ত স্ব স্ব জ্ঞান ও ধর্ম্ম বিশ্বাস মতে ধর্ম্ম সাধন করিয়া থাকেন। কাল-
বশে জগতে নাস্তিকতা যতই প্রবল হউক না কেন, এই আস্তিকতা, এই
পরকাল বিশ্বাস কখনই লুপ্ত হইবে না। এই যে বর্ত্তমান কালের অধিঃ
কাংশ মানবগণ পরকালের কথা বড় একটা ভাধেন না, তথাপি সমস্ত
জগতে কতশত অল্পভেদী মন্দির মসজিদ ও গির্জা মস্তুক উত্তোলন করিয়া
মানবের আস্তিকতা, পরকাল বিশ্বাসের জ্বলন্ত সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

পরকাল বিশ্বাসী কে নয় ? ইংলণ্ডের সম্রাট, রুশিয়ার জার, মার্কিনের
প্রেসিডেন্ট, জাপানের মিকাডো, জার্মানির সম্রাট, তুরস্কের সুলতান ও
কাবুলের আমীর প্রভৃতি জগতের সম্রাটশিরোমণিগণের কে পরকাল ও
ঈশ্বর বিশ্বাসী নন ? সকলেই পরকাল বিশ্বাসী, পরকালের মঙ্গল লাভের
জন্ত সকলেই মন্দিরে, গির্জায়, মসজিদে যথানিয়মে উপাসনা করিয়া
থাকেন, পরিভ্রমণে বাহির হইলে সকলেরই সঙ্গে ধর্ম্মগুরু থাকেন ও
সকলেই সর্ব্ব কার্য্য তাগ করিয়া যথাসময়ে উপাসনা করিয়া থাকেন।
আমরা কাব্য দর্শন বিজ্ঞান ইতিহাস প্রভৃতির যতটুকু অভিজ্ঞতার অভিমানে
পরকাল উড়াইয়া দিতে চাহি, দেখা যায় ততদ্বিষয়ে আমাদের অপেক্ষা

যেট সইস্ত্রিগুণে অভিজ্ঞ এমনকি বাঁহারা কাব্যদর্শনবিজ্ঞানাদি জ্ঞানের
সংকীর্ণ শিখরে অবস্থিত, তাঁহারাও পরকাল বিশ্বাস করেন।

মোট কথা কি প্রাচীন কি আধুনিক সর্বকালের সমাজ শিরোমণিগণ
সকলেই পরকাল বিশ্বাসী। প্রমাণ স্বরূপে বহু মহাত্মার নাম করিতে
পারা যায় কিন্তু এস্থলে তাহা নিম্নয়োজন। আমরা হিন্দু, আমাদের ত
কথাই নাই, আমাদের (হিন্দুদের) শিরায় শিরায় ধমনীতে ধমনীতে পরকাল
বিশ্বাস শ্রোত প্রবাহিত। হিন্দুর হিন্দুত্বের পরিচয় ও হিন্দুর বিশেষত্বই
পরকাল বিশ্বাসে। ফলকথা পরকাল আছে, ইহা প্রায় সর্ববাদী সম্মত।
আর মৃত্যু ও স্থির নিশ্চয়। আবার সেই মৃত্যু যে কখন হইবে তাহারও
নিশ্চয়তা নাই। প্রথমকি তন্নত পরমুহূর্তেও মৃত্যু হইতে পারে।
সুতরাং এরূপ অবস্থায় ক্ষণস্থায়ী ইচ্ছা জীবনের ক্ষণিক সুখতঃখে বিভোর
না থাকিয়া অনন্ত অপার পরকালের মঙ্গলের জন্ত সচা প্রস্তুত হওয়া
বুদ্ধিমান মানবগণের প্রধান কার্য। যিনি বতই বুদ্ধিমান, তিনি ততই
পারিণামদর্শী হয়েন। সুতরাং বুদ্ধিমান মাত্রেই পরকালের জন্ত চিন্তাশীল।
অতএব বাহ্যতে পরকালের মঙ্গল হয়, ইহাজীবনে সেই কার্যে নিযুক্ত
হওয়া প্রত্যেক মানবেরই প্রধান ও একান্ত কর্তব্য কন্ম।

পরকালের মঙ্গলের জন্ত কি করা কর্তব্য, তদ্বিময়ে নানাজনের
নানামত। এবিষয়ে জগতে এত মতবাদ প্রচারিত যে তাহার সংখ্যা
করা সাধ্যাতীত। কোনটী ছাড়িয়া কোনটী আশ্রয় করিলে প্রকৃত
পক্ষে পরকালের মঙ্গল হইবে তাহা নির্ণয় করা স্বল্পবীর্যের ও ক্ষমতাশীত
সাধারণ মানবের ত কথাই নাই। আবার বর্তমান কালকালেও মত-
বাদের সীমাই নাই। এমন কি প্রত্যেক মানব পৃথক পৃথক মতাবলম্বী

ও পরস্পর বিরোধী বলিলেও অভ্যক্তি হয় না। এই ভয়ঙ্কর মতবিরোধঃ
ময় কলিকালে জীবের ভাগ্যে গোড়দেশরূপ উদয়াচলে শ্রীগোরচন্দ্র
উদিত হইয়া এমন একটা অপূর্বোদ্ভূত অদ্বিতীয় মধুর সাধন প্রচার করি-
লেন যে তাহাতে অতি অনায়াসে পরকালের সবপ্রকার মঙ্গল সাধিত
হয় অথচ তাহাতে কাহারও মত বিরোধ নাই, আবার সেই সাধনটী
এমন যে বাঁহার আশ্রয়ে ঐহিক সর্বার্থ সিদ্ধ হয়, বাহা সর্বশ্রেষ্ঠ সব
দেশ, কাল, পাত্রোপযোগী, মধুর ও আনন্দজনক। মহাপ্রভু শ্রীগন্
গোরাক্ষচন্দ্রের প্রচারিত সেই অপূর্বোদ্ভূত সাধনটী কি ? না, শ্রীভগবানের
নামসংকীৰ্ত্তন বা নাম গানকরা।

শ্রীগোরাক্ষ জানাইলেন :—

সংকীৰ্ত্তন হৈতে পাপ সংসার নাশন।

চিত্তশুদ্ধি সৰ্বভক্তি সাধন উদ্যম ॥

কৃষ্ণপ্রেমোদ্যম প্রেমামৃত আশ্বাদন।

কৃষ্ণপ্রাপ্ত সেবামৃতসমুদ্রে মজ্জন ॥

অনেক লোকের বাঞ্ছা অনেক প্রকার।

কৃপাতে করিল অনেক নামের প্রচার ॥

থাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয়।

দেশকাল নিয়ম নাই সর্বসিদ্ধি হয় ॥

সর্বশক্তি দিল নামে করিয়া বিভাগ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত।

দশে পাঁচে মিলে নিজ দুয়ারে বসিয়া ।
 কীর্তন করিহ সবে হাতে তালি দিয়া ॥
 ইহা হৈতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার ।
 সর্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর ॥
 রাত্রিদিন নাম লয় খাইতে শুইতে ।
 তাহার মহিমা বেদে নাহি পারে দিতে ॥

শ্রীচৈতন্য ভাগবত । *

এই সাধনটী (নামসংকীৰ্তন) যে সর্ববাদী সম্মত তাহাতে কিঞ্চিন্মাত্র সন্দেহ নাই । সাধনটী ‘ভগবানের নামকরা’ ইহাতে কোন জাতির, কোন সম্প্রদায়েয়, কোন ব্যক্তির মত বিরোধ থাকিতেই পারে না । গুপ্তান হউন, মুসলমান হউন বা ঘিনিই হউন শ্রীভগবানের নামে কাহার আপত্তি বা অকুচি থাকিতে পারে ? শুনিয়াছি বাইবেল কোরাণে ও শ্রীভগবানের নাম করিবার উপদেশ আছে । আর হিন্দু মাত্রেই ত শ্রীভগবানের নামকীর্তনে বিন্দুমাত্র আপত্তি থাকিতে পারে না । হিন্দুর বেদ পুরাণ ইতিহাসের শ্রীভগবন্নামই জীবন স্বরূপ । শাস্ত্র বলেন—

বেদে রামায়ণে চৈব পুরাণে ভারতে তথা ।

আদাবন্তে চ মধ্যে চ হরিঃ সর্বত্র গীয়তে ॥

* শ্রীগৌরান্বের শ্রীমুণোচ্চারিত এই নামসংকীৰ্তন মহিমা সমস্ত বেদপুরাণ ইতিহাসে সিদ্ধার্থা বিজ্ঞগণ কর্তৃক স্পষ্টভাবে কীর্তিত আছে । সেই প্রমাণসমূহ এই গ্রন্থে পায় করিলে অবগত হওয়া যাইবে । জীবগণ দুর্ভাগ্য বশতঃ এই নামসংকীৰ্তন মহিমা অবগত ছিল না, শ্রীমন্মতী প্রভু জগতে আসিয়া জীবকে ইহা জানাইয়াছেন ।

হিন্দুর পক্ষোপাসকের মধ্যে বৈষ্ণবেরত কথাই জাই, সৌর, শাক্ত, শৈব, গাণপত্য আদি উপাসকসম্প্রদায়ের ও শ্রীভগবন্মামসম্বন্ধে মত-বিরোধ থাকিতে পারে না। যেহেতু শৈবই হউন, শাক্তই হউন, সৌরই হউন বা গাণপতাই হউন সকলেই বেদ শাসনাধীন। বেদান্ত-শাসনে সর্বোপাসকের পক্ষে বিহিত সর্বোপাসনা প্রণালীর প্রথমেই আচমন মন্ত্রে শ্রীভগবন্মোচ্চারণ করিতে হয় ও কৰ্ম্মান্তে কৰ্ম্ম নিশ্চিদ্দ করিবার জন্য সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বর শ্রীভগবানের নাম সংকীৰ্ত্তন করিয়া কৰ্ম্ম সমাপন করিতে হয়।

আর হিন্দুর কৰ্ম্মী জ্ঞানী ও যোগী প্রভৃতি সৰ্ব্বপ্রকার সাধক ও সিদ্ধগণের পক্ষে সাধন ও সিদ্ধ উভয়াবস্থাতেই ভগবন্মাম পরমাবলম্বন ও পরম শ্রেয় স্বরূপ, ইহা শ্রুতি স্মৃতি পুরাণে সিদ্ধ আৰ্য্যগণ কর্তৃক নির্ণীত হইয়াই আছে।

শ্রীভাগবত বলেন।—

এতন্নিব্বিগ্গমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ং ।

যোগিনাং নৃপ নির্ণীতং হরেনামানুকীৰ্ত্তনং ॥

শুকদেব কহিলেন :—

হে রাজন্ ! এই যে হরির নামানুকীৰ্ত্তন ইহা ফলাকাজ্জী পুরুষ-গণের তত্ত্বৎফলের সাধন, ইহা মুমুক্শুগণের মোক্ষ সাধন, ইহা জ্ঞানী যোগীগণের জ্ঞানযোগের পরম ফল এবং ইহা দেশকালপাত্রোপকরণাদি শুদ্ধাশুদ্ধিগত ভয়হীন পরম সাধন, অতএব কৰ্ম্মী জ্ঞানী যোগী আদি সৰ্ব্বপ্রকার সাধক ও সিদ্ধগণের ও সৰ্ব্বজীবের ইহা অপেক্ষা অল্প পরম

মঙ্গল আর নাট, ইহা কেবল আমিই (শুকদেবই) বলিতেছিলাম, ইহা আমার পূর্বাচার্যগণ কর্তৃক অনাদিকাল হইতে নির্ণীতই আছে।

সুতরাং শ্রীভগবানের নামে কাহার ও মতবিরোধ বা আপত্তি থাকিতে পারে না। মোট কথা শ্রীনামসংকীৰ্ত্তন সৰ্ববাদী সম্মত অবার এই সৰ্ববাদী সম্মত অপূৰ্ব্বাঙ্কিত সাধনটী যে ঐহিক পারত্রিক সৰ্বার্থপ্রদ, সৰ্বশ্রেষ্ঠ, সৰ্বদেশকালপাত্ৰোপযোগী মধুর ও আনন্দময় সে বিষয় এই গ্রন্থে বহুল শাস্ত্রসিদ্ধান্ত সহ বিশেষরূপে আলোচিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। পাঠকগণ অন্তঃপ্রবৃত্তি মনোযোগ সহ গ্রন্থখানি একবার আত্মোপাস্ত পাঠ করিলেই বুঝিতে পারিবেন। নামসংকীৰ্ত্তন এত অনায়াসসাধ্য যে তাহা বর্ণনাভীত, কোনও উল্লেখ, আয়োজন, আয়াস, বা পরিশ্রমের প্রয়োজন নাট; থাইতে শুইতে কাজকন্ম করিতে করিতে ওষ্ঠ নাড়িতে পারিলেই নামসংকীৰ্ত্তন সিদ্ধ হইবেন। আর নামগান যে কত আনন্দময় তাহা ভাষায় বলিতে পারা যায় না। পাঠক মহোদয়গণ! একবার সুস্থরে নামগান করিলেই নামের মধুরত্ব, আনন্দময়ত্ব অনুভব করিতে পারিবেন। গীতবাত্ত জীবনাত্তরেই আনন্দ দায়ক, তাহাতে আবার স্বভাবমধুর শ্রীভগবান্নামগান, সুতরাং তাহা যে মধুরাদপি মধুর তাহাতে আর সন্দেহ কি?

জীবের ইহ পরকালের বন্ধু ও পরম সম্বল ভগবান্নামের কত শক্তি ও নাম কি বস্তু তাহা বর্ণন করিতে কেহই সমর্থ নছেন। ক্ষুদ্রজীবিত দূরের কথা, সিদ্ধ আৰ্য্যগণ এমন কি ব্রহ্মা, শঙ্কর, শেষ ও তাহা বর্ণন করিয়া শেষ করিতে পারেন না। নাম ভগবানের গুণ ভাণ্ডারের ধন। স্মরণ ভগবান দয়াল গৌরই এ হেন নামকে কলিকালের মতবিরোধপূর্ণ

সাধনজগতে প্রচার করিয়া সকলকেই শান্তির শীতল ছায়ায় আকৃষ্ট করিয়াছেন। কলির জীবগণ অন্নায়ু, পাপী, তাপী, বৃথাভিমানী, কুটিল, রোগাদি উপদ্রব পূর্ণ এবং সর্বপ্রকার সাধনে অসমর্থ। দগ্ধাল ভগবান গোরচন্দ্র তাহাদের দশা দেখিয়া কারুণ্য বশতঃ তাহাদিগকে ঐহিক পারত্রিক সর্বপ্রয়োজনের পরম সরলোপায় স্বরূপ শ্রীনাগসংকীৰ্ত্তন শিক্ষা দিয়াছেন। কলিগ্রস্ত তুচ্ছাপন্নজীবের পক্ষে একমাত্র নামসংকীৰ্ত্তনই গতি, কলিতে অন্তগতি নাই।

শ্রীনারদীয় পুরাণ বলিয়াছেন :—

হরেনাম হরেনাম হরেনমৈব কেবলং ।^১

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরনুথা ॥

অর্থাৎ কলিবুগে হরিনাম, হরিনাম, কেবলমাত্র হরিনামই গতি। কলিতে ধ্যান, যজ্ঞ ও পরিচর্যা দি অন্ত গতি নাই।

আবার কলিজীবের এতই সৌভাগ্য যে একমাত্র হরিনাম সংকীৰ্ত্তনেই জীবের সর্বস্বার্থ লাভ হয়, একমাত্র নাম সংকীৰ্ত্তনেই সর্ব বুগগত মন্য-মহাসাধনের সর্ব মহাসাধ্য লাভ হয়।

কলিঃ সভাজয়ন্ত্যার্য্যঃ গুণজ্ঞা সারভাগিনঃ ।

যত্র সংকীৰ্ত্তনেনৈব সর্বস্বার্থোহভিলভ্যতে ॥

শ্রীভাগবত ।

অর্থাৎ গুণজ্ঞ সারগ্রাহী আধ্যাত্মিক ধর্মিগণ কলিবুগের প্রশংসা করিয়া থাকেন যেহেতু কলিতে কেবলমাত্র সংকীৰ্ত্তনের দ্বারা সর্বস্বার্থ লাভ হয়।

কৃতে যজ্ঞায়তো বিযুক্তস্তোত্রাং যজতো মথৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীৰ্ত্তনাং ॥

অর্থাৎ

সত্যে ধ্যানে ত্রেতায় যজ্ঞে দ্বাপরে অর্চনে ।

মিলে বাহা কলিতে তাহা কেশবকীৰ্ত্তনে ॥

বস্তুতঃ নামকীৰ্ত্তনের শক্তি অপার । দয়াল শ্রীগৌরচন্দ্রের পার্শ্বদগণ জীবের প্রতি সদয় হইয়া অবিচিন্ত্য মহাশক্তি সম্পন্ন ও চতুর্ভুজ স্বরূপ ভগবান্নামের শক্তি ও স্বরূপতত্ত্ব বেদ-পুরাণাদি হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া জীবের গোচরীভূত করিয়াছেন তাই অধমাদম আমায় নামের শক্তি ও স্বরূপতত্ত্ব কিয়ৎপরিমাণে জানিতে পারিয়াছি ।

আমি মহাজনগণের পদাঙ্কানুগরণ করিয়া এই গ্রন্থে নামের স্বরূপ ও শক্তি তত্ত্ব লিপিবদ্ধ করিবার চেষ্টা করিয়াছি । গোস্বামীবর্ষ্য শ্রীপাদ সনাতন শ্রীতিস্মৃতিপুরাণ হইতে নামের শক্তি ও স্বরূপতত্ত্ব সংগ্রহ করতঃ শ্রীহরিশক্তিবিন্যাসে যাহা লিখিয়াছেন তৎসমস্ত ও তদতিরিক্ত প্রাচীন ও আধুনিক মহাজনগণ নামসম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন সে সমুদায় এবং শ্রীশুক, গৌর, বৈষ্ণব ও নামের রূপায় স্বয়ং যাহা সংগ্রহ ও অনুভব করিতে পারিয়াছি, তৎসমস্তই একত্রিত করতঃ এই গ্রন্থে সুশৃঙ্খলভাবে ক্রমানুযায়ী স্তবিত্বাশ করিয়া লিপিবদ্ধ করিতে চেষ্টা করিয়াছি ।

আমার এই গ্রন্থ লেখার উদ্দেশ্য এই যে আমি নিতান্ত অযোগ্যাদম হইলেও মীর পূজাপাদ গুরুদেব মহোদয় আমাকে নাম প্রচাররূপ মহৎ-কার্য্যে ব্রতী থাকিতে আদেশ করিয়াছেন । হৃৎগাবশতঃ শ্রীমদ্-গুরুদেবের শ্রীচরণদ্বারা থাঙ্কিয়া তাঁহার অথ কোনরূপ পরিচর্য্যা

করিবার সৌভাগ্য এ অধর্মের না হওয়ায় আমি তাঁহার এই (নাম প্রচার-রূপ) আজ্ঞাপালনই তদীয় সেবা মনে করিয়া (সম্পূর্ণ অনধিকারী হইয়াও) সে বিষয়ে যত্ন করিয়া থাকি। সাধুশাস্ত্র ও হৃদয়ের সারসিদ্ধান্ত এই যে নামের আচার ও প্রচার এই উভয়বিধ কার্যই সম্বন্ধে প্রধান সাধন। নামমাহিমা বর্ণন নামে চিত্তদৃঢ় ও নামের প্রসন্নতা লাভ হইয়া নামাপরাধ ক্ষয় ও প্রেমলাভ হইয়া থাকে।

আমি নিত্যস্তু নৃথ ও অতবজ্ঞ হইয়াও উপরিউক্ত উদ্দেশ্যের উদ্ভজনায় এই পরম চক্ৰচকার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি। বিজ্ঞ ভক্তগণ অধর্মের ফ্রট ও অপরাধ মাজ্জনা পূর্বক রূপাশীর্ষাদ করিবেন।

এখন এই দীনাতীর্নীর সাধুনয় নিবেদন এই হে রূপাময় পার্শ্ব-পাত্ৰিকাগণ! আপনারা শ্রীভগবানের নামের আশ্রয়গ্রহণ করুন। আপনি হিন্দু, মুসলমান বা খৃষ্টান আদি যে কোন ধর্মাবলম্বী হউন, অথবা হিন্দুর মধ্যে শৈব, শাক্ত, সৌর, বৈষ্ণব বা গাণপত্য আদি যে কোন উপাসকই হউন, অথবা আপনি ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ বা সন্ন্যাসী আদি যে কোন আশ্রমী হউন, অথবা আপনি কষ্মী, জ্ঞানী, বা যোগী আদি যে কোন সাধকই হউন অথবা সকাম বা নিকাম যাই হউন না কেন শ্রীভগবানের নামাশ্রয় করুন। ভগবানের নাম করা কাহারও জাতি, ধর্ম, ভাব বা মতাদির বিরুদ্ধ, আপত্তিকর বা ক্ষতিকর নহে। অতএব সকলেই নামাশ্রয় করুন। যদি পারেন একান্তভাবে নামাশ্রয় করুন অর্শিগ্র প্রেম পাইবেন। একান্তভাবে না পারেন, আংশিকভাবে করুন, পরম মঙ্গল হইবে। যদি পারেন দিবারাত্রি সর্বক্ষণ নাম করুন, না পারেন দিবারাত্রি যে সময় যতটুকু সময় সুবিধা হয় সেই সময়টুকু নাম করুন, পরম মঙ্গল হইবে।

ভাই পাঠক ! তুমি যদি নাস্তিক হও, পরকাল ও ভগবানের অস্তিত্বে তোমার সন্দেহ থাকে, তাহা হইলেও তোমার পায়ে পড়িয়া বলি তুমি নামগান কর। নামগানে তোমার বাধা কি ? তুমি আমাদের জন্ত কত কি গান করিয়া থাক, না হয় ভগবানের নামও গান করিয়া আনন্দ করিলে তাহাতে ক্ষতি কি ? যদি শাস্ত্র সত্য হয়, পরকাল থাকে, তবে মৃত্যুর পর তোমাকে ঠকিতে হইবে না। তোমার কোনও বিপদের আশঙ্কা মাত্রণ থাকিবে না ; নামের গুণে তোমার পরম মঙ্গল হইবে। তুমি এ কথা ভাবিও না যে আমি যখন শ্রদ্ধার সহিত নাম-গান করিলাম না তখন পরকাল থাকিলেও আমার অশ্রদ্ধায় উচ্চারিত নামে কি ফল হইবে ? এ ভাবনা ভাবিও না বা এরূপ তর্ক করিও না। তুমি কি শুন নাই যে শ্রদ্ধায় হউক বা অশ্রদ্ধায় হউক নান লইলেই জীবের পরম মঙ্গল হয়। শাস্ত্র বলেন—

সাক্ষেত্যং পারিহাস্যং বা স্তোভং হেলনমেব বা ।

বৈকুণ্ঠনামগ্রহণমশেষাবহরং বিদুঃ ॥

ভাগবত ।

অর্থাৎ সঙ্ক্ষেতে পরিহাসে স্তোভে বা হেলাতে ও ভগবদ্ভ্যাস গ্রহণ করিলে অশেষ পাপ হরণ হয় ।

× × × × × ×

× × × × × ×

সকৃদাপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা ।

ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ।

প্রভাসপুরাণ ।

অর্থাৎ হে ভগ্নবর ! শ্রদ্ধায় হউক বা হেলায় হউক কৃষ্ণনাম একবার
মাত্র গীত হইলেই তিনি মনুষ্যমাত্রকেই উদ্ধার করেন ।

পরিশেষে পরম আনন্দ ও কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে, পরম
ভাগবত বৈষ্ণব পণ্ডিতভূষণ বঙ্কবর শ্রীযুত বিমলাপ্রসাদ ভক্তিসিদ্ধান্ত-
সরস্বতী মহাশয় এই গ্রন্থ আত্মান্ত পাঠ করতঃ সংশোধন করিয়া ও
গ্রন্থখানির মুদ্রাস্থনের সমস্ত ভার গ্রহণ করিয়া চিরকৃতজ্ঞতা পাশে বন্ধ
করিয়াছেন । আর ভাগবতপ্রবর পণ্ডিতকুলভূষণ কবিবর বঙ্কবর্গ্য
শ্রীযুত বৈকুণ্ঠ নাথ বাচস্পতি মহাশয় এই গ্রন্থের কাপি পাঠে আনন্দিত
হইয়া যে প্রীতিপ্রকাশকপত্র লিখিয়া পরমোৎসাহিত করিয়াছেন
তাহাতে আমি তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ রহিলাম ।^১

এই গ্রন্থ সম্পাদনবিষয়ে ভক্তপ্রবর বঙ্কবর শ্রীযুত গোলোকনাথ ভক্তি-
গিরি মহাশয় ও স্নেহভাজন শ্রীমান্ ত্রৈলোক্যানাথ রায় নানাপ্রকারে
সাহায্য করিয়া বাধিত করিয়াছেন । এই গ্রন্থপাঠে যদি এক বাস্তিরও
নামে শ্রদ্ধা উৎপন্ন হয় তবে সমুদয় শ্রম সফল জ্ঞান করিব ।
কিমধিকমিতি ।

সাঁউরী প্রপল্লভ্রম ।

সাঁউরী পোষ্ট ।

জেলা মেদিনীপুর ।

খ্রীষ্টাব্দ ১৮৮৭ ।

তাং ৮ই শ্রাবণ ।

বৈষ্ণবদাসানুদাস,

শ্রীসীতানাথ দাস মহাপাত্র ।

সূচীপত্র ।

। ৭৭৭ ।

পৃষ্ঠা

মঙ্গলাচরণ ।	১
লহরী বা শক্তি নির্দেশ ।	১০
নাম নিখিল পাপোন্মূলক ।	১৪
,, কলিতে বিশেষ পাপোন্মূলক ।	২৩
,, কীৰ্তন কারীর কুল, সঙ্গী, আদি পবিত্রকারী ।	২৫
,, সৰ্ব্বাধি বিনাশক ।	২৭
,, সৰ্ব্ব হুঃখোপশমক ।	২৮
,, কলি বাধাপহারক ।	৩১
,, নারকী উদ্ধারক ।	৩২
,, প্রারক বিনাশক ।	৩৩
,, সৰ্বাপরাধ নাশক ।	৩৫
,, সৰ্বকৰ্ম সম্পূর্ণকারক ।	৩৮
,, সৰ্ব বেদাধিক ।	৩৯
,, সৰ্ব তীৰ্থাধিক ।	৪০
,, সৰ্ব সংকৰ্মাধিক ।	৪১
,, সৰ্বার্থপ্রদ ।	৪৬
,, সৰ্বশক্তিমান ।	৪৮
,, জগদানন্দ জনক ।	৪৯

বিষয় ।		পৃষ্ঠা
নাম জগদ্বন্দ্যাত্মা প্রতিপাদক ।	...	৫০
„ অগতির একমাত্র গতি ।	...	৫২
„ সর্বদা সর্ব সেবা ।	...	৫৩
„ মুক্তিপ্রদ ।	...	৫৫
„ বৈকুণ্ঠলোক প্রাপক ।	...	৫৯
„ কলিতে বিশেষরূপে বৈকুণ্ঠপ্রাপক ।	...	৬৩
„ শ্রীভগবানের প্রসন্নদায়ক ।	...	৬৪
„ শ্রীভগবানের বশীকারক ।	...	৬৫
„ স্বভাবতঃ পরমপুরুষার্থতঃ ।	...	৬৭
„ সর্ব ভক্তি প্রকারের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।	...	৬৮
„ কলিতে সকল ভক্ত্যঙ্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।	...	৬৯
নাম নামী অভেদ ।	...	৭৬
নামী অপেক্ষা নাম বড় ।	...	৮৬
পূর্ব মহাজন কৃত নাম মহিমা ।	...	৯৫
কৃষ্ণনামই মুখ্য ও প্রেমপ্রদায়ক ।	...	১০১
হরিনাম প্রচারই গোরাবতারের হেতু ।	...	১০৯
হরিনামই গৌরগণের জীবন ।	...	১২২
হরিনাম ও শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভু ।	...	১২২
„ শ্রীমদ্বৈত প্রভু ।	...	১২৪
„ শ্রীমদ্বৈতদাস ঠাকুর ।	...	১২৪
„ শ্রীমদ্বৈতবোধানন্দ সরস্বতী ।	...	১২৬
„ শ্রীমদ্বৈতাবন দাস ঠাকুর ।	...	১২৬

বিষয় ।	পৃষ্ঠা
হরিনাম ও শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী ।	১২৭
„ শ্রীমদ্রূপ গোস্বামী ।	১২৯
„ শ্রীপাদ রঘুনাথ দাস গোস্বামী ।	১৩০
„ শ্রীমদগোপালভট্ট গোস্বামী ।	১৩০
„ শ্রীমজ্জীব গোস্বামী ।	১৩১
„ শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ।	১৩২
„ শ্রীমন্নরোত্তম ঠাকুর ।	১৩৩
„ শ্রীমৎ শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু ।	১৩৩
„ শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর ।	১৩৪
„ শ্রীমদ্বন্দ্যদেব বিজ্ঞানভূষণ ।	১৩৪
„ শ্রীমদ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ।	১৩৫
হরিনাম মহামন্ত্র ও হরিনামই রাধাকৃষ্ণ ।	১৩৫
(ক) হরিনাম মহামন্ত্র ।	১৩৫
(খ) কেবল হরিনামই কলির গতি, নামভিন্ন কলিতে অন্ত গতি নাই ।	১৩৭
(গ) হরিনাম স্বতন্ত্র ও নিরপেক্ষ সাধন ।	১৪২
(ঘ) শ্রীহরির নাম সর্বভক্তি অঙ্গের পূর্ণতা কারক ।	১৪৫
(ঙ) হরিনাম ভক্তির জীবন ।	১৪৮
(চ) হরিনাম ভক্তিরাজ্যের মহারাজ চক্রবর্তী ।	১৪৯
(ছ) হরিনাম একাধারে সাধ্য ও সাধন ।	১৫১
(জ) হরিনাম গোলোকের গুপ্ত বিভূ ।	১৫৮
(ঝ) হরিনামই রাধাকৃষ্ণ ।	১৬২

বিষয় ।	পৃষ্ঠা
হরিনামে সৰ্ব্বসিদ্ধি ।	১৭০
নানাপরাধীর নরকে গতি পরিশিষ্ট ।	১৮০
শ্রীগোরাঙ্গের শিক্ষানির্ঘাস ।	১৮৩
গীত নং (১)	১৮৯
গীত নং (২)	১৯২
কলিযুগ ধর্ম ।	১৯৬
শ্রীগোরাঙ্গ শিক্ষাসাংসার ।	১৯৭
শ্রীকলিস্তরগোপনিষদ ।	১৯৮

শ্রীশ্রীগৌর নিত্যানন্দ

শ্রী হরিনামায়ত সিন্ধু ।

মঙ্গলাচরণ

বান্দ্ৰহঃ শ্রীগুরোঃ শ্রীবুতপদকমলং শ্রীগুরুন্ বৈষ্ণবাংশ্চ,
শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণরঘুনাথান্বিতং তং সজীবং ।
সাদ্ধৈতং সাবধূতং পরিজনসহিতং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং,
শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান্ সহগণললিতাশ্রীবিশাথান্বিতাংশ্চ ॥১॥

দীক্ষাশিক্ষাগুরু বত বৈষ্ণবের গণ ।
রূপ রঘুনাথ জীব আর সনাতন ॥
ভট্টযুগ শ্রীঅদ্বৈত প্রভু নিত্যানন্দ ।
পরিজন সহ মহাপ্রভু গৌরচন্দ্র ॥
ললিতাবিশাখা আদি সহ রাধাকৃষ্ণ ।
সবার চরণ বন্দি পূরাও অর্ভক্ষ্য ॥১॥

আজানুলম্বিতভুজো কনকাবদাতো,
 সংকীৰ্ত্তনৈকপিতরো কমলায়তাক্ষো ।
 বিশ্বস্তরো দ্বিজবরো যুগধৰ্ম্মপালো
 বন্দে জগৎপ্রিয়করো করুণাবতারো ॥২॥

আজানুলম্বিত ভুজ কমলনয়ন ।
 কীর্ত্তনজনক কান্তি স্বর্গসমান ॥
 যুগধৰ্ম্মস্বপালক করুণাবতার ।
 দ্বিজবর জগতের হিতের আধার ॥
 মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য প্রভুনিত্যানন্দ ।
 বন্দে আমি প্রভুযুগপদ অরবিন্দ ॥২॥

নমস্ক্রিকালসত্যায় জগন্নাথসত্যায় চ ।
 সত্যতায় সপুত্রায় সকলত্রায় তে নমঃ ॥৩॥

জগন্নাথসত্য গৌর ত্রিকালসত্য ।
 নমি তাঁর পুত্র আর কলত্র সত্য ॥ ৩ ॥

জয়তি জয়তি নামানন্দরূপং মুরারে-
 বিরমিতনিজধৰ্ম্মাধ্যানপূজাদিবহুং ।
 কথমপি সৰ্ব্বদান্তং মুক্তিদং প্রাণিনাং যৎ
 পরমমমৃতমেকং জীবনং ভূদণং মে ॥৪॥

জয় জয় আনন্দস্বরূপ কৃষ্ণনাম ।
 তবাত্ময়ে হয় সর্ব দুঃখের বিরাম ॥
 স্বধর্ম আচার আর ধ্যান পূজাদির ।
 ক্লেশ বিনাশিয়া প্রেমে মাতাও অচীর ॥
 কোন রূপে নাম ! তব পরশ ঘটিলে ।
 হুহুর্লভ মুক্তিপদ প্রাণীমাত্রে মিলে ॥
 একমাত্র তুমি মম জীবন ভূষণ ।
 অন্তরে বাহিরে বিরাজহ অনুক্ষণ ॥৪॥

তেভ্যো নমোহস্ত ভববারিধিজীর্ণপঙ্ক,
 সংলগ্নমোক্ষণবিচক্ষণপাদুকেভ্যঃ ।
 কৃষ্ণেতিবর্ণযুগলশ্রবণেন যেমা-
 মানন্দধূর্ভবতি নৃত্যতি রোমবৃন্দঃ ॥৫॥

কৃষ্ণনাম শুনি রোমবৃন্দ নৃত্য করে ।
 আনন্দ কম্পন হয় ঐহার শরীরে ॥
 ভবসিঙ্ধুপঙ্কমগ্ন জীবের উদ্ধার ।
 বিচক্ষণ তঁহ নমি চরণে তাঁহার ॥৫॥

হরিভক্তিপরা যে চ হরিনামপরায়ণাঃ ।
 হুর্কৃত্তা বা হুহুত্বা বা তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ ॥৬॥

হরিভক্ত বিহ পরায়ণ হরিনাম ।

দুর্বৃত্ত বা সুবৃত্ত বা তাঁহারে প্রণাম ॥৬॥

(২)

জয় গুরুদেব কৃপাবিগ্রহস্বরূপ ।

শুদ্ধভক্তি নাম তত্ত্ব প্রচারক ভূপ ॥

জয় শ্রীগৌরান্ধহরি কীর্তনজনক ।

জয় নিত্যানন্দ নাম প্রেম প্রচারক ॥

জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র জয় গদাধর ।

জয় শ্রীবাসাদি গৌরভকতনিকর ॥

জয় গৌরপ্রিয়তম গোস্বামীর গণ ।

জয় ত্রিকালের যত ভক্ত মহাজন ॥

জয় জয় হরিদাস জগত আচার্য্য ।

আচার প্রচার নাম যঁার দুই কার্য্য ॥

জয় ঐকান্তিক-নামনিষ্ঠ-ভক্তগণ ।

কৃপাকরি সবে কর অভীষ্ট পূরণ ॥

জয় জয় হরিনাম প্রেমামৃতসিন্ধু ।

মোর চিত্তময় সিন্ধু কর দিয়া বিন্দু ॥

তব সম্মিথানে মম এই নিবেদন ।

স্তুতি হও মোর সর্বোদ্ভিষ্টে সর্বজন ॥

তোমার মহিমা সদা গাইয়া লিখিয়া ।
 যাপিয়া জীবন যেন যাই হে মরিয়া ॥
 নামের মহিমা জানি মুগ্ধজীবচয় ।
 একান্তে করয়ে যেন নামের আশ্রয় ॥
 এ বাসনা চিভে মোর বাড়িয়া প্রবল ।
 লিখাইছে গ্রন্থ কিন্তু নাই বিদ্যাবল ॥
 অচিন্ত্য নামের শক্তি অপার অনন্ত ।
 আশনি শ্রীহরি যার নাহি পান অন্ত ॥
 আমি অজ্ঞ কি করিব তাহার বর্ণন ।
 শাস্ত্রমত করি কিছু দিক্ দরশন ॥

(৩)

গীত

কস্ম যোগ জ্ঞান হ'তে বলবান
 ভক্তি সর্বশাস্ত্রে কয় ।
 সর্বভক্তি মাঝ নাম মহারাজ
 নামসম কেহ নয় ॥
 বিষ্ণু নাম যত সকলেই সত্য
 সকলে সাধন শ্রেষ্ঠ ।

শক্তির বিচার কৈলে পুনর্ব্বার
আছে জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ॥

যেই ফল মিলে আবৃত্তি করিলে
বিষ্ণুর সহস্র নাম ।
লভে সেই ফল জীবে অবিকল
এক বার ব'লে রাম ॥

তিনবার রাম নামের সমান
এক কৃষ্ণনাম শুনি ।

কৃষ্ণকৃষ্ণ নামে অভেদ বাথানে
পুরাণে যতেক মুনি ॥

কৃষ্ণকৃষ্ণ নাম হ'লে ও সমান
কৃষ্ণ হতে নাম গুরু ।

দ্বারকাপুরেতে চড়িয়া তুলেতে
দেখাল কলপতরু ॥

নামী হ'তে নাম শক্ত্যে বলবান
শাস্ত্রে কয় ফুকারিয়া ।

নামী যাহা নারে ভক্তে তাহা পারে
নামমাত্র উচ্চারিয়া ॥

সাধ্য ও সাধন নাম দুই হন্

নামীত কেবল সাধ্য ।

নাম চিন্তামণি চিদ্রস থনি

তাই নাম সর্ব্বারাধ্য ॥

শ্রীকৃষ্ণের নাম সম বলবান

আরত কিছুই নাই ।

জীবে কৃপা করি গৌরাঙ্গ শ্রীহরি

এতদ্ব জানাল ভাই ॥

নৈলে কে জানিত শাস্ত্রেই রহিত

গোলোকসম্পত্তি নাম ।

গৌরাঙ্গ কৃপায় কলিজীবে পায়

নাম চিদানন্দধাম ॥

নগরে নগরে গিয়া ঘরে ঘরে

জনে জনে গৌরহরি ।

করেতে ধরিয়া কাঁদিয়া কাঁদিয়া

বলাইল নাম হরি ॥

হেন অবতার কেবা আছে আর

হয় না হবার নয় ।

ছবাহ তুলিয়া বদন ভরিয়া
বল শ্রীগৌরান্ধ জয় ॥

বহুত প্রকার নামের প্রচার
জগত মাঝেতে হয় ।

হরি কৃষ্ণ রাম মুখ্য তিন নাম
সর্বশাস্ত্রে ফুকারয় ॥

হরি কৃষ্ণ রাম গাঁথি তিন নাম
হরিনাম মালা করি ।

যত নারী নরে জঙ্গম স্থাবরে
পরাইল গৌরহরি ॥

এ নাম মহিমা কেবা পায় সীমা
অসমোদ্ধি তত্ত্ব ভাই ।

সাধন সত্ৰাট ক্ষমতা বিরাট
অন্তাপেক্ষা কিছু নাই ॥

ব্রাহ্মণ চণ্ডাল ধনী বা কাস্তাল
কি পুরুষ কিবা নারী ।

কুলীন পতিত মূর্থ কি পণ্ডিত
সবে সগ অধিকারী ॥

নাহি দেশকাল আশ্রম বিচার
 শুদ্ধাশুদ্ধ পাত্রাপাত্র ।
 শৌচেতে বসিয়া হারাম বলিয়া
 হ'ল স্নেহ মুক্তিপাত্র ॥

প্রাকৃতাপ্রাকৃতে নামের সহিতে
 ভুলনা কিছুই নাই ।
 দৃঢ় শ্রদ্ধা করি অপরাধ ছাড়ি
 নাম লৈলে প্রেম পাই ॥

জয় হরি নাম হরে কৃষ্ণ রাম
 তোমার বালাই যাই ।
 দীন তীর্থ কয় সদাস্তুতি হও
 আর কিছু নাহি চাই ॥



লহরী বা শক্তিনির্দেশ ।

নামেতে নিখিলপাপ হয় উন্মূলন ।

ভস্ম হয় তুলরাশি অগ্নিতে যেমন ॥ ১ ॥

কলিতে এমত কোন পাপ নাহি হয় ।

নাম উচ্চারণমাত্রে যাহা নহে ক্ষয় ॥ ২ ॥

নামসংকীর্ণে যাঁর হয় শ্রদ্ধোদয় ।

কুল সঙ্গী আদি তাঁর পবিত্র নিশ্চয় ॥ ৩ ॥

নামে হয় সর্ববিধব্যাধির বিনাশ ।

মহৌষধ হরিনাম পুরাণে প্রকাশ ॥ ৪ ॥

হরিনামে হয় সর্বদুঃখ উপশম ।

সর্বারিষ্ট উপদ্রবে নাম যেন যম ॥ ৫ ॥

ঘোরকলিবাধা নামে হয় অপহার ।

কলিতে নামের শক্তি অনন্ত অপার ॥ ৬ ॥

নামেতে নারকীগণ হইয়া উদ্ধার ।

স্থখে বিষ্ণুলোকে যায় পুরাণে প্রচার ॥ ৭ ॥

নামেতে জীবের হয় প্রারব্ধবিনাশ ।

নামোদয় মাত্রে ছিন্ন হয় কর্মপাশ ॥ ৮ ॥

হরিনামে সর্ব্ব অপরাধের খণ্ডন ।

নামাপরাধ ও নামে হয় বিমোচন ॥ ৯ ॥

নাম হন সর্ব্বকৰ্ম্মসম্পূর্ণকারক ।

নামবিনা নহে কৰ্ম্ম ফলপ্রদায়ক ॥ ১০ ॥

সর্ব্ববেদাধিক হন শ্রীহরির নাম ।

নহে সম থাক্ যজু অথর্ব্ব ও সাম ॥ ১১ ॥

সর্ব্বতীর্থ হৈতে বড় হরিনাম হন্ ।

নামসংকীৰ্ত্তনকারী তীর্থের পাবন ॥ ১২ ॥

সর্ব্বসংকৰ্ম্ম অধিক হন্ হরিনাম ।

নামাভাসে পূর্ণ হয় যার যেই কাম ॥ ১৩ ॥

সর্ব্ব অপ্রিত নাম এই কলিকালে ।

নামের কীৰ্ত্তনে হেলে সর্ব্ব স্বার্থ মিলে ॥ ১৪ ॥

শ্রীহরির নাম হন্ সর্ব্বশক্তিমান ।

নাহি কোন বস্তু হরিনামের সমান ॥ ১৫ ॥

হরিনাম জগতের আনন্দজনক ।

নামশ্রী প্রেমানন্দবারিধিবর্দ্ধক ॥ ১৬ ॥

যাঁহার জিহ্বাগ্রে বিরাজেন হরিনাম ।

ভুবনবন্দিত তঁহি গুরু গরীয়ান ॥ ১৭ ॥

হরিনাম একমাত্র অগতির গতি ।
 সে পায় পরমগতি নামে যঁার রতি ॥ ১৮ ॥
 সর্বদা করিবে নাম নাহি কোন বিধি ।
 দেশকাল শৌচাশৌচ পাত্রাপাত্র আদি ॥ ১৯ ॥
 দিতে মুক্তি মহাশক্তি হরিনাম ধরে ।
 নামাভাসে অনায়াসে প্রাণী ভব তরে ॥ ২০ ॥
 বৈকুণ্ঠে আশ্রয় মিলে হরিনামগানে ।
 এ মহিমা বাথানয়ে সকল পুরাণে ॥ ২১ ॥
 কলিতে যে কোনরূপে নামের কীর্তনে ।
 বৈকুণ্ঠেতে যায় জীব বিষ্ণুর সদনে ॥ ২২ ॥
 হরিনামসংকীর্তনে হরির সন্তোষ ।
 সংকীর্তনকারীর না হেরে হরি দোষ ॥ ২৩ ॥
 হরিনামগানে হরি হনু ভক্তবশ ।
 ঐকান্তিকভক্তগণ জানে এই রস ॥ ২৪ ॥
 সর্বপুরুষাব্দ্যসার শ্রীকৃষ্ণের নাম ।
 বেদকল্পলতিকার সৎফল সমান ॥ ২৫ ॥
 ভক্তির প্রকার যত আছেয়ে প্রচার ।
 হরিনাম সর্বশ্রেষ্ঠ জনহ নির্দ্বার ॥ ২৬ ॥

বিশেষতঃ কলিকালে হরিসংকীৰ্ত্তন ।
 সৰ্বভক্তি অঙ্গশ্ৰেষ্ঠ শাস্ত্রে নিরূপণ ॥ ২৭ ॥
 নাম নামী একতত্ত্ব অভিন্ন উভয় ।
 পূৰ্ণ শুদ্ধ নিত্যযুক্ত চিদানন্দময় ॥ ২৮ ॥
 নামী হৈতে নাম বড় শাস্ত্রের বচন ।
 ভারতে ও রামায়ণে ফুকায়িয়া কন ॥ ২৯ ॥
 পূৰ্ব্বমহাজনগণ জানি নামতত্ত্ব ।
 নামে মজি বাখানয়ে নামের মহত্ব ॥ ৩০ ॥
 সকল নামের মুখ্য শ্রীকৃষ্ণের নাম ।
 প্রেমধন প্রদানিতে শক্তি বলবান ॥ ৩১ ॥
 হরিনাম প্রচারিতে গৌর অবতার ।
 নাম বিনা প্রভু নাহি উপদেশে আর ॥ ৩২ ॥
 গৌরাঙ্গপার্বদ আর ভক্তগণ যত ।
 হরিনাম সৰ্বসার সবার সম্মত ॥ ৩৩ ॥
 হরিনাম মহামন্ত্র স্বতন্ত্র সাধন ।
 সাধ্যে অবধি রাখা ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ ৩৪ ॥
 হরিনামে সৰ্ব্বসিদ্ধি গৌরশিক্ষাসার ।
 ইথে যার নাহি রতি গতি নাহি তার ॥ ৩৫ ॥

নামমহিমাতে যার অবিশ্বাস হয় ।

নরকে নিবাস তার নিশ্চয় নিশ্চয় ॥ ৩৬ ॥

প্রথম লহরী ।

নিখিল পাপোন্মূলক ।

নামেতে নিখিলপাপ হয় উন্মূলন ।

ভস্ম হয় তুলারামি অগ্নিতে যেমন ॥

হৃদিত্তিকি : যে দয়ে চোক্তং নারদেন ;

অহো স্তুনির্মলা যুয়ং রাগো হি হরিকীর্তনে ।

অবিধুয় তমঃ কুৎসং নৃণাং নোদেতি সূর্য্যবৎ ॥

নারদ বলিলেন আহা ! তোমাদের অন্তঃকরণ কি স্তুনির্মল, যেহেতু
হরিনামকীর্তনে তোমাদের অহুরাগ দেখা যাইতেছে ; কেননা যেকোন
অগ্রে অন্ধকার বিনাশ না করিয়া সূর্য্যের উদয় সম্ভব হয় না, সেইরূপ
নামতপন অগ্রেই তোমাদের হৃদয়ের তমঃ (পাপমল) ধ্বংস করিয়া
রসনাম উদ্ভিত হইয়াছেন ।

গুরুড় পুরাণে—

পাপানলশ্চ দীপ্তশ্চ মা কুর্ব্বন্তু ভয়ং নরাঃ ।

গোবিন্দনামমেঘোঘৈর্নশ্যতে নীরবিন্দুভিঃ ॥

হে নরগণ তোরা দীপ্ত পাপবহি দেখিয়া ভীত হইও না ; গোবিন্দ

নামরূপ মেঘপুঞ্জের বারিবিদ্ধসমূহ দ্বারা ঐ পাপাণ্ডি একেবারে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ।

অবশেনাপি যন্মান্নি কীর্ত্তিতে সৰ্ব্বপাতকৈঃ ।

পুমান্ বিমুচ্যতে সদ্যঃ সিংহত্রস্তৈর্মৃগৈরিব ॥

বৃক্‌দ্বারা অবরুদ্ধ হরিণ যেমন ভয়ে আকুল হয়, এবং অকস্মাৎ আগত সিংহকে অবলোকন করিয়া ভীতিভরে বৃক পলায়ন করিলে দুগ্ধ যেমন মুক্ত হয়, তদ্রূপ পাপীলোকে অবশেও হরিনাম কীর্ত্তন করিয়া অনাগ্রাসে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ।

যন্মামকীৰ্ত্তনং ভক্ত্যা বিলাপনমনুত্তমং ।

মৈত্রেয়াশেষপাপানাং ধাতুনামিব পাবকঃ ॥

যেমন উষর্ভন ও প্রক্ষালনাদি দ্বারা স্তবর্ণাদি ধাতুর বাহিরের মলই নষ্ট হয়, অন্তর সংযুক্ত মল বিনষ্ট হয় না, কিন্তু অগ্নি দ্বারা বাহ্য ও অন্তর্ম্মল উভয়ই বিনষ্ট হইয়া সম্যক্ রূপে শোধিত হয় তদ্রূপ প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা জীবের বাহিরের পাপমাত্রই বিনষ্ট হয়, অন্তরের পাপবীজ বা পাপ বাসনা বিনষ্ট হয় না, কিন্তু নামকীর্ত্তন দ্বারা বাহিরের প্রকাশিত পাপ ও অন্তরের পাপবীজ, পাপবাসনা সমস্তই সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

যস্মিন্ ন্যস্তমতির্ন্যাতি নরকং স্বর্গোহপি যচ্চিন্তনে,

বিব্লো যত্র নিবেশিতাত্মনসো ব্রাহ্মোহপি লোকেহল্লভকঃ ।

মুক্তিং চেতসি যঃ স্থিতোহমলধিয়াং পুংসাং দদাত্যব্যয়ং,

কিঞ্চিৎপ্রং যদঘং প্রযাতি বিলয়ং তত্রাচ্যুতে কীর্ত্তিতে ॥

বাঁহাতে চিত্তার্পণ করিলে কখনও নরক দর্শন হয় না, বাঁহার ধ্যানে স্বর্গপ্রাপ্তি ও; বিদ্য বলিয়া প্রতীতি হয়, বাঁহার সমাধিতে ব্রহ্মলোকও অতি তুচ্ছ বোধ হইয়া থাকে, যে অব্যয় পুরুষ অমলচিত্ত মানবগণের অন্তরে অবস্থিত হইয়া মুক্তি প্রদান করেন সেই ভগবান্নামকীর্তনে যে পাপ বিদূরিত হইবেনা ইহাতে আশ্চর্য্য বা সন্দেহ কি ?

বিষ্ণু ধর্মোত্তরে ;

সায়ং প্রাতস্তথা কৃত্বা দেবদেবশ্চ কীর্তনং ।

সর্বপাপপবিনিস্কৃতঃ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥

কি প্রাতঃ কি সায়ংকালে দেবদেব শ্রীহরির নামকীর্তন করিলেই সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া সুখে স্বর্গলোকে বাস ঘটিয়া থাকে ।

বামন পুরাণে ;—

নারায়ণো নাম নরো নরাণাং

প্রসিদ্ধচোরঃ কথিতঃ পৃথিব্যাং ।

অনেকজন্মার্জিতপাপসঞ্চয়ং

হরত্যশেষং শ্রুতমাত্র এব ॥

যেদ্রুপ প্রসিদ্ধ চোর ব্যক্তি স্বীয় কাণ্ড দ্বারা সংসারে পরিচিত হইয়া থাকে, তদ্রুপ নারায়ণ নামরূপ চোর পৃথিবীমণ্ডলে অতিশয় প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । সামান্য তস্করের দ্বারা লোকের বাহিরের অর্থাদি অপহৃত হইয়া থাকে বটে, কিন্তু এই তস্করের কেবল নাম শ্রবণ মাত্রেই অন্তরের অনেক জন্মার্জিত সঞ্চিত পাপভার নিঃশেষে অপহৃত হয় ।

কন্দ পুরাণে ;

গোবিন্দেতি তথা প্রোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তিবর্জিতৈঃ ।

দহতে সর্বপাপানি যুগান্তাগ্নিরিবোধিতঃ ॥

গোবিন্দ এই নাম ভক্তি বা অভক্তি যেক্রমে হটক উচ্চারিত হইলেই
ঐ নাম যুগান্তকালীন সমুখিত অগ্নির জ্বালা সকল পাপ দহন করিয়া
থাকেন ।

গোবিন্দনাম্না যঃ কশ্চিন্নরো ভবতি ভূতলে ।

কীর্তনাদেব তস্মাপি পাপং যাতি সহস্রধা ॥

নরলোকে কাহারও গোবিন্দ নাম থাকিলে, যদি লোকে তাহাকে
আহ্বান করে, তাহা হইলে ঐ নামপ্রভাবেও পাপরাশি সহস্র প্রকারে
অপমৃত হইয়া যায় ।

কাশীথণ্ডে ;

প্রমাদাদপি সংস্পৃক্টো যথাহনলকণো দহেৎ ।

তথোষ্ঠপুটসংস্পৃক্টং হরিনাম দহেদঘম্ ॥

প্রমাদবশতঃ ও অগ্নিস্পর্শে যেক্রমে দেহ দহন হয়, সেইরূপ কোনও-
রূপে হরিনাম অধরোষ্ঠে সংস্পৃষ্ট হইলেই পাপদহন করিয়া থাকেন ।

বৃহন্নারদীয়ে ;

নরাণাং বিষয়াঙ্কানাং মমতাকুলাচেতসাং ।

একমেব হরের্ম্মি সর্বপাপবিনাশনং ॥

বিষয়ান্ধ ও মমতাকুলচিত্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে একমাত্র হরিনামই
সর্ব পাপবিনাশক ।

তত্রৈব ।

রিহরি সঙ্কল্পচরিতং দক্ষ্যচ্ছলেন যৈর্মনুষ্যৈঃ ।

জননীজঠরমার্গলুপ্তা ন মম পটলিপি বিশন্তি মর্ত্যাঃ ॥

যম বলিতেছেন ;

যে সকল মনুষ্য ছলক্রমেও “হরি হরি” এই শব্দ একবার মাত্র উচ্চারণ করে তাহাদিগের জননীজঠর পথ লুপ্ত হইয়া যায়, এবং তাহারা আর আমার পটলিপিমধ্যে প্রবেশ করে না অর্থাৎ তাহারা মুক্ত হইয়া যায় ।

হত্যাযুতং পানসহস্রমুগ্রং

গুৰ্বঙ্গনাকোটিনিষেবগঞ্চ ।

স্তেয়ান্তনেকানি হরিপ্রিয়েন

গোবিন্দনাম্না নিহতানি সতঃ ॥

পদ্মপুরাণে নারদের উক্তি :—

লোকে যদি অবুত ব্রহ্মহত্যা, সহস্র ভীষণ সুরাপান, কোটা গুৰ্বঙ্গনা গমন এবং অসংখ্য বিপ্র স্বর্গাদি অপহরণ করে, তাহা হইলেও হরিপ্রিয় গোবিন্দনামে তৎক্ষণাৎ সকল পাপ বিনষ্ট হয় ।

অনিচ্ছয়াপি দহতি স্পৃষ্টো হুতবহো যথা ।

তথা দহতি গোবিন্দনামব্যাজাদপীরিতং ॥

যেমন অনিচ্ছায় অগ্নিস্পর্শ হইলেও সেই অগ্নিতে দগ্ধ হইতে হয়, তদ্রূপ পুত্রাদির নামচ্ছলে ও গোবিন্দ নাম কীর্তিত হইলে সমুদয় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় ।

অতএব :—

কীর্তনাদেব কৃষ্ণা বিষ্ণোরমতিতেজসঃ ।

দুরিতানি বিলীয়ন্তে তমাংসীব দিনোদয়ে ॥

অমিততেজশালী শ্রীকৃষ্ণ বা বিষ্ণুর নামকীর্তনমাত্রেই, দিবাপ্রকাশে
বেরূপ অন্ধকার বিনষ্ট হয় তাহার আয়, পাপ সকল বিলীন হইয়া যায় ।

নাশ্যং পশ্যামি জন্তুনাং বিহায় হরিকীর্তনং ।

সর্বপাপপ্রশমনং প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজোত্তম ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! প্রাণীগণের হরিকীর্তনব্যতিরেকে সর্বপাপপ্রশমন-
কারী অত্র প্রায়শ্চিত্ত আর দেখিতে পাইতেছি না ।

ষষ্ঠস্কন্ধে ২য় অধ্যায়ে ৭ম শ্লোক হইতে অজামিলোপাখ্যানে:—

অয়ং হি কৃতনির্বেশো জন্মকোট্যংহসামপি ।

যদ্যাজহার বিবশো নামস্বস্ত্যয়নং হরেঃ ॥

বিষ্ণুপার্বদগণ কহিলেন:—

হে কৃতান্তকিঙ্করগণ ! এই অজামিল জন্মাবধি কোটি কোটি পাপ করিয়া-
ছিল বটে, কিন্তু যে হরিনাম কেবল প্রায়শ্চিত্ত নহে কিন্তু পরম স্বস্ত্যয়ন
অর্থাৎ মোক্ষপ্রদ তাহা যখন বিবশে উচ্চারণ করিয়াছে, তখন আর
এব্যক্তি পাপী নহে ।

স্তেনঃ সুরাপো মিত্রক্ৰগ্ ব্রহ্মহা গুরুতল্লগঃ ।

স্ত্রীরাজপিতৃগোহন্তা যে চ পাতকিনোহপরে ।

সর্বেষ যামপ্যঘবতামিদমেব স্তনিস্কৃতম্ ॥

নামব্যাহরণং বিষ্ণোর্ব্যতস্তদ্বিষয়া মতিঃ ॥

যমাহুচরণ ! তোমরা এমত আশঙ্কা করিও না যে অজ্ঞান কৃত পাপ নামবলে বিনষ্ট হয়, জ্ঞানকৃত মহাপাতক সকল সহস্র প্রকারে কৃত হইলে দ্বাদশাঙ্গিক কোম্পট কোটি ব্রতচরণে ও নিবৃত্ত হয় না, এ বিষয়ে স্নেহ সিদ্ধান্ত শ্রবণ কর। স্বর্ণপহারী, স্ত্রীপায়ী, মিত্রদ্রোহী, ব্রহ্মহত্যাকারী, গুরুপত্নীগামী, স্ত্রীঘাতী, রাজহত্যাকারী, গোহত্যাকারী ও অগ্ন্যন্ত পাপাচারী সকলেরই পক্ষে নারায়ণের নামকীর্তন প্রধান প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া কীর্তিত আছে ; যেহেতু নারায়ণ নাম উচ্চারণ করিবামাত্রই নামোচ্চারণকারী ব্যক্তিগণের বিষয়ে নারায়ণের মতি হয় অর্থাৎ নারায়ণ মনে করেন যে এই নামোচ্চারণ ব্যক্তি আমার লোক, এজন্য ইহাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করা আমার কর্তব্য।

ন নিকৃতেতরুদিতেত্রক্ষাদিভিঃ-

স্তথা বিশুদ্ধাত্যঘবান্ ব্রতাদিভিঃ ।

যথা হরেনামি পদৈরুদাহতৈ-

স্তুতুমঃশ্লোকগুণোপলভ্যকম্ ॥

ভগবান হরির নামোচ্চারণে জীব বেক্রপ শুদ্ধিলাভ করে, মনুপ্রভৃতি ব্রহ্মবাদী মুনিগণ পাপনিষ্কৃতি নিমিত্ত যেসকল ব্রত প্রায়শ্চিত্তাদির বিধান করিয়াছেন তাহাতে পাপী ব্যক্তির তরুপ শুদ্ধি ঘটে না। অপর নামোচ্চারণে পাপনাশভিন্ন অত্র ফলও জন্মিয়া থাকে, যেহেতু নারায়ণ-নামোচ্চারণে পাপনাশের সহিত উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণসকল ও প্রকাশ করিয়া দেয়, তাহা কৃচ্ছ্র চাত্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্তের স্থায় পাপক্ষয়মাত্রে পরিবর্ত্তী হয় না।

সাক্ষেত্যং পারিহাস্যস্বা স্তোভং হেলনমেব বা ।

বৈকুণ্ঠনামগ্রহণমশেষাদহরং বিদুঃ ॥

সাক্ষেতে অর্থাৎ পুত্রাদি নামগ্রহণে, পরিহাসে, গীতাদিতে বা অবহেলা-
ক্রমে ভগবান নারায়ণের নাম উচ্চারিত হইলে অশেষ পাপ বিনষ্ট হইয়া
থাকে ।

পতিতঃ স্থলিতো ভগ্নঃ সংদট্টস্তপ্ত আহতঃ !

হরিরিত্যবশেনাহ পুমাম্বাহতি যাতন্যঃ ॥

গৃহাদি হইতে পতিত, অথবা পথে যাইতে যাইতে স্থলিত, কিম্বা
ভয়গাত্র, অথবা সর্পাদি কর্তৃক দষ্ট, কিম্বা জরাদিরোগে সম্ভ্রুত, অথবা
দণ্ডাদি দ্বারা আহত হইয়া অবশেষে যে কোন পুরুষ, যদি “হরি” এই
শব্দটী উচ্চারণ করে তবে তাহাকে আর নরকযাতনা ভোগ করিতে
হয় না ।

অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাত্মভ্রমঃশ্লোক নাম যৎ ।

সংকীর্তনমঘং পুংসো দহেদেধো যথানলঃ ॥

শ্রীভগবান্নামের পাপক্ষয় ক্ষমতা জানিয়াই হউক অথবা না জানিয়াই
হউক কীর্তন করিলে, অগ্নি যেমন কাষ্ঠসকলকে দহন করে, তাহার ত্রায়
পাপ সন্থ ও ভস্মীভূত হইয়া থাকে ।

শ্রীমদ্ভাগবত ৬ষ্ঠ স্কন্ধঃ ১৩ অঃ ৫ শ্লোকঃ

ঋষিগণের বাক্য :—

ব্রহ্মহা পিতৃহা গোম্বো মাতৃহা চার্য্যহাঘবান্ ।

ঋদাঃ পুরুষকো বাপি শুদ্ধোয়ন্ যস্ত কীর্তনাৎ ॥

ঋষিগণ কহিলেন ব্রহ্মঘাতী, পিতৃঘাতী গোহত্যাকারী, মাতৃঘাতী, গুরুহস্তা, বৃদ্ধরতোষী, চণ্ডাল বা অশ্রু পাতকী ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণের নামকীৰ্ত্তনে পবিত্র হইয়া থাকে ।

লঘুভাগবতে :—

বর্তমানস্থ যৎ পাপং যদ্বৃতং যদ্ববিষ্যতি ।

তৎ সর্বং নির্দহত্যাশু গোবিন্দানলকীৰ্ত্তনাৎ ॥

যে পাপ বর্তমান অর্থাৎ ইহতেছে, যে পাপ হইয়াছে এবং যে পাপ হইবে তৎসমুদয় পাপ ভগবানের নামকীৰ্ত্তনরূপ অগ্নিতে তৎক্ষণাৎ নিশ্চয় দগ্ধ হইবে ।

সদা দ্রোহপরো যন্ত সজ্জনানাং মহীতলে ।

জায়তে পাবনো ধন্যো হরেন্নামানুকীৰ্ত্তনাৎ ॥

পৃথিবীতলে যে ব্যক্তি সর্বদা, সাধুদিগের দ্রোহ করে নিরন্তর হরিনাম কীৰ্ত্তন করিলে সে ব্যক্তিও অপরাধ মুক্ত হইয়া ধন্য এবং পবিত্র হইয়া থাকে ।

কুশ্ম পুরাণ :—

বসন্তি যানি কোটিস্ত পাবনানি মহীতলে ।

ন তানি তত্ত্বলাং যান্তি কৃষ্ণনামানুকীৰ্ত্তনে ॥

মহীতলে যে সকল কোটি কোটি পবিত্রকারী বস্তু আছে সে সমুদয় কৃষ্ণনাম কীৰ্ত্তনরূপ পরম পাবনের তুল্য হইতে পারে না ।

বৃহদ্বিশ্ব পুরাণে:—

নাম্মোহস্ম যাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরেঃ ।

তাবৎ কৰ্ত্তুং ন শক্নোতি পাতকং পাতকীজনঃ ॥

পাপহরণ বিষয়ে হরিনামের যত শক্তি আছে, পাতকীজনে সে পরিমাণ পাপ করিতে সমর্থ হয় না ।

ইতিহাসোক্তমে--

স্বাদোপি ন হি শক্নোতি কৰ্ত্তুং পাপানি যত্নতঃ ।

তাবন্তি যাবতী শক্তিৰ্বিক্ষোণান্মোহশুভক্ষয়ে ॥

বিষ্ণু নামের অন্তত ক্ষয় করিতে যত শক্তি আছে নিত্যকুরুতক্ষণীন পরমপাপজাতি ও তত পাপ করিতে সমর্থ হয় না ।

: দ্বিতীয় লহরী ।

কিনিতে বিশেষ পাপোন্মূলক ।

কলিতে এমত কোন পাপ নাহি হয় ।

নাম উচ্চারণমাত্রে যাহা নহে ক্ষয় ॥

কন্দ পুরাণে:—

তন্মাস্তি কৰ্ম্মজং লোকে বাগ্জং মানসমেব বা ।

যন্ন ক্ষপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দকীৰ্ত্তনং ॥

কলিযুগে গোবিন্দনাম যে পাপ ক্ষয় করিতে পারেন না, সংসার মধ্যে কন্মজনিত, বাক্যজনিত এবং মানসজনিত, সে পাপই নাই ।

বিষ্ণু ধর্মোক্তরে ;—

শমায়াং জলং বহেস্তমসো ভাস্করোদয়ঃ ।

শান্ত্যে কলেরথৌঘস্ত নামসংকীৰ্ত্তনং হরেঃ ॥

অগ্নিনির্বাপণবিষয়ে যেমন জল সমর্থ, সূর্য্যোদয় যেমন অন্ধকার
নাশে সমর্থ, কলির পাপরাশি শাস্তির নিমিত্ত শ্রীহরির নাম সংকীৰ্ত্তন
সেইরূপ সমর্থ।

নান্মাং হরেঃ কীৰ্ত্তনতঃ প্রযাতি,
সংসারপারং দুৰ্জিতৌঘমুক্তঃ ।
নরঃ স সত্যং কনিদোষজন্ম-
পাপং নিহন্ত্যাশু কিমত্র চিত্রং ॥

শ্রীহরির নামকীৰ্ত্তনমাত্রে নিত্য মহাপাপে রত মানব যখন পাপরাশি
হইতে মুক্ত হইয়া সংসারপারে গমন করে অর্থাৎ মোক্ষলাভ করে,
তখন নাম কেবল কলিকলুষজনিতপাপকে বিনষ্ট করিবেন, ইহাতে
আর বিচিত্র কি ?

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণেঃ—

পরাকচান্দ্রায়ণতপ্তকৃষ্ণে-
নর্দেহিশুদ্ধিভবতাহ তাদৃক্ ।
কলৌ স কৃষ্ণাধবকীৰ্ত্তনেন
গোবিন্দনাম্না ভবতীহ যাদৃক্ ॥

এই কলিকালে একবার নাত্র ‘গোবিন্দ’ এই নামধারা মাথবের
সংকীৰ্ত্তন করিয়া দেহীদ্বিগের যাদৃশী শুদ্ধি সম্পাদিত হয়, পরাক ব্রত,
চান্দ্রারণ ও তপ্ত কৃষ্ণ প্রভৃতিতে তাদৃশী শুদ্ধিলাভ হয় না ।

তৃতীয় লহরী ।

কুল, সঙ্গী আদি পবিত্রকারী ।

নামসংকীৰ্ত্তনে যাঁর হয় অক্লোদয় ।

কুল, সঙ্গী আদি তাঁর সুপবিত্র হয় ॥

ছারকা মাহাত্ম্যো :—

অতীতপুরুষান্ সপ্ত ভবিষ্যাংশ্চ চতুর্দশ ।

নরস্তারয়তে সর্বান কলৌ কৃষ্ণেতি কীৰ্ত্তয়ন্ ॥

যে ব্যক্তি কলিকালে ‘কৃষ্ণ’ এই নাম কীৰ্ত্তন করেন তাঁহার দ্বারা
অতীত সপ্তপুরুষ ও ভবিষ্যৎ চতুর্দশ পুরুষ উদ্ধার হইয়া থাকে ।

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে :—

মহাপাতকযুক্তোপি কীৰ্ত্তয়ন্ননিশং হরিং ।

শুদ্ধান্তঃকরণো ভূত্বা জায়তে পঙ্কতিপাবনঃ ॥

যদি কোন ব্যক্তি মহাপাতকযুক্ত হইয়াও দিবানিশি হরিকীৰ্ত্তন করেন,
তিনি শুদ্ধচিত্ত হইয়া পঙ্কতিপাবন হইবেন ।

লবুভাগবতে :—

গোবিন্দেতি মূদা যুক্তঃ কীৰ্ত্তয়েদ্ যন্তননুধীঃ ।

পাবনেন চ ধনেন তেনেয়ং পৃথিবী ধৃত্য ॥

যিনি আনন্দযুক্ত হইয়া অনন্ত বুদ্ধিতে ‘গোবিন্দ’ এই নাম কীৰ্ত্তন
করেন, সেই ধন ও পাবন পুরুষ এই ধরাকে ধারণ করিয়া আছেন ।

হরিতত্ত্বি সুধোদয়েঃ—

ন চৈবমেকং বক্তারং জিহ্বা রক্ষতি বৈষণ্ণী ।

আশ্রাব্য ভগবৎখ্যাতিং জগৎ কৃৎস্নং পুনাতি হি ॥

বিবুধানামোচ্চারিকা রসনা যে কেবল একমাত্র কত্বকেই রক্ষা করেন তাহা নহে, ভগবানের নামাত্মিকা কীর্ত্তি শ্রবণ করাইয়া সমস্ত জগৎকেই পবিত্র করিয়া থাকেন ।

দশমস্কন্ধে ৩৪ অঃ ১১ শ্লোঃ—

যস্মান্গৃহ্ণন্ নিখিলান্ শ্রোতৃনাত্মানামেব চ ।

সত্ত্বঃ পুনাতি কিং ভূয়স্তস্মা স্পৃষ্টঃ পদাং হি তে ॥

প্রভো । যাঁহার নাম উচ্চারণ করিয়া লোকে অর্থাৎ শ্রোতাকে এবং আপনাকে সত্ত্ব পবিত্র করে, আপনি সেই পুরুষ, আপনার পদস্পৃষ্ট হইয়া যে স্বয়ং পুত্ৰ হইবে তাহাতে আর কথা কি ?

নৃসিংহ পুরাণে প্রজ্ঞাদেব বাক্যঃ—

তে সত্ত্বঃ সর্বভূতানাং নিরুপাধিকবাক্শ্ববাঃ ।

যে নৃসিংহ ভবস্মান্ গায়ন্ত্যচৈর্মৃদাশ্চিতাঃ ॥

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, হে নৃসিংহ যে সকল সাধু আনন্দান্বিত হইয়া উচ্চ-
কণ্ঠে তোমার নাম গান করেন, তাঁহারাই সর্বজীবের অকপট ও স্বার্থ-
শূন্য বন্ধু ।

চতুর্থ লহরী ।

সর্বব্যাধিবিনাশক ।

নামে হয় সর্ববিধব্যাধির বিনাশ ।

মহৌষধ হরিনাম পুরাণে প্রকাশ ॥

বৃহস্পতি পুরাণে :—

অচ্যুতানন্দ-গোবিন্দ-নামোচ্চারণ-ভীষিতাঃ ।

নশ্বন্তি সকলা রোগাঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥

আমি সত্য সত্য বলিতেছি হে অচ্যুত ! হে আনন্দ ! হে গোবিন্দ !
ইত্যাদি নামোচ্চারণে ভীত হইয়া রোগসকল বিনষ্ট হয় ।

পরশর সংহিতায় :—

ন শাস্ত্র ব্যাধিজং দুঃখং হেয়ং নানৈষধৈরপি ।

হরিনামৌষধং পীত্বা ব্যাধিস্তাজ্যো ন সংশয়ঃ ॥

হে শাস্ত্র ! অস্ত্রাণ্ড হেয় ঔষধ দ্বারা ব্যাধিজনিত দুঃখ বিনষ্ট হয় না,
হরিনামরূপ ঔষধ পান করিলে ব্যাধি পরিত্যাগ হয় এ বিষয়ে সংশয়
নাই ।

স্কন্দ পুরাণে :—

আধয়ো ব্যাধয়ো যস্তা স্মরণান্নাম-কীর্তনাৎ ।

তদৈব বিলয়ং যান্তি তমনন্তং নমাম্যহং ॥

যাহার স্মরণে ও নামকীর্তনে আধি ব্যাধিসকল সমুদ্র বিলয়প্রাপ্ত
হয় সেই অনন্তকে নমস্কার করি ।

অগ্নি পুরাণে :—

মহাব্যাধিসমাচ্ছন্নো রাজবোধোপপীড়িতঃ ।

নারায়ণেতি সংকীৰ্ত্ত্য নিরাতঙ্কো ভবেন্নরঃ ॥

যে মনুষ্য মহাব্যাধিগ্রস্ত ও রাজবোধে পীড়িত তিনি 'নারায়ণ' এই নাম সংকীৰ্ত্তন করিয়া নিরাতঙ্ক হইবেন ।

পঞ্চম লহরী ।

সৰ্ব্বভুঃখোপশমক ।

হরিনামে হয় সৰ্ব্ব দুঃখউপশম ।

সৰ্ব্বারিষ্ট উপদ্রবে নাম যেন যম ॥

দ্বাদশস্কন্ধে ১২ অধ্যায় ৩৪ শ্লোকে :—

সংকীৰ্ত্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ

শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাম্ ।

প্রবিশ্য চিন্তং বিধুনোত্যশেষং

যথা তমোহর্কোহভ্রমি বাতি বাতঃ ॥

শ্রীভগবানের নামসংকীৰ্ত্তন অথবা তদীয় বিক্রম বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে সেই ভগবান হৃদয়মধ্যে প্রবেশ করিয়া, সূর্য্যদেব যেরূপ তমোরাশি

বিনাশ অথবা ঝঞ্ঝাবায়ু দেরূপ জলদজাল বিচ্ছিন্ন করে, সেইরূপ জীব-
গণের নিখিল দুঃখ বিনাশ করেন ।

বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে :—

সর্বরোগপ্রশমনং সর্বোপদ্রবনাশনম্ ।

শান্তিদং সর্বরিষ্টানাং হরেন্নানুকীৰ্তনম্ ॥

হরিনাম কীৰ্তন করিলে সর্বরোগের উপশম, সর্বপ্রকার উপদ্রব নাশ
ও সমুদয় অরিষ্টের শান্তি হয় ।

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে :—

সর্বপাপপ্রশমনং সর্বোপদ্রবনাশনম্ ।

সর্বদুঃখক্ষয়করং হরিনানুকীৰ্তনম্ ॥

হরিনাম কীৰ্তন সর্ব পাপের প্রশমন, সর্ব প্রকার উপদ্রব নাশ ও
সমুদয় দুঃখ দূর করেন ।

বিষ্ণু ধর্মোত্তরে :—

আভ্যাবিসম্ভাঃ শিথিলাশ্চ ভীতা

ঘোরাষু চ ব্যাধিষু বভূবান্ ॥

সংকীৰ্ত্তা নারায়ণশব্দমেকং

বিমুক্তদুঃখাঃ স্তুত্বিনো ভবন্তি ॥

যাহারা বিষভক্ষণাদি দ্বারা বাকুল, দারিদ্র্য দুঃখে ভুগিত, ভয়গ্ৰস্ত,
শত্রুভয়ে ভীত, এবং ভয়ানক ব্যাধিগ্রস্ত, তাহারা একমাত্র ‘নারায়ণ’
এই শব্দ সংকীৰ্ত্তন করিয়া সমস্ত দুঃখ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করতঃ পবন
স্থখী হইয়া থাকে ।

কীৰ্ত্তনাদেবদেবশ্য বিধেগরমিততেজসঃ ।

যক্ষরাক্ষসবেতালভূতপ্রেতবিনায়কাঃ ॥

ডাকিন্যো বিদ্রবন্তি স্য যে তথ্যন্তো চ হিংসকাঃ ।

সৰ্বানবহরন্তুশ্য নামসংকীৰ্ত্তনং স্মৃতম্ ॥

অমিত-তেজস্বী বিকুপ নাম কীৰ্ত্তন মাত্রে যক্ষ, রাক্ষস, বেতাল, ভূত, প্রেত, বিনায়ক, ডাকিনীগণ ও অত্যাচারি হিংসকগণ ভয়ে পলায়ন করে ।
কলকণা হরিনাম সংকীৰ্ত্তন সৰ্বানবহর বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ।

নামসংকীৰ্ত্তনং কৃতা স্মৃতত্বেপ্রস্থলিতাদিষু ।

বিরোগং শীঘ্রমাপ্নোতি সৰ্বানর্থৈর্ন সংশয়ঃ ॥

কৃতা, তৃতা ও প্রস্থলনাদিতে নামসংকীৰ্ত্তন করিলে নন্দপ্রকার
অনর্থ হইতে শীঘ্র মুক্তিলাভ হয় সন্দেহ নাই ।

পদ্য পূর্বপদ্য :-

মোহানলোল্লসজ্জ্বলাজ্বল্লোকেন সৰ্বদা ।

বল্লমাস্তোষরচ্ছায়াং প্রবিষ্টো নৈব দহতে ॥

‘নতা বুদ্ধিশীল মোহ, অজ্ঞান এবং গৃহাদি বিবয়ক মমতাকপ অনল
জ্বলয় জ্বলিত লোকসকলের মধ্যে বাঁচারা ভগবানের নামরূপ মেধের
ছায়ার প্রবিষ্ট হন তাঁহারা দগ্ধ হন না ।

ষষ্ঠ লহরী ।

কলিবাধাপহারক ।

ঘোরকলিবাধা নামে হয় অপহার ।

কলিতে নামের শক্তি অনন্ত অপার ॥

মূল প্রাণে :—

কলিকালকুসর্গস্য তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রস্য মা ভয়ং ।

গৌবিন্দনামদাবেন দোষা যান্তি ভঙ্গতান্ ॥

কলিচালকপ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রে কুর প্রকৃতি সর্পের জ্ঞ আয় ভয় নাই, সে
গৌবিন্দ নামরূপ দাবানলে দগ্ধ ও ভঙ্গ প্রাপ্ত হইবে ।

দ্বিতীয় প্রাণে :—

হরিনামপর, যে চ বোরে কলিযুগে নরাঃ ।

ত এব কৃতকৃত্যশ্চ ন কলিকর্ষতে হি তান্ ॥

হরে কেশব গৌবিন্দ বাসুদেব জগন্ময় ।

ইতীরয়ন্তি যে নিত্যং ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥

এই ধোয় কলিযুগে যে সকল মনুষ্য হরিনামপরায়ণ নিশ্চয় তাঁহাদেরই
কৃত-কৃত্য, কলি তাঁহাদিগকে বাধা দিতে পারে না । হে হর ! হে
কেশব ! হে গৌবিন্দ ! হে বাসুদেব ! হে জগন্ময় ! যাঁহারা নিবৃত্ত
এই সকল নাম কীৰ্ত্তন করেন, তাঁহাদিগকে কলি বাধাদানে সক্ষম
হয় না ।

বিষ্ণু ধর্মোত্তরে :—

যোহম্মিশং জগদ্ধাতুর্বাহুদেবশ্চ কীর্তনম্ ।

কুর্বাশ্চি তান্ নরব্যাস্ত্র ন কলির্বাধতে নরান্ ॥

হে নরশাকুল ! যাঁহারা দিবানিশি জগদ্বিধাতা বাহুদেবের কীর্তন করেন, কলি সেই সকল মনুষ্যকে বাধা দিতে পারে না ।

সপ্তম লহরী ।

নারকী উদ্ধার ।

নামেতে নারকীগণ হইয়া উদ্ধার ।

সুখে বিষ্ণুলোকে যায় পুরাণে প্রচার ॥

নৃসিংহ পুরাণে :—

যথা যথা হরেন্নাম কীর্তয়ন্তি স্ম নারকাঃ ।

তথা তথা হরৌ ভক্তিযুগ্মহস্তো দিবং যযুঃ ॥

নারকী মানবগণ যে যেমন প্রকারে হরিনাম কীর্তন করিয়াছিল শ্রীহরিতে তাহারা সেই সেই প্রকারেই ভক্তিলভ করতঃ সত্ত্ব সুখের সহিত বিষ্ণুলোকে সমুপস্থিত হইয়াছিল ।

ইতিহাসোত্তমে ; :—

নরকে পচ্যমানানাং নরাণাং পাপকর্ম্মণাং ।

মুক্তিঃ সংজায়তে তস্মান্নামসংকীর্তনাদ্বরেঃ ॥

যে সকল পাপপরাশ্রয় মনুষ্য নরকে পড়্যমান, শ্রীহরির নাম সংকীৰ্ত্তন
মাত্রই তাহারা নরক হইতে সত্ত্ব মুক্তিলাভ করে ।

অষ্টম লহরী ।

প্রারদ্ধবিনাশক ।

নামেতে জীবের হয় প্রারদ্ধবিনাশ ।

নামোদয়মাত্র ছিন্ন হয় কৰ্ম্মপাশ ॥

৬ষ্ঠ স্কন্ধে ২ অঃ ৩৯ শ্লোকে :—

নাতঃ পরং কৰ্ম্মনিবন্ধকৃন্তনং

মুমুক্শতাং তীৰ্থপদানুকীৰ্ত্তনাং ।

ন যৎ পুনঃ কৰ্ম্মষু সজ্জতে মনো

রজস্তমোভ্যাং কলিলং ততোহন্যথা ।

তীৰ্থপাদ ভগবানের নামানুকীৰ্ত্তন ভিন্ন অন্য কিছুই মুমুক্শদিগের
কৰ্ম্মনিবন্ধ বা পাপের মূলচ্ছেদক নহে, নামকীৰ্ত্তনব্যতীত অন্য যে
সমুদয় প্রাশ্চিন্ত আছে তাহাতে রজঃ ও তমোগুণ দ্বারা মন মলিন
হইয়াই থাকে, কিন্তু ভগবৎ কীৰ্ত্তনে সেই মন একান্ত নির্মল হয়,
পুনর্বার কৰ্ম্মে আসক্ত হয় না ।

যন্মামধেয় ত্রিয়মাণ আত্মরঃ

পতন্ স্থলন্ বা বিবশো গৃগন্ পুমান্ ।

বিমুক্তকর্মাগল উত্তমাং গতিং

প্রাপ্নোতি যক্ষ্যন্তি ন তং কলৌ জনাঃ ।

আসন্নশয্যায় শায়িত, আতুর অথবা যে কৃপাদির মধ্যে পতিত হইতেছে, কিম্বা সোপানাদির উপর যাহার পদস্থলন হইতেছে, এতাদৃশ পুরুষ তত্তৎ কালে বিবশ হইয়াও যাহার নাম গ্রহণ করতঃ কক্ষবন্ধন ছেদন করিয়া উত্তমাগতি (বৈকুণ্ঠ) লাভ করেন, কলিযুগের জনগণ তাঁহার অর্চনা করিবে না অর্থাৎ কলিকালের প্রভাব বশতঃ ভগবদ্বিমুখ থাকিবে ।

বৃহন্নারদায় পুরাণে :—

গোবিন্দেতি জপন্ জন্তুঃ প্রত্যহং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বপাপবিনিস্কৃতঃ স্রবস্তাসতে নরঃ ॥

সংকর্মাতির অভাবে মনুষ্য কীটাদি জন্তুতুল্য হইলেও প্রতিদিন ইন্দ্রিয়সংযম পূর্বক ‘গোবিন্দ’ এই নাম জপ করিতে করিতে সর্বপ্রকার দুঃস্বাদ হইতে সর্বতোভাবে নিস্কৃত হইয়া, মনুষ্য হইয়াও সেই মনুষ্য দেহেই ইজাদি দেবতা অথবা পরমপদপ্রদাতা ভগবৎপার্বদের স্থায় দীপ্যমান হন ।

যদ্ব দ্বাসাক্ষাংকৃতিনিষ্ঠয়াপি

বিনাশমায়াতি বিনা ন ভোগৈঃ ।

অপৈতি নামস্ফুরণেন তত্তে

প্রারব্ধকর্মেতি বিব্রোতি বেনঃ ॥

স্তবমাদ্রায়াং ।

যে প্রারম্ভ কৰ্মভোগ ব্যতিরেকে অবিচ্ছিন্ন তৈলধারার দ্বায় বস্তুমান ব্রহ্মচিন্তা দ্বারাও বিনাশ হয় না, হে নাম ! সেই প্রারম্ভকৰ্ম, জিহ্বাগ্রে তোমার উদয় মাঝেই অপগত হয়, এই কথা বেদ পুনঃ পুনঃ বলিয়াছেন ।

নবম লহরী ।

সৰ্বাপরাধনাশক ।

হরি নামে সৰ্ব অপরাধের খণ্ডন ।

নামাপরাধ ও নামে হয় বিনোচন ॥

বিশ্বগামলে শ্রীভগবানের উক্তি :—

মম নামানি লোকেহ্মিন্ শ্রদ্ধয়া যন্ত কীৰ্ত্তয়েৎ ।

তস্মাপরাধকোটিস্ত্ব ক্ষমান্যেব ন সংশয়ঃ ॥

এই সংসারে শ্রদ্ধা সহকারে যিনি আমার নামসকল কীৰ্ত্তন করেন, আমি তাঁহার কোটি কোটি অপরাধ ক্ষমা করিয়া থাকি, এ বিষয়ে সংশয় নাই ।

তাৎপর্য্য, কথঞ্চিৎ প্রকারে শ্রীভগবানের আশ্রয় গ্রহণ করিলেই কোটি কোটি মহাপাপ ক্ষয় হইয়া থাকে । পাপ অপেক্ষা অপরাধ গুরুতর । শ্রীহরির নিকট ও অপরাধ ঘাটিল শ্রীহরিনামের আশ্রয়ে ঐ অপরাধ চট্রতে মুক্ত হইবে কিন্তু নামের নিকট অপরাধী হইলে আর অন্য উপায় নাই, প্রমাদ বশতঃ নামাপরাধ ঘাটিলে তাহা শ্রীভগবানের আশ্রয়েও বিনাশ হয় না, কেবল অনন্ত ভাবে একমাত্র নামের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া

সর্বদা নামকীৰ্ত্তন করিলে নামাপরাধ বিনাশ হয়। যথা পয় পুরাণে :—

জাতে নামাপরাধেহপি প্রমাদেন কথঞ্চন ।

সদা সংকীৰ্ত্তয়ন্মাম তদেকশরণে ভবেৎ ॥

কথঞ্চিৎ প্রমাদবশতঃ নামাপরাধ উপস্থিত হইলে সর্বদা নামকীৰ্ত্তন করতঃ একমাত্র নামেরই আশ্রয় গ্রহণ করিবে ।

তত্রৈব :—

নামাপরাধযুক্তানাং নামান্যেব হরন্ত্যঘং ।

অবিশ্রান্তপ্রযুক্তানি তান্যেবার্থকরাণি চ ॥

নামাপরাধযুক্ত ব্যক্তিদিগের একমাত্র নামই অপরাধ হরণ করেন ।
ঐ নাম নিরন্তর কীৰ্ত্তিত হইলে নানা প্রয়োজনও সাধিত হইয়া থাকে ।

নামাপরাধ দশটি যথা ; —

১। সাধু নিন্দা ।

২। শিবাদিদেবতাকে ভগবান্ হইতে স্বতন্ত্রজ্ঞান করা ।

৩। গুৰ্ব্ববজ্ঞা ।

৪। বেদ ও তদনুগত শাস্ত্রনিন্দা ।

৫। হরিনামের মহিমাকে প্রশংসামাত্র মনে করা ।

৬। প্রকারান্তরে হরিনামের অর্থকল্পনা ।

৭। হরিনামবলে পাপে প্রবৃত্তি ।

৮। ধর্ম, ব্রত, ত্যাগাদি শুভকর্মের সহিত হরিনামের তুল্যতা জ্ঞান করণ ।

৯ । শ্রদ্ধাহীন ব্যক্তিকে হরিনামোপদেশ করণ ।

১০ । নামের মহিমা গ্রহণ করিয়া ও হরিনামে অপ্রীতি ।

মথা পদ্য পুরাণে ; :-

সত্যং নিন্দা নাম্নঃ পরমমপরাধঃ বিতুষ্টে,
বতঃ খ্যাতিং জাতং কথ্যু সহতে তর্দ্বগরিহাং ।
শিবস্য শ্রীবিষেগার্থ ইহ গুণনামাদিসকলং
ধিয়া ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ ॥

গুরোরবজ্রা শ্রুতিশাস্ত্রনিন্দনং
তথার্থবাদো হরিনাম্নি কল্লনং ।
নাম্নো বলাদ্যস্য হি পাপবুদ্ধি-
র্ন বিদ্যাতে তস্য যমৈর্হি শুদ্ধিঃ ॥
ধম্মব্রতত্যাগহৃতাদিসর্ব-
শুভক্রিয়াসাম্যমপি প্রমাদঃ ।
অশ্রদ্ধধানে বিমুখেহ প্যশৃংগতি
বাসেচাপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ ॥

শ্রুতেপি নামমাহাত্ম্যে যঃ প্রীতিরহিতো নরঃ ।

অহংমমাদি পরমো নান্নি সোপ্যপরাধকৃৎ ॥

উপরিউক্ত দশবিধ নামাপরাধ হইতে একমাত্র নামের আশ্রয় গ্রহণ
ভিন্নমুক্ত হইবার আর অল্প দ্বিতীয় উপায় নাই ।

দশম লহরী ।

সর্বকর্মসম্পূর্ণকারক ।

নাম হন্ সর্বকর্মসম্পূর্ণকারক ।

নাম বিনা নহে কর্ম ফলপ্রদায়ক ॥

অষ্টম স্কন্ধে ২৩ অঃ ১০ শ্লোকে :—

মন্ত্রতন্তুতশ্চিদ্রং দেশকালার্হবস্তুতঃ ।

সর্বং করোতি নিশ্চিদ্রং নামসংকীৰ্ত্তনন্তব ॥

শুদ্ধাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! মন্ত্রে স্বরভ্রংশাদি দ্বারা, তদ্বৈ ক্রম
বিপর্য্যয়াদি দ্বারা এবং দেশকাল পাত্র ও বস্তুতে অশৌচাদি ও দক্ষিণা
প্রভৃতি দ্বারা যে ছিদ্র বা ন্যূনতা ঘটে, আপনার নামসংকীৰ্ত্তন সে
সকলকে নিশ্চিদ্র করিয়া থাকে ।

স্কন্দ পুরাণে :—

বস্তু স্মৃত্য চ নামোক্ত্যা তপো বজ্রক্রিয়াদিষু ।

ন্যূনং সম্পূর্ণতানেতি সত্ত্বো বন্দে তমচ্যুতম্ ॥

যাঁহার স্মরণ ও নামোচ্চারণ দ্বারা তপস্বী, বজ্র ও অত্যাশ্রয় ক্রিয়ার ন্যূনতা
সত্ত্বই সম্পূর্ণতা লাভ করে, আমি সেই অচ্যুতকে বন্দনা করি ।

একাদশ লহরী ।

সর্ববেদাধিক ।

সর্ববেদাধিক হন শ্রীহরির নাম ।

নহে সম ঋক্ যজু অথর্ব ও সাম ॥

বিষ্ণুপুরাণে প্রহ্লাদের বাক্য :—

ঋগ্বেদে হি যজুর্বেদঃ সামবেদোহপ্যথর্বনঃ ।

অধীতন্তেন যেনোক্তং হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥

গিনি ‘হরি’ এই দুই অক্ষর উচ্চারণ করিয়াছেন, তিনি নিশ্চয়ই তদুদ্বারা ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ ও অথর্ববেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন ।

স্কন্দ পুরাণে পার্কতীর বাক্য :—

মা ঋচো মা যজুস্তাত মা সাম পঠ কিঞ্চন ।

গোবিন্দেতি হরের্নাম গেয়ং গায়স্ব নিতাশঃ ॥

বৎস ! তুমি ঋক্ যজু ও সামবেদ, কিছুই পাঠ করিও না ; শ্রীহরির ‘গোবিন্দ’ এই গানযোগ্য নাম প্রত্যহ গান কর ।

পদ্ম পুরাণে :—

বিষ্ণোরেকৈক নামাপি সর্ববেদাধিকং মতং ।

তাদৃক্ নামসহশ্রেন রামনামসমং স্মৃতম্ ॥

বিষ্ণুর একএকটি নাম ও সর্ববেদের অধিক বলিয়া অভিযত, আবার ঐ প্রকার বিষ্ণুর সহস্র নামের সহিত এক রামনাম সমান বলিয়া অভিহিত ।

দ্বাদশ লহরী ।

সর্বতীর্থাধিক ।

সর্বতীর্থ হৈতে বড় হরিনাম হন ॥
নামসংকীৰ্তনকারী তীর্থের পাবন ॥

কুল পুরাণে :—

কুরুক্ষেত্রেণ কিস্তস্য কিং কাশ্যা পুষ্করেণ বা ।

ভিহ্বাত্যে বসতে যস্য হরিরত্যক্ষরদ্বয়ং ॥

দাঁহার ভিহ্বাত্রে “হরি” এই দুইটা অক্ষর বাস করিতেছেন, তাঁহার
কুরুক্ষেত্রে প্রয়োজন কি ? কাশী অথবা পুষ্করে আবশ্যক কি ?

বামন পুরাণে :—

তীর্থকোটসহস্রাণি তীর্থকোটিশতানি চ ।

তানি সর্বান্যবাপ্নোতি বিষ্ণোনামানুকীৰ্তনাং ॥

শতকোটি তীর্থই বল বা সহস্রকোটি তীর্থই বল, বিষ্ণুর নামানুকীৰ্তন
দ্বারা জীব সেট সমুদয়েরই ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

বিধানিত্র সংহিতায় :—

বিশ্রুতানি বহুণ্যেব তীর্থানি বহুধানি চ ।

কোট্যাংশেনাপি তুল্যানি নামকীৰ্তনতো হরেঃ ॥

জল স্থলাদিতে বহুপ্রকার ও বহুসংখ্যক বিশ্রুত তীর্থ সকল, হরিনা-
মকীৰ্তনের কোটি অংশের একাংশের ও তুল্য নহে ।

লবু ভাগবতে :—

কিন্তুত বেদাগমশাস্ত্রবিস্তরৈ-
স্তীর্থৈরনেকৈরপি কিং প্রয়োজনং ।
যদ্বাত্মানো বাঞ্ছসি মুক্তিকারণং
গোবিন্দ গোবিন্দ ইতি স্ফুটং রট ॥

বৎস, বেদ আগমাদি শাস্ত্র বিস্তারে এবং অনেকানেক তীর্থ
প্রয়োজন কি ? যদি আপনার মুক্তির কারণ বাঞ্ছা কর, তাহা হইলে
স্পষ্টাক্ষরে 'হে গোবিন্দ ! হে গোবিন্দ' ! এই বলিয়া কীৰ্ত্তন কর ।

ত্রয়োদশ লহরী ।

সর্বসংকল্পাধিক ।

সর্ব সংকল্প অধিক হন হরিনাম ।
নামাভাসে পূর্ণ হয় যার যেই কাম ॥

গোকোটাদানং গ্রহণে খগস্ম
প্রয়াগগঙ্গোদককল্লাবাসঃ ।
যজ্ঞায়ুতং মেরুস্বৰ্গদানং
গোবিন্দকীর্ত্তনসমং শতাংশৈঃ ॥

সূর্যাগ্রহণকালে কোটি গোদান, প্রয়াগ গঙ্গোদকে কল্লাকাল বাস,
অযুত যজ্ঞ এবং সুমেরু সদৃশ স্বৰ্গদান, কিছুই গোবিন্দ নামকীর্ত্তনের
শতাংশের একাংশের তুল্য নহে ।

বোধায়ন সংহিতায় :—

ইষ্টাপূৰ্ণানি কৰ্ম্মানি কৃত্বানি কৃতান্তপি ।

ভবাহে হুনি তান্যেব হরেনানি তু মুক্তিদম্ ॥

বহু বহু ইষ্টাপূৰ্ণ কৰ্ম্ম * স্তম্ভরূপে কৃত হইলে ও তৎসমুদয় সংসারহেতু হয়, কিন্তু এতনাত্ৰ হরিনামই মুক্তিপ্রদ ।

গরুড় পুরাণে :—

বাজপেয়সহস্রাণাং নিত্যং কলমভীষাসি ।

প্রাতঃকালে ভূপাল কুরু গোবিন্দকীৰ্ত্তনং ॥

কিং করিব্যতি সাংগেয়ন কিং যোগৈর্নরনারক ।

মুক্তিচ্ছসি রাহেন্দ্র কুরু গোবিন্দকীৰ্ত্তনং ॥

হে রাজন্ ! যদি নিত্য সহস্র বাজপেয় যজ্ঞের কল অভিলষ কর, তাহা হইলে প্রাতঃকালে গায়ত্রীস্থান পূৰ্ব্বক গোবিন্দনাম কীৰ্ত্তন করিতে থাক ।

হে নরনারক ! সাংখ্য বা অর্থাঙ্গাদি বোগে কি করিবে ? যদি

* ইষ্টাপূৰ্ণকৰ্ম্ম বগ। অগ্নিসংহিতায় ৪৩ ও ৪৪ তম স্কন্ধে :—

অগ্নিহোত্রং তপঃ সত্যং বেদগাংগৈব পালনং ।

আতিথ্যং বেদদেবক উষ্ট্রমিত্যভিধীয়তে ॥

বাঙ্গীকৃপতড়াগাদিদেবভাস্তনানি চ ।

অন্নপ্রদানমারামঃ পূৰ্ণমিত্যভিধীয়তে ॥

অগ্নিহোত্র, তপস্থা, সত্যনিষ্ঠা, বেদগাণের আজ্ঞা প্রতিপালন, আতিথ্য ও বিদ্যদেব গাণের উদ্দেশ্য যজ্ঞানুষ্ঠান, এইগুলিকে উষ্ট্র কহে ।

বাঙ্গী, কৃপ ও তড়াগাদি জলাশয় উৎসর্গ, দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা, অন্নদান ও উপবনাদি উৎসর্গ এইগুলিকে পূৰ্ণ কহে ।

মুক্তিলাভে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে গোবিন্দনাম কীর্তন করিতে থাকে ।

তৃতীয় স্বন্ধে ৩৩ অঃ ৭ম শ্লোকে :—

অহো বত স্বপচোহতো গরীরান্
যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ভতে নাম ভুভাং ।
তেপুস্তপস্তে জুহবুঃ সন্নু রার্বা
ব্রহ্মানুচুর্নান গৃণন্তি যে তে ॥

শ্রীপাদ বিশ্বনাথ চত্রবর্জিত টীকা ; :—

সঃ সর্বনায় কল্পত ইতি যতঃ তদপি ন কিঞ্চিৎ যতঃ সোমবাগ-
কর্ভুঃ ভাষ্যপাণিক্যমেবাস্ত ফলতো ভবেদিত্যাহ । অহো বতেত্যশ্চর্যাদ-
পোতদাশ্চর্যমিতার্থঃ । যন্ত স্বপচন্ত জিহ্বাগ্রে জিহ্বায়া অগ্র এব ন তু
সম্পূর্ণায়াং তত্ত্বাগিত্যসমাক্রয়োচ্চারিতমিতার্থঃ । বর্ভতে এব ন তু বৃহ
মিত্যসংপূর্ণমুচ্চারিতমিতার্থঃ । নাম একমেব নতু নামানীত্যর্থঃ । সম্পূর্ণ-
জিহ্বায়াং সম্পূর্ণোচ্চারিতানি বহুনি নামানি তু কিমুতেতি ভাবঃ ।
ভুভাং তব ভাং প্রীগয়িতুং বশীকর্হুং চেতি বা । অতএব স স্বপচো
গরীরানতিশয়েন গুরুভবতীত্যত্যানপি নামান্বকমল্পমুপদেষ্টুং যোগাতাং
ধন্তে ইতি ভাবঃ । নমু তর্হি স স্বপচো যজ্ঞাধায়নতপাদিকং
করোত্বিতি তদ্রাহ । তেপুরিতি তৈশ্চকন্ত কা বার্তা অত্বেপি যে তব নাম
গৃণন্তি তে এব তেপুরিতাবধারণং লভাতে অত্বেবাং তপঃ শাস্ত্রস্তা
সাক্ষ্যাদৃদর্শনাৎ । এবং বিশেষামুক্তেঃ সর্বমেব তপঃ । জুহবুঃ সর্বেষেব
যজ্ঞেবু সন্নুঃ সর্বেষেব তীর্থেবু আর্গ্যা অপি ত এব নান্তে ব্রহ্মবেদং তএব
অনুচুরধীতবন্তঃ । অনুচানঃ প্রবচনে সাক্ষেহধীতী গুরোস্ত য ইত্যময়ঃ ।

অত্র তেপুরিত্যা'দয়ু ভূতনির্দেশাৎ গৃহস্তীতি বর্তমাননির্দেশাৎ তন্মামানি
 গৃহমাণ এব তপো যজ্ঞাদয়ঃ সৰ্ব্বৈ কৃত্তা এব ভবন্তি নতু ক্রিয়মাণো নাপি
 করিম্যমাণা ইত্যন্তস্তাংস্তে কথং পুনঃ কুৰ্য্যুরিত্যত এব তক্তানাং কৰ্ম্মস্বন
 ধিকারোপি জ্ঞেয়ঃ । পরোক্ষবাচি লিঙস্তপদপ্রয়োগেণ সিদ্ধান্তেব তানি
 তপ আদীত্বপি তেন জ্ঞানন্তি কিং পুনস্তৎসাধনশ্রমমিতি ভাবঃ । অত্র
 গৃহস্তীতি বর্তমানপ্রয়োগেণ নামগ্রহণ অবিচ্ছেদ এব যদি শ্রান্তদৈবেদং
 শ্রাদ্ধিতি তু ন ব্যাখ্যেয়ং । চিত্রং বিহরবিগতঃ সৰুদাদদীত যন্মামধেয়-
 মধুনা স জহাতি বন্ধমিতি যন্মাম সৰুৎ শ্রবণাৎ পৃক্শোপি বিমুচ্যতে
 সংসারাদিত্যাদিবাক্যেভু সৰুপদ প্রয়োগব্যাক্যোপাৎ ।

পতিতপাবনাবতার শ্রীল নিত্যানন্দ প্রভুবংশ পরম পণ্ডিত শ্রীমৎ
 নবদ্বীপচন্দ্র গোস্বামী প্রভু শ্রীবৈষ্ণবাচার দর্পণে ইহার নিম্নলিখিত রূপ
 বঙ্গানুবাদ করিয়াছেন যথা ; —

দেবহুতি কপিলদেবকে বলিতেছেন যে হে বৎস কপিলদেব দেথ !
 যত বর্ণ কি জাতি তন্মধ্যে ব্রাহ্মণই সকল বর্ণের গুরু আর বুদ্ধরমাংস
 ভোজী চণ্ডাল অন্ত্যজ জাতি অতি হীন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! পরমাশ্চর্য্য
 বটে !! যে ঐ করণ ও কারণে অর্থাৎ চণ্ডাল জাতিতে, এবং কুদ্ধরমাংস
 ভোজনাদি কৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্ত না হওয়াতে কৰ্ম্মজন্তু এই উভয়প্রকারেই
 মহাপাপী হইলে ও তোমার নাম উচ্চারণে শ্রদ্ধাদি রহিত হইয়া যথা-
 কণকিং রূপে অর্থাৎ নামাত্মরূপেই ঐ ঋপচ মধ্যে যাহার জিহ্বাগ্রে
 তোমার নাম বর্তমান হয় তাহা হইলে ঐ ঋপচ ঐ বর্ণগুরু দ্বিজ অপেক্ষা
 ও শ্রেষ্ঠ গুরু হইয়া থাকে । যেহেতু তোমার নামকীৰ্ত্তন করাতে তাহার
 সকল তপশ্চা করা সিদ্ধ হইল । সকল অশ্মিতে সকল হোমকরা সিদ্ধ
 হইল । সকল তীর্থেই জ্ঞানকরা সিদ্ধ হইল । সমুদয় সদাচার সম্পাদন

করা সিদ্ধ হইল । এবং সদগুরুর নিকট হইতে যথাবিধি সমুদয় বেদাঙ্গ সহিত সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করা সিদ্ধ হইল । বিবেচনা করিয়া দেখে যে, বর্ণগুরু ব্রাহ্মণ যে বেদের যে শাখীন হয়েন, তাঁহার সেই বেদের সেই শাখার অঙ্গাদি সহিত অধ্যয়ন অধ্যাপনাদিতে অধিকার সত্ত্ব ও সম্পর্ক থাকে । কিন্তু ঐ পূর্বোক্ত স্থপচের তোমার নাম উচ্চারণমাত্রেই সমুদয় বেদের সমুদয় শাখা সমুদয় সংহিতাদির সহিত পাঠকরা প্রভৃতি বিধি মত সুসম্পন্ন হইল ! সামর্থ্য অনুসারে এক একটা তপস্তা সুসিদ্ধ করা কঠিন, কিন্তু তোমার নামোচ্চারণমাত্রে সমুদয় তপস্তা সুসম্পন্ন মতে সুসিদ্ধ সাধন করা হয় । দাক্ষিণ্যি, গার্হপত্য ও আহবনীয়া প্রভৃতি অসংখ্য অগ্নিতে হোম করা অসাধ্য কিন্তু তোমার নামোচ্চারণ মাত্রেই ঐ সমস্ত অগ্নিতেই সর্বপ্রকার হোমই সর্ববিধায় করা সুসিদ্ধ হয় । এবং এষ্ট অনন্ত সঙ্গার ধরামণ্ডলে অনন্ত তীর্থ আছে সেই সকল তীর্থযাত্রা বরা মর্ত্যলোকের অসাধ্য কিন্তু তোমার নামোচ্চারণ মাত্রেই ঐ সকল তীর্থ-যাত্রার সমুদয় ফল সম্পূর্ণরূপে সুসম্পন্ন হয় । সুতরাং তোমার নাম-কীর্তন * দ্বারা সমুদয় সদাচার সম্পন্ন ঐ স্থপচ (চণ্ডাল) জাতিতে ও কর্ম্মতে অতিশয় পাপাত্মা ও পাপাচারী হইলে ও তোমার নামকীর্তন-প্রভাবে মহাভাগ্যোদয় হওয়াতে পরম সাধু ও গরীয়ান্ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ গুরু† হইয়া যায় । অতএব শ্রীতির নাম কীর্তনই সর্বসংকর্ম্মসাধনের সিদ্ধি প্রাপ্তির একমাত্র পন্থা নিতান্ন তাহাতে আর কোন ও সন্দেহ নাই ।

* এস্থলে নামকীর্তন শব্দে জিন্মাগ্রে অর্থাৎ অস্পষ্টভাবে একটি মাত্র নামোচ্চারণ করাকেই নির্দেশ করা হইয়াছে ।

† গেষ্টগুরু অর্থাৎ অশুকে নামান্নক মনপদ্যাস যোগ্য ।

চতুর্দশ লহরী ।

সর্বার্থপ্রদ ।

সর্ব অর্থপ্রদ নাম এই কলিকালে ।

নামের কীর্তনে হেলে সর্বস্বার্থ মিলে ॥

স্কন্দ পুরাণে :—

এতৎ ষড়্‌বর্গহরণং রিপুনিগ্রহণং পরং ।

অধ্যাত্মমূলমেতন্নি বিষেণানামানুকীৰ্তনং ॥

শ্রীবিষ্ণুর এই নামানুকীৰ্তন, ইহাই কাম ক্রোধাদি ষড়্‌বর্গের বিনাশক, অতিশয় রূপে শত্রুনিগ্রহকারক ; আর ইহাই আত্মতত্ত্বজ্ঞানের নিদান স্বরূপ ।

বিষ্ণুস্মৃতিতে :—

হৃদি কৃত্বা তথা কামমভীষ্টং দ্বিজপুঙ্গবাঃ ।

একং নাম জপেদ্যন্ত শতং কামানবাপ্নুয়াৎ ॥

হে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠগণ ! যে ব্যক্তি হৃদয়ে কোন অভীষ্ট কামনা করিয়া, ভগবানের একটা মাত্র নাম জপ করেন, তাঁহার শত কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে ।

ভট্টদেব শ্রীকৃষ্ণামৃত ভোদ্রে :—

সর্ববিমঙ্গলমঙ্গল্যামায়ুষ্যং ব্যাধিনাশনং ।

ভুক্তিমুক্তিপ্রদং দিব্যং বাসুদেবস্ত কীর্তনং ॥

বাসুদেবের কীর্তন, সকল মঙ্গলের মঙ্গল, আয়ুর্বর্ধক, ব্যাধিনাশন, ভুক্তি

মুক্তিপ্রদ ও বৈকুণ্ঠলোকপ্রাপ্তির কারণ স্বরূপ ।

শ্রীনারায়ণবাহুস্তবে :—

পরিহাসোপহাসাদৌর্বিষোগ্ৰহস্তি নাম যে ।

কৃতার্থাস্তেপি মনুজাস্তেভ্যোপীহ নমো নমঃ ॥

পরিহাস বা নিন্দার ছলে যাঁহাদের মুখ হইতে কৃষ্ণনাম উচ্চারিত হয়,
তাহারা ও কৃতার্থ হইয়া থাকেন, অতএব তাঁহাদিগকে নমস্কার, নমস্কার ।

বরাহ পুরাণে :—

তে ধন্যাস্তে কৃতার্থাশ্চ তৈরেব স্কৃতং কৃতং ।

তৈরাপ্তং জন্মনঃ প্রাপ্যং যে কালে কীর্তয়ন্তি মাং ॥

যাঁহারা স্নানাদি সময়ে আমার নামকীৰ্ত্তন করেন, তাঁহারাষ্ট ধন্য,
তাঁহারাষ্ট কৃতার্থ, তাঁহারাষ্ট প্ৰাপ্যকন্মা এবং তাঁহারাষ্ট জন্মের প্রাপ্য ফল
লাভ করিয়াছেন ।

বিশেষতঃ কলিকালে :—

সকুছুচ্চারয়ন্ত্যেতদ্দুর্লভঞ্চাকৃতান্নাং ।

কলৌ যুগে হরেন্নাম তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ ॥

এই কলিযুগে পাপীদিগের দুর্লভ হরিনাম একবার ও যাঁহারা কীৰ্ত্তন
করেন, তাঁহারা যে কৃতার্থ তদ্বিষয়ে আর সন্দেহ নাই ।

একাদশস্কন্ধে ৫ অঃ ৩৩ শ্লোকে :—

কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ ।

যত্র সংকীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্ব্বস্বার্থোপি লভ্যতে ॥

গুণজ্ঞ, সারগ্রাহী আৰ্য্যেব্রাহ্মণ কলিকে সম্মান করিয়া থাকেন ; কারণ

যে কলিযুগে কেবল নামসংকীৰ্ত্তনমাত্রেই সমুদয় স্বার্থ লাভ হয় ।

স্কন্দ পুরাণে :—

তথা চৈবোত্তমং লোকে তপঃ শ্রীহরিকীৰ্ত্তনং ।

কলৌ যুগে বিশেষেণ বিষ্ণুপ্ৰীতৈঃ সমাচরেৎ ॥

সংসার মধ্যে শ্রীহরিকীৰ্ত্তনই উত্তম তপস্যা, বিশেষতঃ কলিযুগে
শ্রীবিষ্ণুপ্ৰীতিনিমিত্ত শ্রীহরির কীৰ্ত্তন করিবে ।

পঞ্চদশ লহরী ।

সৰ্বশক্তিমান ।

শ্রীহরির নাম হন সৰ্বশক্তিমান ।

নাহি কোন বস্তু হরিনামের সমান ॥

স্কন্দপুরাণে :—

দানব্রততপস্তীৰ্থক্ষেত্রাদীনাঞ্চ যাঃ স্থিতাঃ ।

শক্তয়ো দেবমহতাং সৰ্বপাপহরাঃ শুভাঃ ॥

রাজসূয়াশ্বমেধানাং জ্ঞানস্যাধ্যাত্মবস্তনঃ ।

আকৃষ্য হরিণা সৰ্বাঃ স্থাপিতাঃ স্বেষু নামসু ॥

দান, ব্রত, তপস্যা ও তীর্থযাত্রা প্রভৃতিতে, দেবতায় ও সাধুদেবার
তথা রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানে, জ্ঞানে ও অধ্যাত্মবস্তুরে যে
সকল পাপনাশিনী ও মঙ্গলদায়িনী শক্তি আছে, বিষ্ণু সেই সকল শক্তি
আকর্ষণ পূর্বক আপনার নামসুকলে স্থাপন করিয়াছেন ॥

বাতোহপ্যতো হরেন্নামি উগ্রাণামপি দুঃসহঃ ।

সর্বেষাং পাপরাশীনাং যথৈব তমসাং রবিঃ ॥

স্বর্গ যেমন তমোরাশি বিনাশ করেন, তাহার স্থায় ভগবানের নামরূপ বায়ু বথা কথঞ্চিৎ অর্থাৎ সামান্য পাপ হইতে ভয়ানক পাপ ও বিদূষিত করিয়া থাকেন ।

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে :—

সর্বার্থশক্তিয়ুক্তস্য দেবদেবস্য চক্রিণঃ ।

যচ্চাভিরুচিতং নাম তৎসর্বার্থেষু যোজয়েৎ ॥

সর্বার্থশক্তিম্পন্ন দেবদেব চক্রপাণির যে নাম তোমার অভিপ্রেত, সকল প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত তুমি তাহাই কীর্তন করিবে ।

ষোড়শ লহরী ।

জগদানন্দজনক ।

হরিনাম জগতের আনন্দজনক ।

নামশশী প্রেমানন্দবারিধিবন্ধক ॥

শ্রীভগবদ্গীতার :—

স্থানে হৃষীকেশ তব প্রকীর্ত্য।

জগৎ প্রহস্য তনু রজ্যতে চ ।

রক্ষাংসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি

সর্বৈ নমস্তস্তি চ সিদ্ধসংঘাঃ ॥

অর্জুন কহিলেন, হে হ্রস্বীকেশ ! আপনার নামকীর্তন দ্বারা কেবল আমিই আনন্দানুভব করিতেছি না, আপনার নামকীর্তনে জগৎসংসার বে ভব ও অমুরাগ যুক্ত হয় তাহা যথার্থ বটে; অতএব কি, রাক্ষস মিকর পরাস্ত আপনার নামপ্রভাবে ভীত হইয়া দিগন্তে পলায়ন করে; সিদ্ধ পুরুষেরা পর্যাস্ত আপনার নামমাহাত্ম্যশ্রবণে নমস্কার করিয়া থাকেন ।

শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষাষ্টকে :—

× × × ×

আনন্দানুধিবর্জনম্

× × × ×

শ্রীকৃষ্ণ সংকীর্তনম্ ॥

অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ সংকীর্তন আনন্দসমূহ বর্জন করিয়া থাকেন ।

সপ্তদশ লহরী ।

জগদ্বন্দ্যতা প্রতিপাদক ।

যাঁহার জিহ্বাগ্রে বিরাজেন হরিনাম

ভুবনবন্দিত তিঁহ গুরু গরীয়ান্ ॥

বৃহস্পতিদীপ্যে :—

নারায়ণ জগন্নাথ বাসুদেব জনার্দন ।

ইতীরয়ন্তি যে নিত্যং তে বৈ সৰ্ব্বত্র বন্দিতাঃ ॥

যাঁহারা নিত্য, নারায়ণ! জগন্নাথ! বাসুদেব! জনার্দন! এই
বলিয়া কীর্তন করেন, তাঁহারা সৰ্ব্বত্র সকলের বন্দিত হইয়া থাকেন ।

তৎপূজ্য :—

স্বপন্ ভুঞ্জন্ ব্রজংস্তিষ্ঠন্মুত্তিষ্ঠংশ্চ বদংস্তথা ।

যে বদন্তি হরেনাম্ তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ ॥

শয়নসময়ে, ভোজনে, গমনে, স্থিতিসময়ে, দণ্ডায়মান হইবার কালে,
অনুগমনে এবং অত্র কথাপ্রসঙ্গে যাঁহারা হরিনাম উচ্চারণ করিয়া থাকেন
তাঁহাদিগকে নিত্য নমস্কার ।

নারায়ণ বৃহস্পতিদীপ্যে :—

স্ত্রীশূদ্রপুরুশো বাপি যে চান্ত্যে পাপায়োনয়ঃ ।

কীর্তয়ন্তি হরিং তন্ত্য তেভ্যোপীহ নমো নমঃ ॥

স্ত্রী, শূদ্র ও চণ্ডাল প্রভৃতি যে কোন পাপজাতি যদি ভক্তিসম্পন্ন
হরিনামকীর্তন করে তাহাদিগকে ও নমস্কার ।

তৃতীয়কণ্ঠে ৩৩ অঃ ৭ শ্লোকে :—

অহো বত স্বপচোহতো গরীয়ান্

যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ততে নাম তুভ্যং ।*

* এই শ্লোকের বিংশ টীকা ও ব্যাখ্যা ত্রয়োদশলহরীতে সন্নিবিষ্ট ।

× × × × ×

× × × × ×

দেবহুতি কপিলদেবকে কহিলেন পুত্র কি পরমার্চ্য ! যাঁহার
জিহবাগ্রে তোমার নাম বর্তমান তিনি কুকুরভোজী চণ্ডাল হইলে ও
শ্রেষ্ঠ গুরু অর্থাৎ অন্তকে নামাত্মক মন্ত্র প্রদানে তিনি সম্পূর্ণ সক্ষম ।

অষ্টাদশ লহরী ।

অগতির একমাত্র গতি ।

হরিনাম একমাত্র অগতির গতি ।

সে পায় পরমগতি নামে যাঁর রতি ॥

পদ্য পুরাণে :—

অনন্তগতয়ো মর্ত্য্য ভোগিনোপি পরমুপাঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতা ব্রহ্মচর্যাদিবর্জিতাঃ ॥

সর্বধর্ম্মোজ্জ্বিতা বিফোনা মমাত্রৈকজল্লাকাঃ ।

স্বপ্নেন যাং গতিং যান্তি ন তাং সর্বোপি ধান্মিকাঃ ॥

যে সকল মনুষ্যের অন্ত গতি নাই, যাঁহারা বিষয়ভোগ রত, যাঁহারা
পরতাপ দায়ক, জ্ঞানবৈরাগ্য রহিত, ব্রহ্মচর্যাদি বর্জিত এবং সর্ব ধর্ম্ম
পরিত্যাগী, তাঁহারা ও যদি একমাত্র বিষ্ণুর নামকীর্তন করে, তাহা
হইলে শাস্ত্রিকদিগের ও চরিত্র গতি স্বপ্নে লাভ করিতে পারে ।

উনবিংশ লহরী ।

সর্বদা সর্বসেব্য ।

সর্বদা করিবে নাম নাহি কোন বিধি ।

দেশ কাল শৌচাশৌচ পাত্রাপাত্র আদি ॥

বিশ্বনাথের :—

ন দেশনিয়মস্তস্মিন্ ন কালনিয়মস্তথা ।

নোচ্ছিন্দো নিষেধোহস্তি শ্রীহরেন্নাম্নি লুব্ধক ॥

হে লুব্ধক ! শ্রীহরির নাম কীৰ্ত্তন করিতে দেশ ও কালের নিয়ম নাই
এবং উচ্ছিন্নধৰ্মে নামগ্রহণের ও নিষেধ নাই ।

হৃদয় পদ্মপুরাণ ও বিশ্বনাথের :—

চক্রায়ুধস্য নামানি সদা সৰ্বত্র কীর্ত্তয়েৎ ।

নাশৌচং কীর্ত্তনে তস্য স পবিত্রকরো যতঃ ॥

কর্ত্তি যখন পবিত্রকারী, তখন তাঁহার নামসংকীর্ত্তনে অশৌচাশৌচ নাই,
অতএব সর্বদা সর্বত্র তাঁহার নাম কীর্ত্তন করা কর্ত্তব্য ।

হৃদয়পুরাণে :—

নো দেশ কালাবস্থাস্থ শুদ্ধাদিকমপেক্ষতে ।

কিন্তু স্বতন্ত্র মে বৈ তন্মাম কামিতকামদম্ ॥

এই ভগবানের নামকীর্ত্তনে দেশ, কাল ও অবস্থার বিচার নাই অর্থাৎ
বাল্য, যৌবন, প্রৌঢ় প্রভৃতি সকল বয়সে এবং জাগ্রৎ, উদ্ভাস ও

প্রমোদ প্রভৃতি সকল সময়ে ও সকল কালে (অশৌচাদি কালে ও) নাম-
কীৰ্ত্তন করিবার বাধা নাই, নাম স্বতন্ত্র এবং কামীর কামদ ।

বৈশ্বানর সংহিতা :—

ন দেশকালনিয়মো ন শৌচাশৌচনির্গমঃ ।

পরং সংকীৰ্ত্তনাদেব রাম রামেতি মুচ্যতে ॥

দেশকালের নিয়ম বা শৌচাশৌচের নির্গম কিছুই নাই ; কেবল রাম
রাম এই নামকীৰ্ত্তন করিলেই মুক্ত হইবে ।

বৈষ্ণব চিন্তামণিতে :—

✓ ন দেশনিয়মো রাজন্ ন কালনিয়মস্তথা ।

বিগতে নাত্র সন্দেহো বিষ্ণো নামানুকীৰ্ত্তনে ॥

কালোহস্তি দানে যজ্ঞে চ স্নানে কালোহস্তি সজ্জপে ।

বিষ্ণুসংকীৰ্ত্তনে কালো নাস্ত্যত্র পৃথিবীতলে ॥

নারদ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন হে রাজন্ ! বিষ্ণুর নাম করিতে দেশ
বা কালের নিয়ম নাই, এ বিষয়ে সন্দেহ করিবেন না । সংসারে দান,
যজ্ঞ, স্নান ও যজ্ঞাদি জপকাল সাপেক্ষ বটে, কিন্তু বিষ্ণুর নামসংকীৰ্ত্তনে
কালের অপেক্ষা নাই ।

দ্বিতীয়স্কন্ধে ১ অঃ ১১ শ্লোক :—

এতন্নিবিবৃণ্মানানামিচ্ছতামকুতোভয়ং ।

যোগীনাং নৃপ নির্গীতং হরেন্নামানুকীৰ্ত্তনম্ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! শ্রীহরির নামকীৰ্ত্তনে ফলাকাঙ্ক্ষী-
দিগের ফলপ্রাপ্তি, যমুক্ষুদিগের মোক্ষলাভ ও জ্ঞানিগণের জ্ঞানপ্রাপ্তি

ঘটিয়া থাকে ; ফলকথা কি সাধক, কি সিক, কাহার ও পক্ষে ইহা ভিন্ন
অন্ত মঙ্গল দেখা যায় না ।

বিংশ লহরী ।

মুক্তিপ্রদ ।

দিতে মুক্তি মহাশক্তি হরিনাম ধরে ।
নামাভাসে অনায়াসে প্রাণী ভব তরে ॥

বরাহপুরাণে :—

নারায়ণাচ্যুতানন্ত বাহুদেবেতি যো নরঃ ।

সততং কীর্তয়েদুমে যাতি মল্লোকতাং স হি ॥

বরাহদেব কহিলেন, হে ভূমি ! যে ব্যক্তি নিরন্তর হে নারায়ণ ! হে
অচ্যুত ! হে অনন্ত ! হে বাহুদেব ! এই সকল নাম কীর্তন করেন
তিনি আমার সালোক্য মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন ।

গরুড় পুরাণে :—

কিং করিষ্যতি সাংখ্যেন কিং যোগৈর্নরনায়ক ।

মুক্তিমিচ্ছতি রাজেন্দ্র কুরু গোবিন্দকীর্তনং ॥

হে নরনাথ ! সাংখ্যযোগ, বা অষ্টাঙ্গযোগে কি ফল হইবে ? তুমি
যদি মুক্তি ইচ্ছা করিয়া থাক, তাহা হইলে গোবিন্দনাম কীর্তন কর ।

স্কন্দ পুরাণে ।

সকৃদুচ্চরিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ।

বন্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি ॥

যে ব্যক্তি একবার মাত্র হরি এই দুইটী অক্ষর উচ্চারণ করে, সে মোক্ষপ্রাপ্তির নিমিত্ত বদ্ধপরিকর হইয়াছে।

ত্রয়োদশ পুরাণে :—

অপ্যন্যচিতোহশুদ্ধো বা যঃ সদা কীর্তয়েদ্ধরিং ।

সোহপি দোষকর্যামুক্তিং লভেচ্ছেদিপতির্যথা ॥

যিনি অন্তর্যমেনে অথবা অশুদ্ধ থাকিয়া ও সর্বদা হরিকীর্তন করেন তিনি ও শিশুপালের দ্বায় সর্বদোষ মুক্ত হইয়া, মোক্ষ ফললাভ করিয়া থাকেন।

পদ্ম পুরাণে :—

সকৃদুচ্চারয়েদযন্ত নারায়ণমতস্ত্রিতঃ ।

শুদ্ধাস্তঃকরণে ভূত্বা নির্বাণমধিগচ্ছতি ॥

যিনি আলস্য পরিত্যাগ পূর্বক একবার মাত্র নারায়ণ নাম উচ্চারণ করেন তিনি বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া নির্বাণ মুক্তির অধিকারী হইবেন।

মৎস্য পুরাণে :—

পরদাররতো বাপি পরাপকৃতিকারকঃ ।

সশুদ্ধো মুক্তি মাগ্নোতি হরেনামানুকীৰ্তনাৎ ॥

যে পরদার রত বা পরের অপকার কারক, সে ও হরিনাম কীর্তন মাগ্নে মুক্তিলাভ করে।

বৈষ্ণবসংহিতা :—

সব্বধর্ম্মবহির্ভূতঃ সব্বপাপরতস্তথা ।

মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো বিষ্ণো নামানুকীৰ্তনাৎ ॥

যে সৰ্ব্বধৰ্ম্মবহিৰ্ভূত এবং সকল পাপকৰ্ম্মে অমূৰক্ত, বিষ্ণু নাম কীৰ্ত্তনে-
সেও যে মুক্ত হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

বৃহন্নারদীয় পুরাণে :—

যথা কথঞ্চিদৃ যন্নান্নি কীৰ্ত্তিতে বা শ্রুতেপি বা ।

পাপিনোহপি বিশুদ্ধাঃ স্ত্যঃ শুদ্ধা মোক্ষমবাপ্নুযুঃ ॥

ভগবানের নাম যথাকণঞ্চিং রূপে কীৰ্ত্তন বা শ্রবণ করিলে পাপ-
পরায়ণ মনুষ্য ও বিশুদ্ধ হইয়া মোক্ষলাভ করে ।

ভারত বিভাগে :—

প্রাণপ্রয়াণপাথেয়ং সংসারব্যাধিভেষজং ।

দুঃখশোকপরিত্রাণং হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥

হরি এই দুইটী অঙ্গর পরলোক গমনপথের পাথের, সংসার রোগের
ঔষধ ও দুঃখ শোক নিবৃত্তির উপায় ।

নারদ পুরাণে :—

নব্যং নব্যং নামাধেয়ং মুরারে-

র্যদয়চ্চেতদেগয়পীযুষপুষ্টিং ।

যে গায়ন্তি ত্যক্তলজ্জাঃ সহর্ষং

জীবন্মুক্তাঃ সংশয়ো নাস্তি তত্র ॥

মুরারির যে সকল নাম অতিক্রমে নূতনত্ব নিবন্ধন মাধুরী বিশেষ
প্রকাশ করিয়া থাকে, যে নামসকল গীতযোগ্য গাথাদির স্নানাতর মধুর
রসপূর্ণ, যাঁহারা লজ্জা পরিহার পূৰ্ব্বক সানন্দে এই নাম গান করিয়া
থাকেন তাঁহারা যে জীবন্মুক্ত, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ।

প্রথমস্কন্ধে ১ অঃ ১৪ শ্লোক :—

আপন্নঃ সংসৃতিং ঘোরাং যন্নাম বিবশো গৃণন্ ।

ততঃ সত্তো বিমুচ্যেত যদ্বিভেতি স্বয়ং ভয়ং ॥

স্তুত করিলেন, হে ঋষিগণ । ঘোর সংসারী ব্যক্তি বিবশ হইয়া বাঁহা
নাম স্মরণ করিলে তৎক্ষণাৎ সংসার হইতে মুক্ত হয় । কারণ ভয়
কাণ্ডের নাম রবে আপনিই ভীত হইয়া থাকে ।

দ্বিতীয় স্কন্ধে ২ অঃ ১৫ শ্লোক—

যথাবতার-গুণকর্মবিড়ম্বনানি

নামানি যেহস্রবিগমে বিবশা গৃণন্তি ।

তেহনেকজন্মশমলং সহসৈব হিত্বা

সংযাস্ত্যপাবৃতমৃতং তমজং প্রপদ্যে ॥

স্তুত করিলেন হে প্রভো ! যদি লোকে প্রাণ প্রদান কালে বিবশ
হইয়া আপনার অবতার, গুণ ও কর্ম ইত্যাদির উল্লেখ করিয়া দেবকী-
মন্দন, তক্ষকবংশল, গোবর্দ্ধনধারী, ও কংসারি প্রভৃতি নাম কীর্তন করে,
তাহা হইলেও বহু জন্মার্জিত পাপরাশি তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করিয়া,
নিরস্ত্রাবরণ সত্যরূপ আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব হে কৃষ্ণ-
রহিত, আপনার শরণাপন্ন হইলাম ।

তৃতীয় স্কন্ধে ৩ অঃ ২৪ শ্লোকে :—

এতাবতালম্বনির্হরণায় পুংসাং

সংকীর্তনং ভগবতো গুণকর্মনাম্নাং ।

বিক্রোশ্য পুঞ্জমঘবান্ যদজামিলোপি
নারায়ণেতি ত্রিয়মাণ ইয়ায় মুক্তিং ॥

তগবানের গুণ, কৰ্ম ও নাম কীর্তন দ্বারা পাপীর পাপ ক্ষয় হইয়া থাকে ইহাতে আশ্চর্য্য কি ? কারণ মহাপাতকী অজামিল যখন প্রাণ-শিথিল না করিয়া অশুচি ও মরণ সময়ে আপনায় পুঞ্জ নারায়ণকে ডাকিয়া মুক্তি লাভ করিয়াছে, তখন পাপক্ষালনের কথা আর কি বলিব ?

একবিংশ লহরী ।

শ্রীবৈকুণ্ঠলোকপ্রাপক ।

বৈকুণ্ঠে আশ্রয় মিলে হরিনাম গানে ।
এ মহিমা বাখানয়ে সকল পুরাণে ॥

লিঙ্গ পুরাণে :—

ব্রজংস্তিষ্ঠন্ স্বপন্নশ্বন্ শ্বসন্ বাক্যপ্রপুরাণে ।

নামসংকীৰ্ত্তনং বিষ্ণোর্হেলয়া কলিমর্দনং ॥

কৃষ্ণা স্বরূপতাং যাতি উক্তিয়ুক্তঃ পরং ব্রজেৎ ॥

শিব কহিলেন নারদ ! যখন লোকে গমন, অবস্থান, শয়ন, ভোজন, নিশ্বাস পরিত্যাগ বাক্যপুরাণে ও অবহেলা ক্রমে কলিমর্দন বিকুর নাম কীর্তন করিয়া মুক্তি প্রাপ্ত হয়, তখন 'কৃষ্ণ' ভক্তিতে ডাকিলে যে পরমধামে তাহার গতি হইবে, তাহা আর বলিবার কথা কি ?

নারদ পুরাণে :—

ব্রাহ্মণঃ শ্বপচীং ভুঞ্জন্ বিশেষেণ রজস্বলাং ।

অগ্নাতি সুরয়া পকং মরণে হরিমুচ্চরন্ ।

অভক্ষ্যগম্যয়োজ্জাতং বিহায়াঘৌঘসঞ্চয়ন্ ।

প্রবাতি বিষ্ণুসালোক্যং বিমুক্তো ভববন্ধনৈঃ ॥

ব্রাহ্মণে যদি রজস্বলা চণ্ডালী উপভোগ ও সুরাপক অন্ন ভোজন করিয়া ও মৃত্যু কালে একবার মাত্র হরিনাম উচ্চারণ করে, তাহা হইলে অভক্ষ্য ভক্ষণ, অগম্যাগমন প্রভৃতি সঞ্চিত উৎকট পাপভার ও সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া, বিষ্ণু সালোক্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

বৃহন্নারদীয় পুরাণে,—

জিহ্বাগ্রে বর্ততে যস্য হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ।

বিষ্ণোলোকনবাগ্নোতি পুনরাবৃতিহুর্লভন্ ॥

হরি এই দুইটি অক্ষর বাঁহার জিহ্বাগ্রে বিরাজমান থাকে, তিনি বিষ্ণু-লোক প্রাপ্ত হইবেন ; তাহাহইতে আর তাঁহার পুনরাবৃতি হয় না ।

পদ্মপুরাণে :—

যত্র যত্র স্থিতে বাপি কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কীর্ত্তয়েৎ ।

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা স গচ্ছেৎ পরমাং গতিং ॥

লোক যদি যেখানে সেখানে থাকিয়া কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া কীর্ত্তন করেন, তাহা হইলে তিনি সর্ব পাপ হইতে বিশুদ্ধ চিত্ত হইয়া পূরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

তদৈব অধরীষের প্রতি নারদের বাক্য :—

তদেব পুণ্যং পরমং পবিত্রং
গোবিন্দগেহে গমনায় পত্রং ।
তদেব লোকেষু কৃতৈকসত্রং
যদুচ্যতে কেশবনামমাত্রং ॥

কেশবের একমাত্র নামোচ্চারণই পরম পুণ্য, পরম পবিত্র, বৈকুণ্ঠ
গমনের সহায় এবং সংসার মধ্যে উহাই একমাত্র যজ্ঞানুষ্ঠান ।

ব্রহ্ম বৈবর্ত্তে :—

এবং সংগ্রহণী পুন্নাভিধানব্যাজতো হরিং ।
সমুচ্চার্যাস্তকালেহগাঙ্কাম তৎপরমং হরেঃ ॥

এইরূপে দ্বরাচার অজামিল বেষ্ঠা পুত্রের নামচ্ছলে মরণ সময়ে হরিনাম
উচ্চারণ করিয়া তাঁহার প্রসিদ্ধ স্থান প্রাপ্ত হইরাছিল ।

তদৈব :—

নারায়ণমিতি ব্যাজাদুচ্চার্য কলুষাশ্রয়ঃ ।
অজামিলোপ্যাগাঙ্কাম কিমুত শ্রদ্ধয়া গুণন্ ॥

সর্ব পাপাশ্রয় অজামিল ও যখন পুত্রচ্ছলে নারায়ণ নাম উচ্চারণ
করিয়া বৈকুণ্ঠ লোকে গমন করিয়াছিল, তখন শ্রদ্ধা সহকারে ভগবানের
নাম কীর্তন করিলে, যে কি ফল হইবে তাহা বলিতে পারি না ।

ষষ্ঠ স্বন্ধে ২ অঃ ৪১ শ্লোক :—

অিয়মাণো হরেন্নাম গুণন্ পুত্রোপচারিতং ।
অজামিলোহপ্যাগাঙ্কাম কিমুত শ্রদ্ধয়া গুণন্ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দুরাচার অজামিল পুত্রের নামে ভগবানের নাম উচ্চারণ করিয়াছিল বলিয়া, তাহাতে সে যখন সমস্ত পাপ হইতে বিনিস্কৃত হইয়া ভগবদ্ধামে গমন করিল, তখন শ্রদ্ধা পূর্বক নামোচ্চারণ করিলে পাপ মুক্ত হইয়া যে ভগবদ্ধাম প্রাপ্তি হইবে ইহা কি বড় বিচিত্র !

বামন পুরাণে :—

যে কীর্তয়ন্তি বরদং বরপদ্মনাভং

শঙ্খাঙ্কচক্রশরচাপগদাহসিস্তং ।

পদ্মালয়াবদনপঙ্কজষট্পদাঙ্গং

ন্যূনং প্রযান্তি সদনং মধুবাতিনস্তে ॥

বাঁহারা বরপ্রদ, পদ্মনাভ, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, শর, ধনু ও অসি হস্ত এবং লক্ষ্মীর বদন কমলের ভ্রমর তুলা লোচনশালী হরির কীর্তন করেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই মধুসূদনের সদনে গমন করেন ।

আঙ্গিরস পুরাণে :—

বাস্তদেবেতি মনুজ উচ্চার্য্য ভবভীতিতঃ ।

উন্মুক্তঃ পদমাপ্নোতি বিষ্ণোরেব ন সংশয়ঃ ॥

মনুষ্য বাস্তদেব এই নাম কীর্তন করিয়া ভবভয় হইতে মুক্তিলাভ করতঃ বিষ্ণুর প্রসিদ্ধ ধামে গমন করেন ইহাতে সংশয় নাই ।

নন্দ পুরাণে :—

সর্বত্র সর্বকালেষু যেহপি কুর্ক্বন্তি পাতকং ।

নামসংকীৰ্তনং কৃৎস্না যান্তি বিষ্ণোঃ পরং পদং ॥

যাহারা সৰ্ব্বত্র সকল কালে পাপ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, তাহারা ও নাম সংকীৰ্ত্তন দ্বারা বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হয় ।

দ্বাবিংশ লহরী ।

(কলিতে বিশেষরূপে বৈকুণ্ঠপ্রাপক ।)

কলিতে যে কোনরূপে নামের কীর্তনে ।
বৈকুণ্ঠেতে যায় জীব বিষ্ণুর সদনে ॥

দ্বাদশ স্বন্ধে ৩ অঃ ৪৩ শ্লোক :—

কলেদৌষনিধে রাজমস্তু হেহো মহান্ গুণঃ ।

কীর্তনাদেব কৃষ্ণশ্চ মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥

হে রাজন্ ! কলির নিখিল দৌষসত্ত্বেও এই একটী মহান্ গুণ দেখিতে পাওয়া যায় যে, লোকে হরিনাম কীর্তন করিলে, বন্ধন মুক্ত হইয়া পরম গতি লাভ করিয়া থাকে ।

গরুড় পুরাণে :—

যদীচ্ছসি পরং জ্ঞানং জ্ঞানাদ্যৎপরমং পদং ।

তদাদরেণ রাজেন্দ্র কুরু গোবিন্দকীর্তনং ॥

শুকদেব অশ্বরীষকে বলিলেন, হে রাজেন্দ্র ! যদি তুমি পরম জ্ঞান এবং তাহা হইতে পরমপদ পাইবার ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আদরের সহিত গোবিন্দ নাম কীর্তন করিতে থাক ।

ত্রয়োবিংশ লহরী ।

শ্রীভগবানের প্রসন্নদায়ক ।

হরিনাম সংকীৰ্তনে হরির সন্তোষ ।

সংকীৰ্তনকারীর না হেরে হরি দোষ ॥

বরাহ পুরাণে :—

বাসুদেবস্য সংকীৰ্ত্য সুরাপো ব্যাধিতোহপি বা ।

মুক্তো জায়েত নিয়তং মহাবিষ্ণুঃ প্রসীদতি ॥

কি সুরাপায়ী, কি ব্যাধিগ্রস্ত যে ব্যক্তি হউক না কেন, বাসুদেবের নাম কীৰ্তন করিলেই সে ব্যক্তি নিত্য মুক্ত হইয়া থাকে, এবং মহাবিষ্ণু সৰ্বদা তাহার প্রতি প্রসন্ন থাকেন ।

বৃহন্নারদীয় পুরাণে :—

নামসংকীৰ্তনং বিষ্ণোঃ ক্ষুভ্ৰুৎপ্রস্থলিতাদিষু ।

করোতি সততং বিপ্রাস্তস্য প্রীতো হৃদোক্ক্ষজঃ ॥

হে বিপ্রগণ! যাঁহারা ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও প্রস্থলনাদিতে নিরন্তর বিষ্ণুর নামসংকীৰ্তন করেন, অদোক্ক্ষজ ভগবান্ তাঁহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ।

বিষ্ণু ধর্মোদ্বরে :—

নামসংকীৰ্তনং বিষ্ণোঃ ক্ষুভ্ৰুৎপ্রস্থলিতাদিষু ।

যঃ করোতি মহাভাগ তস্য তুষ্যতি কেশব ।

হে মহাভাগ ! ক্ষুধা তৃষ্ণা ও প্রস্রবনাদিতে যাঁহারা বিষ্ণুর নাম
কীর্তন করেন, কেশব তাঁহাদের প্রতি সন্তুষ্ট থাকেন ।

চতুর্বিংশ লহরী ।

শ্রীভগবানের বশকারক ।

হরিনামগানে হরি হন্ ভক্তবশ ।

ঐকান্তিক ভক্তগণ জানে এই রস ॥

মহাভারতে শ্রীভগবদ্বাক্য :—

স্বাগমেতৎ প্রবৃদ্ধং মে হৃদয়ান্নাপসর্পতি ।

যদেগাবিন্দেতি চুক্রোশ কৃষ্ণ মাং দূরবাসিনং ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, দূরদেশস্থিতা দ্রৌপদী বিপদে পড়িয়া, হে গোবিন্দ
বলিয়া আমাকে যে আহ্বান করিয়াছিলেন, সেই স্বগ আমার বৃদ্ধি
পাইতেছে, কোনও ক্রমে হৃদয় হইতে অপসৃত হইতেছে না ।

আদি পুরাণে :—

গীত্বা চ মম নামানি নর্তয়েন্মম সন্নিধৌ ।

ইদং ত্রবীমি তে সত্যং ক্রীতোহহং তেন চার্জুন ॥

গীত্বা চ মম নামানি রুদন্তি মম সন্নিধৌ ।

তেষামহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো জনার্দনঃ ॥

ভগবান্ বলিলেন, হে অর্জুন ! যাঁহারা আমার নাম গান করিয়া

আমার সমক্ষে নৃত্য করিয়া থাকেন, আমি তাহাদের প্রতি প্রীত হইয়া থাকি।

যাঁহারা আমার সমক্ষে আমার নামগানে রোদন করিয়া থাকেন, আমি তাঁহাদেরই বশ হইয়া থাকি, অন্ত্রে জনার্দনকে বশীভূত করিতে পারে না।
বিষ্ণুধর্মোত্তরে প্রহ্লাদের বাক্য :—

জিতস্তেন জিতস্তেন জিতস্তেনেতি নিশ্চিতম্।

জিহ্বাগ্রে বর্ততে যস্য হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্ ॥

যাঁহার জিহ্বাগ্রে হরি এই দুইটা অক্ষর বিद्यমান, তিনি নিশ্চয় ভগবানকে বশীভূত করিয়াছেন, তিনি নিশ্চয় ভগবানকে বশীভূত করিয়াছেন, তিনি নিশ্চয় ভগবানকে বশীভূত করিয়াছেন।

ঐকান্তিক ভক্তগণ নামনিষ্ঠ যথা :—

হরিভক্তিবিলাসে :—

এবমৈকান্তিনাং প্রায়ঃ কীর্তনং স্মরণং প্রভোঃ।

কুর্ব্বতাং পরমপ্রীত্যা কৃত্যমন্যন্ন রোচতে ॥

ঐকান্তিক ভক্তগণ নামের ভগবদ্বশীকারিত্ব শক্তির কথা জানিয়াই পরম প্রীতির সহিত কেবল নামের কীর্তন ও স্মরণ করিয়া থাকেন, অন্য কৃত্যের প্রতি তাঁহাদের রুচি হয় না।

পঞ্চবিংশ লহরী ।

স্বভাবতঃ পরমপুরুষার্থত্ব ।

সর্বপুরুষার্থসার ক্রীকৃষ্ণের নাম ।
বেদকম্পলতিকার সৎফল সমান ॥

প্রভাস খণ্ডে :—

মধুরমধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং
সকলনিগমবল্লী সৎফলং চিৎস্বরূপং ।
সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা
ভৃগুবর নরমাত্রাং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥

হে ভৃগুবর ! ভগবানের নাম, সকল মধুরের মধুর, সকল মঙ্গলের মঙ্গল, সকল বেদরূপ করলতার সৎফল এবং চিন্ময় ব্রহ্মস্বরূপ, কৃষ্ণনাম যদি শ্রদ্ধায় বা হেলায়, অব্যক্ত কিছা অসম্পূর্ণ ভাবে একবার মাত্রও কীৰ্ত্তিত হয়েন তাহা হইলে ঐ কৃষ্ণনাম মনুষ্যমাত্রকেই উদ্ধার করিয়া থাকেন ।

স্কন্দ ও পদ্মপুরাণাদিতে :—

ইদমেব হি মাঙ্গল্যমেতদেব ধনার্জনং ।
জীবিতস্য ফলৈশ্চৈতদ্ যদ্যামোদরকীৰ্ত্তনং ॥

দামোদরের নামবীৰ্ত্তনই সকল মঙ্গলামুষ্ঠানের ফল, ইহাই ধনোপার্জনের উপায়, এবং ইহাই জীবন ধারণের ফল ।

বিষ্ণুরহস্তে ও বিষ্ণুধর্মোক্তরে :—

এতদেব পরং জ্ঞানমেতদেব পরমুপঃ ।

এতদেব পরং তত্ত্বং বাসুদেবস্য কীর্তনং ॥

বাসুদেবের নামকীর্তনই পরমজ্ঞান, পরম তপস্বী এবং পরম তত্ত্ব

ষড়বিংশ লহরী ।

সকল ভক্তিপ্রকারের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

ভক্তির প্রকার যত আছেয়ে প্রচার ।

হরিনাম সর্বশ্রেষ্ঠ জানহ নির্দ্বার ॥

বৈষ্ণব চিন্তামণি গ্রন্থে শ্রীশিব উমা সংবাদে :—

অঘচ্ছিৎ স্মরণং বিষ্ণোর্ব্বহ্মায়াসেন সাধ্যতে ।

ওষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন কীর্তনন্ত ততো বরম্ ॥

বিষ্ণুর স্মরণ করিলে বহু আয়াসে সংসার বন্ধন ছিন্ন হইয়া থাকে, কিংব
সংকীর্তনে ওষ্ঠমাত্র স্পন্দিত হইলে ভবভয় প্রশমিত হয়, এইজন্য
স্মরণাগ্র ভক্তি অপেক্ষা কীর্তনের নাহাত্ম্য শ্রেষ্ঠ ।

অতঃ :—

যেন জন্মশতৈঃ পূর্ব্বং বাসুদেবঃ সমর্চিতঃ ।

তন্মুখে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারত ॥

হে রাজন! যিনি শত শত পূর্ব্বজন্মে বাসুদেবের সম্যক্ অর্চনা

করিয়াছেন, তাঁহারই মুখে সর্বদা হরিনাম অবস্থিতি করেন । এজন্য
অর্চনাজ্ঞ ভক্তি অপেক্ষা ও কীর্তন শ্রেষ্ঠ ।

তাৎপর্য্য এই যে ভক্তির অঙ্গ বহুপ্রকার, তন্মধ্যে শ্রবণ, কীর্তন,
স্মরণ, পাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্ত, সখ্য ও আত্মনিবেদন এই নব-
বিধা ভক্তি শ্রেষ্ঠ, এই নববিধা ভক্তির মধ্যে স্মরণ, অর্চন ও কীর্তন এই
তিনটি অঙ্গ শ্রেষ্ঠতর, এই তিন অঙ্গের মধ্যে আবার কীর্তনই শ্রেষ্ঠতম ।
হরিভক্তি বিলাসে :—

প্রভাতে চার্কীরাত্রে চ মধ্যাহ্নে দিবসক্ষয়ে ।

কীর্ত্তয়ন্তি হরিং যে বৈ ন তেষামন্যসাধনং ॥

প্রভাতে, অর্কীরাত্রে মধ্যাহ্নে ও দিবসশেষে যিনি হরিকীর্তন করেন,
তাঁহাকে আর অন্য কোন সাধন করিতে হয় না ।

সপ্তবিংশ লহরী ।

কলিতে সকল ভক্তাঙ্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

বিশেষতঃ কলিকালে হরিসংকীর্তন ।

সর্বভক্তি অঙ্গশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রে নিরাপণ ॥

বিষ্ণু রহস্তে :—

যদভ্যর্চ্য হরিং ভক্ত্যা কৃতে ক্রতুশতৈরপি ।

ফলং প্রাপ্নোত্যবিকলং কলৌ গোবিন্দকীর্তনাৎ ।

সত্য যুগে শত শত যজ্ঞাঙ্কুষ্ঠানে এবং ভক্তিতাবে হরির অর্চনায় যে ফল লাভ হইত, কলিকালে গোবিন্দনাম কীর্তন মাত্রেই অবিকল সেই ফল পাওয়া যায় ।

তাৎপর্য এই যে যেমনস্থান সকলের মধ্যে মথুরাদি স্থান, মাস সকলের মধ্যে কার্তিকাদি মাস, এবং তিথিসকলের মধ্যে একাদশাদি তিথি ভগবৎপ্রিয়, তদ্রূপ যুগসকলের মধ্যে কলিযুগই ভগবানের প্রিয় ; মথুরাদি স্থানে, কার্তিকাদি মাসে বা একাদশাদি তিথিতে, স্বল্পকর্ম্ম কৃত হইলেও যেমন বহু ফলোপদায়ক হয়, সেইরূপ কলিকালে নামসংকীর্তন দ্বারা অনায়াসে অত্যাশ্রয় যুগের বহুকঠোর সাধনার তুল্য সাধ্য বস্তু সকল এবং অত্যাশ্রয় যুগ-তুল্য ভ কৃষ্ণপ্রেম ও স্বল্পায়াসে প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই জন্যই “ধাতু কলি” বলিয়া উক্ত হইয়াছে । আর এই নিমিত্তই সত্যাদিযুগের জীবগণ কলিযুগে জন্মগ্রহণের বাঞ্ছা করিয়া থাকেন যথা—

একাদশ শ্লোকে :—

কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবম্ ।

শ্রীমধ্বাচার্যের মুণ্ডকোপনিষদ্রায্যে তদ্বৃ্ত শ্রীনারায়ণসংহিতা বাক্য :—

দ্বাপরীয়ের্জনৈর্বিষ্ণুঃ পঞ্চরাত্রৈশ্চ কেবলৈঃ ।

কলৌ তু নামমাত্রেণ পূজ্যতে ভগবান্ হরিঃ ॥

দ্বাপর যুগের অধিবাসীগণ কেবল পঞ্চরাত্র অবলম্বন পূর্বক হরিপূজা করিয়াছেন কিন্তু বর্তমান কলিযুগে সেই দ্বাপরীয় উপাসনার প্রণালীর পরিবর্তে কেবলমাত্র নামদ্বারা হরিপূজা হইয়া থাকে ।

বিষ্ণু পুরাণে :—

ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞেন্দ্রেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।
যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্ত্য কেশবং ॥

সত্যযুগে ধ্যান করিয়া, ত্রেতাযুগে যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞন করিয়া এবং দ্বাপর-
যুগে অর্চনা করিয়া যে ফল লাভ হয়, কলিযুগে কেশবের নামকীৰ্ত্তনে
তাহাই লাভ হইয়া থাকে ।

দ্বাদশস্কন্ধে ৩ অঃ ৪১ শ্লোকে :—

কৃতে যদ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ ।
দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীৰ্ত্তনাং ॥

সত্যযুগে ধ্যান, ত্রেতার যজ্ঞানুষ্ঠান ও দ্বাপরে পরিচর্যা দ্বারা যে ফল
লাভ হয় কলিযুগে হরিনাম কীৰ্ত্তনে সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ।

একাদশ স্কন্ধে ৫ অঃ ২৯ শ্লোক :—

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাং কৃষ্ণং সান্দ্রোপান্দ্রপার্বদং ।
যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্হজন্তি হি স্মমেধসঃ ॥

যখন ভগবান্ (অন্তরে) কৃষ্ণবর্ণ ও (বাহিরে) ইন্দ্রনীলমণিসদৃশ
জ্যোতির্বিশিষ্ট হইয়া সান্দ্র, উপান্দ্র, অন্দ্র ও পার্বদ সহিত অতীর্ণ
হয়েন, তখন বিবেকী মনুষ্যেরা কীৰ্ত্তনরূপ যজ্ঞ (অর্চনা) দ্বারা তাঁহার
অর্চনা করেন ।

পণ্ডিতকেশরী মহাভাগবত শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীপাদ বৃত্ত
এই শ্লোকের ব্যাখ্যা :—

ব্যক্ত করি ভাগবতে কহে আর বার ।
 কলিযুগে ধর্ম, নামসংকীর্তন সার ॥
 শুনহ সকল লোক চৈতন্যমহিমা ।
 এই শ্লোকে কহে তাঁর মহিমার সীমা ॥
 “কৃষ্ণ” এই দুই বর্ণ সদা যাঁর মুখে ।
 অথবা কৃষ্ণকে তিহেঁ বর্ণে নিজ মুখে ॥
 “কৃষ্ণবর্ণ” শব্দের অর্থ দুইত প্রমাণ ।
 কৃষ্ণ বিনা তাঁর মুখে নাহি আইসে আন ॥
 কেহো যদি কহে তাঁর কৃষ্ণবরণ ।
 আর বিশেষণে তাহা করে নিবারণ ॥
 দেহকান্ত্যে হয় তিহেঁ অকৃষ্ণবরণ ।
 অকৃষ্ণবরণে কহে পীতবরণ ॥
 জীবের কল্মষ তমঃ নাশ করিবারে ।
 অঙ্গ উপাঙ্গ নাম নানা অস্ত্র ধরে ॥
 ভক্তির বিরোধী কস্মি ধর্ম বা অধর্ম ।
 তাহার কল্মষ নাম সেই মহাতম ॥
 অন্য অবতারে সব সৈন্য শাস্ত্র সঙ্গে ।
 চৈতন্য কৃষ্ণের সৈন্য অঙ্গ উপাঙ্গে ॥

অদ্বৈত নিত্যানন্দ চৈতন্যের দুই অঙ্গ ।

শ্রীবাসাদি ভক্ত যত সকল উপাঙ্গ ॥

সংকীৰ্ত্তনপ্রবর্তক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

সংকীৰ্ত্তনযজ্ঞে তাঁরে ভজে সেই ধন্য ॥

সেই সে সুবুদ্ধি আর কুবুদ্ধি সংসার ।

সৰ্ব্বযজ্ঞ হৈতে কৃষ্ণনাম যজ্ঞসার ॥

কোটি অশ্বমেধ এক কৃষ্ণনাম সম ।

যেই কহে সে পাষণ্ডী দণ্ডে তারে যম ॥

চৈতন্যচরিতামৃত

হিন্দ পুরাণে

মহাভাগবত। নিত্যং কলৌ কুৰ্বন্তি কীৰ্ত্তনং ।

মহাভাগবতগণ কলিযুগে নিত্য সংকীৰ্ত্তন করেন ।

ধৃষ্ণারদীয়ে :—

✓ হরেনািমৈব নামৈব নামৈব মম জীবনং ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরনুথা ॥

নারদ বলিলেন হরির নামই আমার জীবন, হরির নামই আমার জীবন, হরির নামই আমার জীবন, কলিতে হরির নাম ব্যতীত অল্প গতি নাই, অল্প গতি নাই, অল্প গতি নাই ।

অতএব উক্ত হইয়াছে :—

সকলুচ্চারয়ন্ত্যেব হরেন্নাম চিদান্নকং ।

ফলং নাস্ত্য ক্ষমো বক্তুং সহস্রবদনো বিধিঃ ॥

একবারমাত্র চৈতন্যময় হরির নামোচ্চারণে যে ফল লাভ হঃ
সহস্রবদন অনন্ত ও চতুশ্রুৎ বিধাতা সে ফল বর্ণনায় সমর্থ হয় না ।

আদি পুরাণে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সম্বাদে :—

শ্রদ্ধয়া হেলয়া.নাম রটন্তি মম জন্তবঃ ।

তেষাং নাম সদা পার্থ বর্ততে হৃদয়ে মম ॥

ন নাম-সদৃশং জ্ঞানং ন নাম-সদৃশং ব্রতং ।

ন নাম-সদৃশং ধ্যানং ন নাম-সদৃশং ফলং ॥

ন নাম-সদৃশস্ত্যাগো ন নাম-সদৃশঃ সমঃ ।

ন নাম-সদৃশং পুণ্যং ন নাম-সদৃশী গতিং ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন হে অর্জুন ! যে সকল মানব শ্রদ্ধা বা অবহেলাত্র
আমার নাম জপ করে, সর্বদা আমার হৃদয়ে তাহাদের নাম জাগ
থাকে ।

নামসদৃশ জ্ঞান নাই, নামসদৃশ ব্রত নাই, নামসদৃশ ধ্যান নাই, -
সদৃশ ফল নাই, নামসদৃশ দান নাই, নামসদৃশ শাস্তি নাই, নামঃ
পুণ্য নাই এবং নামসদৃশ আশ্রয় নাই ।

আরও উক্ত হইয়াছে :—

নামৈব পরমা মুক্তির্নামৈব পরমা গতিঃ ।

নামৈব পরমা শাস্তির্নামৈব পরমা স্থিতিঃ ॥

নামৈব পরমা ভক্তির্নামৈব পরমা মতিঃ ।

নামৈব পরমা প্রীতিনামৈব পরমা স্মৃতিঃ ॥

নামৈব কারণং জন্তোর্নামৈব প্রভুরেব চ ।

নামৈব পরমারাধ্যো নামৈব পরমো গুরুঃ ॥

নামই পরম মুক্তি, নামই পরম গতি, নামই পরম শাস্তি, নামই পরম নিষ্ঠা, নামই পরম ভক্তি, নামই পরম মতি, নামই পরম প্রীতি, নামই পরম স্মৃতি, নামই জীবের কারণ, নামই জীবের প্রভু, নামই পরম আরাধ্য এবং নামই পরম গুরু ।

আরও বর্ণিত আছে :—

নামযুক্তান্ জনান্ দৃষ্ট্বা স্নিক্তো ভবতি যো নরঃ ।

স যাতি পরমং স্থানং বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥

তস্মান্নামানি কৌন্তেয় ভজস্ব দৃঢ়মানসঃ ।

নামযুক্তঃ প্রিয়োহস্মাকং নামযুক্তো ভবাজ্জুন ॥

নামকীর্তনকারিমানবদিগকে অবলোকন করিয়া যিনি প্রীত হইলেন, তিনি পরমপদ লাভ করিয়া বিষ্ণুর সহিত, আনন্দ উপভোগ করেন ।

অতএব হে কৌন্তেয় ! তুমি দৃঢ়মনে নামের আশ্রয় গ্রহণ কর, নাম যুক্ত ব্যক্তি আমার প্রিয়, হে অর্জুন তুমি নামযুক্ত হও ।

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর বাক্য :—

ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধ ভক্তি ।

কৃষ্ণপ্রেম কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নামসংকীৰ্তন ।

নিরপরাধে নাম লইলে মিলে প্রেমধন ॥

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত । অন্ত্য ৪র্থ পরিচ্ছেদ ।

তত্বেব :—

এক কৃষ্ণনামে করে সর্বপাপক্ষয় ।

নববিধ ভক্তিপূর্ণ নাম হৈতে হয় ॥

দীক্ষা পুরশ্চর্য্যাবিধি অপেক্ষা না করে ।

জিহ্বা স্পর্শে আচণ্ডালে সবারে উদ্ধারে ॥

আনুঘঙ্গ ফলে করে সংসারের ক্ষয় ।

চিত্ত আকর্ষিয়া করে কৃষ্ণপ্রেমোদয় ॥

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত । মধ্য পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

অষ্টাবিংশ লহরী ।

নাম-নামী অভেদ ।

নামনামী একতত্ত্ব অভিন্ন উভয় ।

পূর্ণ শুদ্ধ নিত্য মুক্ত চিদানন্দময় ।

কলিপাবনাবতার শ্রীগৌর ভগবান বলিয়াছেন :—

দেহ দেহী নাম নামী কৃষ্ণে নাহি ভেদ ।

জীবের ধর্ম নাম দেহ স্বরূপ বিভেদ ॥

চৈঃ চঃ মঃ ১৭শ পঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবত ভগবন্তে নাস, দেহ ও স্বরূপ অভেদ ইহা সুস্পষ্টরূপে বুঝাইবার জন্ত জীবের নাম, দেহ ও স্বরূপাদির বিভিন্নতার উল্লেখ করিয়াছেন । সুতরাং নাম নামী অভেদ বুঝিবার আগে জীবের দেহী দেহাদি ভেদবিষয়ক তত্ত্ব আলোচনা করা আবশ্যক !

জীবগণের স্বরূপ, দেহ ও নাম এই তিনটির ঐক্যতা নাই, হইতে ও পারে না ; জীবের এই তিনটি পরস্পর বিভিন্ন, একটীর সহিত আর একটীর কোন ও মিল নাই । যেমন আমার মানব দেহ, আমার নাম অমরেন্দ্র, এখন আমার স্বরূপের সহিত আমার দেহের ও নামের কি সম্বন্ধ তাহাই বিচার্য । আমি জীব আমার স্বরূপ অগুচ্যতত্ত্ব, আমার স্বরূপের সহিত এই দৃশ্যমান নরদেহের কি সম্বন্ধ আছে ? কিছুই না । আমি অগুচ্যতত্ত্ব স্বরূপ জীব, এই দৃশ্যমান নরদেহে কিছুদিন বাস করিতেছি মাত্র, যথাসময়ে এই দেহ ত্যাগ করিয়া যাইতে হইবে । তাহা হইলে এই দেহের সহিত আমার (জীবাত্মার) সম্বন্ধ কতটুকু ? আবার পিতা মাতা প্রভৃতি জন্মের সময় দেহ বা আত্মার স্বরূপ বিবেচনা করিয়া কি আমার নাম অমরেন্দ্র রাখিয়াছিলেন ? তাঁহারা স্বীয় রুচি অনুসারেই আমার নাম অমরেন্দ্র রাখিয়া ছিলেন মাত্র । বস্তুতঃ আমার এই (অমরেন্দ্র) নামের যাথার্থ্য কিছুই নাই, কারণ অমরেন্দ্র বলিতে গেলে ‘অমর’ দেবদেহ বুঝায় ; কিন্তু আমি দেবতা নহি গমুঘ্য, আর

আমি অমর ও নহি, মর ধর্মাবলম্বী নয়, একদিন অবশ্যই মরিতে হইবে। এইরূপ তৎবিচারে দেখা যায়, জীবের স্বরূপটী অগুণৈতত্ত্ব, দেহটী পঞ্চভূত নির্মিত, আর নামটী পিতা মাতাদির রুচি অমুখ্যায়ী রক্ষিত, নিতান্ত বাহ্য পরিচয় মাত্র।

এই জন্ত শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন :—

“জীবের ধর্ম নাম, দেহ স্বরূপ বিভেদ ॥”

কিন্তু ভগবৎ তত্ত্বের এই তিনটী অভিন্ন, এক বস্তু মাত্র। বেদশাস্ত্র বিচারে দেখা যায় ভগবানের দেহ ও আত্মা ভেদ নাই, যথা :—

দেহদেহিভিদা চৈব নেশ্বরে বিদ্যতে কচিৎ।

কূর্ম্ম পুরাণ।

ঈশ্বরের দেহদেহী ভেদ নাই কেন? যেহেতু আমাদের যেমন কেবল আত্মা টুকুই চৈতন্য পদার্থ আর দেহ জড় পঞ্চভূত নির্মিত, ঈশ্বরের সেরূপ নহে, তাঁহার দেহ আত্মাদি সমস্তই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মধন-স্বরূপ যথা :—

ঈশ্বরে নাহিক কভু দেহদেহী ভেদ।

স্বরূপ দেহ চিদানন্দ নাহিক বিভেদ ॥

মৈঃ চঃ অন্ত্য ঐম পঃ।

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতশ্রাব্যশ্চ চ।

তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দ বিগ্রহং।

শ্রীগোপাল উপনিষৎ।

শ্রীগীতাতে শ্রীভগবান বলিয়াছেন যে :—

ভগবান্ বলিতেছেন আমি অমৃত অব্যয় ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা স্বরূপ।

শ্রীভগবানের যে দেহ ও আত্মাতে ভেদ নাই এবং তাঁহার কর পাদ
আত্মাদি সমস্তই সচ্চিদানন্দ ঘন তদ্বিশ্ব নিম্নলিখিত শ্রীনারদপঞ্চরাত্র
বাক্যেই সুস্পষ্ট রূপে বর্ণিত আছে ।

যথা :—

নির্দোষপূর্ণগুণবিগ্রহ আত্মতত্ত্বো
নিশ্চতনাত্মকশরীরগুণৈশ্চ হীনঃ ।
আনন্দমাত্রকরপাদমুখোদবাদি
সর্বত্র চ স্বগতভেদবিবজ্জিতাত্মা ।

তাৎপর্য যিনি নির্দোষ অর্থাৎ দূচতাদিদোষ শূন্য, সর্বজ্ঞাদিগুণপূর্ণ
বিগ্রহ, স্বতন্ত্র, বাঁহাতে নিশ্চতন অর্থাৎ জড় শরীরের গুণ নাই, বাঁহার
করপাদমুখোদরাদি সমস্ত আনন্দ মাত্র ও যিনি সর্বত্র স্বগতাদিভেদ
বর্জিত আত্মা স্বরূপ ।

যখন দৈশ্বরের করপাদাদি বিশিষ্ট দেহ ও দেহী সমস্তই সচ্চিদানন্দঘন
তখন তাঁহাতে দেহ দেহী ভেদ থাকিতেই পারে না ইহা স্বতঃসিদ্ধ ।

তারপরে শ্রীভগবানের নাম ও আমাদের নামের ত্রায় জড় ও স্বরূপের
অর্থশূন্য বর্ণনামষ্টি বা মাতা পিতাদির জড়ীয় করনা প্রসূত নহে । আমা-
দের স্বরূপ অুচৈতন্য কৃষ্ণদাস, কিন্তু আমাদের নাম কি সেই স্বরূপের
অর্থ প্রকাশের জন্ত রক্ষিত হইয়াছে ! বা আমাদের নামে সেই স্বরূপের
অর্থ বিকাশিত হইতেছে ! কিছুই নহে ।

শ্রীভগবানের নাম, আমাদের নামের ত্রায় অর্থশূন্য বর্ণনামষ্টি নহে,
তাঁহার নাম তাঁহার সচ্চিদানন্দঘন ব্রহ্মস্বরূপার্থপ্রকাশক । নামাক্ষর
গুলি ও সচ্চিদানন্দ পরম ব্রহ্মস্বরূপ । নামাক্ষর যে সচ্চিদানন্দ পরম

ব্রহ্মার্থ প্রকাশক তদ্বিষয়ে নিম্নলিখিত পুরাণ ও মহানুভবগণের বাক্যই
প্রমাণ । নিম্নে “রাম ও কৃষ্ণ” এই দুইটী সর্বশ্রেষ্ঠ ভগবদ্ভামের পরম
ব্রহ্মস্বরূপত্ব লিখিত হইতেছে ।

রমন্তে যোগিনোহনন্তে সত্যানন্দে চিদাত্মনি ।

ইতি রামপদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে ॥

পদ্ম পুরাণ ।

যোগীগণ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরে রমণ করেন, এই জন্ত “রাম” শব্দে
পরংব্রহ্ম বুঝায় ।

কৃষ্ণনামের পরংব্রহ্ম অর্থপ্রকাশকত্ব সম্বন্ধে শ্রীপাদ শ্রীধরস্বামী কর্তৃক
ঐমন্তাগবতের ৬ষ্ঠ স্কন্ধে ৯ম অধ্যায়ের ৪২ শ শ্লোকের টীকাতে উদ্ধৃত
মহাভারতের উদ্যোগপর্বে ৭১ অধ্যায়ের চতুর্থ শ্লোক যথা :—

কৃষি ভূবাচকঃ শব্দো গশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ ।

তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥

অর্থাৎ কৃষ্ণশব্দটী কৃষ্, ধাতুর উত্তর গ প্রত্যয়ে সিদ্ধ, ‘কৃষ্,’ ধাতু
সর্বাধিকরণ সহ্যবাচক ও ‘গ’ নির্বৃতিবাচক ; সেই দুইয়ের (কৃষ্, ধাতু
ও গ যের) ঐ কার্য্যে পরংব্রহ্মই ‘কৃষ্ণ’ এই শব্দ অভিহিত ।

আমরা মায়াবদ্ধ, আমাদের বুদ্ধি জড়ভাবাপন্ন । আমরা আমাদের
জড়বুদ্ধিপ্রসূত সংস্কার দ্বারা জড়জগতের বস্ত্তসমূহকে যেক্রপ দেখি
ভগবদ্ভাজ্যকে সেই চক্ষে দেখিতে গিয়া বিপদে পড়ি, আমাদের দেহ
জড়, সর্বদা দেহ মাত্রেরই জড়ভাব দেখিয়া আমাদের বুদ্ধি কলুষিত
হইয়াছে যে, আমরা ভগবানের দেহকে ও জড় বলিয়া ধারণা করি ।
এইরূপে আমরা আমাদের নামাদির জড়ীয় অক্ষরাকৃতি সর্বদা দেখিয়া

দেখিয়া এত কুসংস্কারাপন্ন হইয়াছি যে ভগবন্মাকের ও জড়ীয় অক্ষর-
রূতি বলিয়া মনে করি। ভগবন্মাকেরগুলি জড়চক্রে জড়ীয় অক্ষর-
রূতি হইলে ও স্বরূপতঃ তাহা সচ্চিদানন্দময় পরব্রহ্মস্বরূপ। এ বিষয়ে
নিম্নে স্পষ্টরূপে আরো কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাউক।

বেদ বলিয়াছেন :—

ওঁ আশ্রু জানন্তো নাম চিদ্বিবিক্তন ।

মহন্তে বিষো স্মৃতিং ভজামহে ॥

অন্তর্গতঃ । হে বিষো ! যাঁহারা তোমার ‘বিষ্ণু, এই নাম বিচার
করিয়া সতত উচ্চারণ করেন অর্থাৎ ভজনা করেন তাঁহাদের ভজনাদি
বিষয়ে কোনই নিয়ম নাই, কারণ নামই জ্ঞান স্বরূপ, সর্বপ্রকাশক ও
সুজ্ঞেয়, সেই নামই আমরা ভজনা করি।

বেদপুরাণাদি প্রবর্তক ভগবদবতার শ্রীবেদব্যাস নামকে চিৎস্বরূপ
বলিয়াছেন যথা ।

× × × × × ×

“সকল নিগমবল্লী সৎফলং চিৎস্বরূপং ।”

গৌড়মাধেশ্বর সম্প্রদায়ের প্রধানাচার্য্য ব্রহ্মসত্যধিক স্মৃদ্ধী ও শাস্ত্রবিৎ
শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন :—

জয়তি জয়তি নামানন্দরূপং মুরারেঃ,

ইত্যাদি

এই বাক্যে নামের কৃষ্ণতুলা সচ্চিদানন্দময়ত্ব ধ্বনিত হইয়াছে।

গৌড়মাধেশ্বর সম্প্রদায়ের অন্ততমাচার্য্য ভক্তিরসশাস্ত্রের প্রবর্তক,
রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীপাদ রূপগোস্বামী বলিয়াছেন যে নাম সচ্চিদানন্দ-

ঘনাকৃতি, জনরঞ্জনের নিমিত্ত পরমাক্ষর স্বরূপে উদ্ভিত হইয়াছেন । ভক্ত-
কৃত নামার্থক হইতে নিম্নে যে দুইটি মধুর শ্লোক লিখিত হইয়াছে পাঠক
তাহার অর্থ পর্যালোচনা করুন ।

জয় নামধেয় মুনিবৃন্দগেয়

জনরঞ্জনায পরমাক্ষরাকৃতে ।

ত্বমনাদরাদপি মনাগুদীরিতং

নিখিলো গ্রতাপপটলীং বিলুপ্তসি ॥

স্তবমালা ।

শ্রীমন্তুক্তিবিনোদঠাকুর কৃত বঙ্গানুবাদ :—

জয় জয় হরিনাম, চিদানন্দামৃত ধাম, পরতত্ত্ব অক্ষর আকার ।

নিজ জনে কৃপা করি, নামরূপে অতরি, জীব দয়া করিলে অপার ॥

জয় হরি কৃষ্ণনাম, জগজন সুবিশ্রাম, সর্বজনমানসরঞ্জন ।

• মুনিবৃন্দ নিরন্তর, যে নামের সমাদর, করি গায় ভরিয়া বদন ॥

ওহে কৃষ্ণনামাক্ষর, তুমি সর্বশক্তিধর, জীবের কল্যাণ বিতরণে ।

তোমা বিনা ভবসিদ্ধি, উদ্ধারিতে নাহি বদ্ধ, আসিয়াছ জীব উদ্ধারণে ॥

আছে তাপ জীব যত, তুমি সব কর হত, হেলায় তোমাতে একবার ।

ডাকে যদি কোন জন, হয়ে দীন অকিঞ্চন, নাহি দেখি অল্প প্রতিকার ॥

তব স্বল্প ক্ষুণ্ণি পায়, উগ্র তাপ দূরে যায়, লিঙ্গভঙ্গ হয় অনারাসে ॥

ভকতিবিনোদ কয়, জয় হরি নাম জয়, পড়ে থাকি তুয়া পদ আশে ॥

সুদিতাশ্রিতজনাক্তিরাশয়ে

রম্যচিদম্নস্বথস্বরূপিণে ।

নাম গোকুলমহোৎসবায় তে

কৃষ্ণপূর্ণবপুষে নমো নমঃ ॥

স্তবমালা ।

হে নাম ! তুমি তোমার আশ্রিত জনের আর্তিরাশি বিনাশকারী,
তুমি রম্য সচ্চিদানন্দ ঘনস্বরূপ, তুমি গোকুলবাসীগণের মহোৎসব
স্বরূপ ও কৃষ্ণের পূর্ণ বিগ্রহ স্বরূপ তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি ।

বেদান্তবিদগ্রগণ্য সর্ববিদ্বৎকুলচূড়ামণি ও পরমভাগবত শ্রীমদ্বলাদেব
বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় বলিয়াছেন :—

চিদাত্মকাক্ষরাকারং নাম । যথানামিনঃ শ্রীকৃষ্ণস্য
হংসশূকরাদিব খুশ্চিদ্রূপমেব তদ্বৎ ॥

ভাবার্থ এই যে নাম চিদাত্মকাক্ষরাকার । নামী শ্রীকৃষ্ণের হংস
শূকরাদি মূর্তি ও যেমন চৈতন্যস্বরূপ সেইরূপ তাঁহার নাম ও চিৎস্বরূপ ।

এখন কৃপাময় পাঠক বিবেচনা করিয়া দেখুন নামী অর্থাৎ ভগবৎ
স্বরূপের সহিত নামের প্রভেদ কি ? ভগবানের বিগ্রহ ও যেমন সচ্চিদা-
নন্দময়, শ্রীনাম ও তেমনি সচ্চিদানন্দময় স্মৃতরাং ভগবানের নাম, বিগ্রহ
ও স্বরূপের মধ্যে কিছুই ভেদ নাই তিনই একরূপ । তাই শ্রীমদ্ব্যাহ্যপ্রভু
বলিয়াছেন :—

নাম বিগ্রহ স্বরূপ তিন একরূপ ।

তিনে ভেদ নাহি, তিন চিদানন্দ রূপ ॥

চৈঃ চঃ মঃ ১৭ শ পঃ ।

বিখ্যাত পদকর্তা ও মহাজন শ্রীল যদুনন্দন দাস ঠাকুর শ্রীবিদ্যনাথ
নাটকের পঞ্চাঙ্কবাদে লিখিয়াছেন :—

“নাম আর তনু ভিন্ন নয়” ।

কৃষ্ণনাম কৃষ্ণগুণ কৃষ্ণলীলারূপ ।

কৃষ্ণের স্বরূপসম সব চিদানন্দ ॥

চৈঃ চঃ মঃ ১৭ শ পঃ ।

ভগবানের নাম ও নামী উভয় স্বরূপই যে চিন্তামণি স্বরূপ, চৈতন্যরস বিগ্রহ, পূর্ণ, শুদ্ধ ও নিত্য মুক্ত এবং নাম ও নামী যে অভেদ তদ্বিশেষে বেদব্যাসের একটি সুস্পষ্ট শ্রবণ করুন ।

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নত্বান্নামনামিনেঃ ॥

অর্থাৎ নামচিন্তামণি, নামই স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণ যেমন চৈতন্যরস বিগ্রহ নাম ও সেইরূপ চৈতন্য রসময় ; শ্রীকৃষ্ণ যেমন পূর্ণ শুদ্ধ ও নিত্য মুক্ত, নাম ও সেইপ্রকার পূর্ণ শুদ্ধ ও নিত্য মুক্ত ; সুতরাং নাম ও নামীতে কোন ভেদ নাই ।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদোদ ঠাকুর ভজনরহস্যে বলিয়াছেন :—

হরিনাম চিন্তামণি চিদ্রস স্বরূপ ।

পূর্ণ জড়াতীত নিত্য কৃষ্ণ নিজরূপ ॥

ভক্তশ্রেষ্ঠ শ্রীমৎলাল দাস শ্রীভক্তমালাগ্রন্থে বলিয়াছেন :—

কৃষ্ণনাম চিন্তামণি সর্বফলদাতা ।

পূর্ণ চৈতন্যরস কৃষ্ণে অভিন্নতা ॥

নিত্যমুক্ত নিগুণ পরাংপর বিভু ।

নামনামী অভেদ ত্রিজগতে প্রভু ॥

কৃষ্ণতুল্য কৃষ্ণনাম কৃষ্ণশক্তি যত ।

অপ্রাকৃত সৰ্বশক্তি নামেতে অর্পিত ॥

এইরূপে বেদ, পুরাণ ও মহাজন উক্তিতে স্পষ্টই জানা যায় যে নাম ও নামী অভেদ, উভয়ই এক সচ্চিদানন্দ পরমব্রহ্মতত্ত্ব । বিষ্ণু শিরো-
মণি শ্রীপাদ জীবগোস্থামী বলিয়াছেন যে একই সচ্চিদানন্দরস স্বরূপ তত্ত্ব
দুই রূপে (নামী ও নামরূপে) আবির্ভূত । যথা—

একমেব সচ্চিদানন্দরসাদিরূপং তত্ত্বং দ্বিধাবিভূতম্ ।

শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর পূর্ববর্ত্তাচার্য্য, শ্রেষ্ঠ ভাগবতোক্তন শ্রীপাদ ভবানন্দ
বলিয়াছেন যে, কোটা কোটা ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীর ঐশ্বর্য্য ও সমুদয় চৈতন্য
বস্তু যাঁহার অংশ স্বরূপ, সেই মহঃ অর্থাৎ তেজোময় পরমব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণই
নামরূপে আবির্ভূত, সেই নামই আমার সাধা, সাধন ও জীবন স্বরূপ ।
যথা :—

ব্রহ্মাণ্ডানাং কোটিসংখ্যাধিকানা-

মৈশ্বর্য্যং যচ্চেতনা বা যদংশঃ ।

আবিভূতং তন্মহঃ কৃষ্ণনাম

তন্মে সাধ্যং সাধনং জীবনঞ্চ ॥

পদ্মাবলী ।

স্বরূপ শ্রীগৌর ভগবান বলিয়াছেন, কলিতে কৃষ্ণ নামরূপেই অবতার
হইয়াছেন । যথা :—

কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার ।

নাম হৈতে হয় সর্ব জগত নিস্তার ॥

চিন্ময় ভগবন্নামকে জড়শব্দ বা অক্ষরসমষ্টি মনে করা অপরাধ ।

যথা :—

অর্চ্যে বিষেণ শিলাধীশ্বরায় নরমতিবৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি-
বিষ্ণোর্বা বৈষ্ণবানাং কলিমলমথনে পাদতীর্থেহম্বুবুদ্ধিঃ ।
ঐবিষ্ণোর্ণান্নি মন্ত্রে সকলকলুষহে শব্দসামান্যবুদ্ধি-
বিষ্ণৌ সর্বৈশ্বরেশে তদিতরসমধীর্ষস্তু বা নারকী সঃ ॥

পদ্মপুরাণ ও পদ্মাবলী ।

যে ব্যক্তির বিষ্ণুপ্রতিমায় শিলাবুদ্ধি, বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি, বিষ্ণু বা বৈষ্ণবদিগের কলিকলুষনাশক চরণামৃতে জলবুদ্ধি, সমস্ত পাপনাশক বিষ্ণুর নামরূপ মন্ত্রে সামান্য শব্দ বুদ্ধি এবং সর্বৈশ্বরের বিষ্ণুতে অথবা দেবতার সহিত তুল্য জ্ঞান, সে নিশ্চয় নারকী ।

উনত্রিংশ লহরী ।

নামী অপেক্ষা নাম বড় ।

নামী হইতে নাম বড় শাস্ত্রের বচন ।

ভারতে ও রামায়ণে ফুকারিয়া কন ॥

ইহার পূর্ব লহরীতে নামী ও নামের অভেদ স্বর্ণনা করা হইয়াছে, এই লহরাতে নামী হইতে নামের মহিমা যে অধিক তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে । একই সচ্চিদানন্দ রসরূপ ভগবদ্ভক্ত নামীও নামরূপে আবির্ভূত হইলেও স্বীয় নামীস্বরূপ অপেক্ষা নামস্বরূপে অধিক শক্তি প্রকটিত

করিয়াছেন । এসম্বন্ধে শাস্ত্রীয় ও ধৌক্তিক প্রমাণ গুলিকে ক্রমশঃ উল্লেখ করা যাইতেছে ।

প্রথমতঃ দেখুন ভগবান্ নামী (বিদূর্ভৈতজ্ঞাস্বক করপাদাদিময় ত্রীবিগ্রহ) স্বরূপে জীবের নিকট কেবল সাধ্য বস্তু, একাধারে সাধন ও সাধ্য নহেন ; কিন্তু নামে একটি অপূৰ্ণ শক্তি প্রকটিত করিয়াছেন অর্থাৎ নামস্বরূপে জীবের নিকট একাধারে সাধ্য ও সাধন হইয়া উদ্ভিত হইয়াছেন ! নামের একাধারে সাধ্য ও সাধনত্ব সম্বন্ধীয় প্রমাণ অগ্রবর্তী লহরীতে প্রমাণিত হইবে । জীব প্রেম প্রাপ্ত হইয়া সিদ্ধাবস্থা লাভ না করিলে নামী স্বরূপকে পাইতে পারে না, এমন কি সাধনকালে তাঁহার দর্শন ও লাভ হয় না, আর কদাচিৎ প্রকটলীলাতে জীবগণ নামীর দেখা পাইলেও সেই নামীস্বরূপ কাহারও সাধন করেন না, তাঁহাকে পাওয়ার জন্য একটি পৃথক সাধনাবলম্বন করিতে হয় । কিন্তু নামস্বরূপ সৰ্বদা সৰ্ব জীবের নিকটস্থ, সৰ্ব জীবের পক্ষে অতি সুলভ সাধন ও সৰ্বজীবের সৰ্বাবস্থার পরম সহায় ও বন্ধু । তিনি জীবের সাধনাবস্থায় সাধন হইয়া সৰ্বদা নিকটেই আছেন, আবার সিদ্ধাবস্থায় সাধ্য হইয়া থাকিবেন ; বা সাধনাবস্থাতে ও সাধকের নিকট যুগপৎ সাধন ও সাধ্যরূপে সৰ্বদাই আছেন । এখন দেখুন নামী অপেক্ষা নাম বড় কি না ?

নামী অপেক্ষা নামের শক্তি যে অধিক তাহা নিম্নলিখিত পয়শুরাণীর শ্লোকগুলি বিচার করিয়া ও জানা যায় ।

সৰ্বাপরাধকৃদপি মুচ্যতে হরিসংশ্রয়ঃ ।

হরেরপ্যপরাধান্ যঃ কুর্যাৎ দ্বিপদপাংশনঃ ।

নামাশ্রয়ঃ কদাচিৎ স্ত্রাৎ তরত্যেব স নামতঃ ।

নাম্নোহপি সর্বসুহৃদো হ্যপরাধাঃ পতত্যধঃ ॥

জাতে নামাপরাধেহপি প্রমাদেন কথঞ্চন ।

সদা সংকীৰ্ত্তয়ন্মাম তদেকশরণো ভবেৎ ॥

নামাপরাধযুক্তানাং নামাশ্বেব হরন্ত্যঘং ।

অবিশ্রাস্তপ্রযুক্তানি তান্বেবার্থকরাণি চ ॥

উপরি উক্ত শ্লোকগুলির তাৎপর্য এই যে সর্বপ্রকার অপরাধকারী শ্রীহরির আশ্রয়গ্রহণে মুক্ত হয় ; যে অধম হরির নিকট অপরাধ করে, সে যদি কখনও নামাশ্রয় করে, তবে সেব্যক্তি নামের কৃপায় উদ্ধার পায় কিন্তু সর্ব সুহৃদ নামের নিকট অপরাধ করিলে, নিকৃতির অত্যাচার উপস্থিত নাই । যদি প্রমাদবশতঃ কখন নামাপরাধ জন্মে তবে একমাত্র নামেরই শরণাগত হইয়া সর্বদা নামসংকীৰ্ত্তন করিতে হইবে । অবিশ্রাস্ত নাম করিলে নামই সেই অপরাধ মার্জনা করিবেন ।

এই শ্লোকটিতে নামী অপেক্ষা নামের অধিকতর শক্তির বিষয় স্পষ্টই কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । শ্লোকটিতে উদ্ভবের অপরাধের গুরুত্ব ও ততদপরাধমোচনের জন্য ক্রমশঃ অধিকতর শক্তিমানগণের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । অত্যাচার সংঘটিত অপরাধ হরিচরণাশ্রয়ে মোচন হয়, সুতরাং অত্যাচারের অপেক্ষা হরি শ্রেষ্ঠ, আবার হরির নিকট সংঘটিত অপরাধ নিস্তারের উপায় নামাশ্রয় ; সুতরাং হরি অপেক্ষা নাম অধিক শক্তিমান । আরো দেখুন নামের নিকট সংঘটিত অপরাধ হইতে নিস্তারের একমাত্র উপায় নামের চরণে একান্ত আশ্রয় গ্রহণ, নাম ব্যতীত কেহই নামাপরাধ মোচন করিতে পারেন না । সুতরাং নামী অপেক্ষা নামের অধিকতর শক্তি ও নামের অসামান্যত্ব স্বতঃই প্রমাণিত হইতেছে ।

গোড় মাধবের সম্প্রদায়ের শ্রেষ্ঠ আচার্য্য, শ্রীপাদ রূপ গোস্বামী এই যুক্তি দেখাইয়া নামী হইতে নামকে বড় করিয়াছেন । যথা :—

বাচ্যং বাচকমিত্যুদেতি ভবতো নামস্বরূপদ্বয়ং
পূর্ব্বস্মাৎ পরমেব হন্ত করুণং তত্রাপি জানীমহে ।
যন্তস্মিন্ বিহিতাপরাধনিবহঃ প্রাণীসমন্তান্দবে-
দাস্তেনেদমুপাস্ত্য সোপি হি সদানন্দাস্বুধৌ মজ্জতি ॥

উপরি উক্ত শ্লোকের শ্রীমন্তুক্তি বিনোদঠাকুর কৃত অম্বুবাদ ।

বাচ্য ও বাচক এ দুই স্বরূপ তোমার ।
বাচ্য তব শ্রীবিগ্রহ চিদানন্দাকার ॥
বাচক স্বরূপ তব শ্রীকৃষ্ণাদি নাম ।
বর্ণরূপী সর্ব্বজীব আনন্দ বিশ্রাম ॥
এ দুই স্বরূপে তব অনন্ত প্রকাশ ।
দয়া করি দেয় জীব তোমার বিলাস ॥
কিন্তু জানিয়াছি নাম বাচক স্বরূপ ।
বাচ্যাপেক্ষা দয়াময় এই অপরূপ ॥
নাম নামী ভেদ নাই বেদের বচন ।
তব নাম নামী হ'তে অধিক করুণ ॥
কৃষ্ণ অপরাধে যদি নামে শ্রদ্ধা করি ।
প্রাণ ভরি ডাকে নাম রামকৃষ্ণ হরি ॥

অপরাধ দূরে যায় আনন্দসাগরে ।
 ভাসে সেই অনায়াসে রসের পাথারে ॥
 বিগ্রহস্বরূপে বাচে অপরাধ করি ।
 শুদ্ধনামাশ্রয়ে সেই অপরাধে তরি ॥
 ভকতিবিনোদ মাগে ক্রীতপচরণে ।
 বাচক স্বরূপ নামে রতি অনুক্ষণে ॥

নানী অপেক্ষা নাম যে বড় তদ্বিশেষে যমরাজের প্রতি ভগবান্‌রামচন্দ্রের
 উক্তি শ্রবণ করুন ।

“প্রভু দয়াল, অতি রসাল, বলেন শমনে গাথা ।
 হইয়া শান্ত, শুন কৃতান্ত, বলি নিতান্ত কথা ॥
 বেদ সকলে, দেবতা মিলে, যে যে বলে সেই সত্য ।
 আমার হ’তে, বুঝহ চিতে, নাম হয় মোর নিত্য ॥
 কত অবতার, হই বারে বার, বিবিধ আকার ধরি ।
 নামে সে অপার, সকলের সার, থাকিবে জগতে ভরি ॥
 বুঝ বারে বার, নাম নিরাকার, সাকার কর’য়ে মোরে ।
 যে বলে যে ডাকে, সেরূপে তাকে, দেখা দিতে হয় তারে ॥
 নাহে বল, লোক সকলে, আমার চরণ পূজে ।
 নামের ধার, শুধিতে আর, আমি নারিলাম নিজে ॥

মোর গরিমা, নাম মহিমা, নামে ঋণী আমি ।
 শুনহ শমন, বুঝিলে কেমন, নামটি আমার নামী ॥
 নামের তেজে, আমায় ভজে, জগতের যত জন ।
 নামের ফাঁদে, আমায় বাঁধে, নামটি এমন ধন ॥
 নামের প্রভা, আমার জিহ্বা, বলিতে লোভী হয় ।
 নামের গুণ, হইলে স্মরণ, মন অচেতন রয় ॥
 আগম তন্ত্র, যতেক মন্ত্র, তার ছু অক্ষর মূল ।
 নাম অনন্ত, তাহে নিতান্ত, রাম নামটি অতুল ॥
 শুনহ যুক্তি, নামের শক্তি, আমার হ'তে বড় ।
 আমি নারি যায়, নাম তারে তায়, এ কথা জানিবে দড়
 আমা হইতে, বড় কহিতে, নাম বই নাই আর ।
 অশেষ পাপী, নামটি জপি, ভবে হবে পারাপার ॥
 যত অশুচি, নামেতে রুচি, করিলে কলুষ নাশ ।
 বিনা আদরে, কিবা সাদরে, জপি মোর সহ বাস ॥
 বিশেষ বলি, আসিবে কলি, কাল সকলে জান ।
 ক্রিয়া কলাপ, তাহাতে এ পাপ, নাশ না হবে শুন ॥
 কলিতে অনা, যতেক পুণ্য, নাস্তি নাস্তি সকল ।
 নাম সে সত্য, সত্য সত্য, নিত্য অপন্ন বিফল ॥

দেবের দারু, লেখনী চারু, পৃথিবী কাগজ হয় ।
 সাগর জলে, মেরুর তুলে, কাজলে মসী করয় ॥
 নিজে ভারতী, করিয়ে আরতি, আজনম লেখে যদি ।
 নাহি পারিবে, সবে হারিবে, নাম গুণ কত অবধি ॥
 শমন রাজ, তোমার কাজ, বিষয় যাহাতে রয় ।
 এ সব মর্ম্ম, বুঝিয়া কর্ম্ম, করিহ রবিতনয় ॥”

জগদ্রামী রামায়ণ ।

ভগবান্ রামচন্দ্র নিজের এই উক্তিগুলি অর্থাৎ নিজের অপেক্ষা নিজনামের মহিমাধিক্য প্রত্যক্ষ দেখাইয়াছেন । তাঁহাকে লক্ষা গাইবার জন্ত সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিতে হইল কিন্তু তদীয় নামৈকান্তপরায়ণ ভক্তবর হনুমান তাঁহার (রাম) নামপ্রভাবে অনায়াসে লক্ষ দ্বারা বার বার সাগর পার হইয়া ছিলেন ।

নামী অপেক্ষা নাম যে বড় এবিষয় অধিক শাস্ত্রযুক্তির আবশ্যক নাই । আমরা অজ্ঞ জীব তজ্জন্ত স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ একটি ঘটনাচক্র ঘটাইয়া নামী অপেক্ষা নাম যে বড় তাহা সকলকে দেখাইয়াছেন ।

নিম্নে শ্রীমহাভারত বর্ণিত সেই গীলাটী শ্রবণ কল্পন্ । একদিবস দ্বারকাপুরে হরিশিখী সত্যভামা নারদের উপদেশানুসারে কৃষ্ণ সমতুল রত্নদান রূপ ব্রত করিতে ইচ্ছা করিয়া তৌলদণ্ডের—

একভিতে চড়াইল দৈবকীন্দনে ।

আর ভিতে চড়াইল যত রত্নগণে ॥

সত্যভামা গৃহে রত্ন যতেক আছিল ।
 তুলে চড়াইল তবু সমান নহিল ॥
 রুক্মিণী কালিন্দী নগ্নজিতা জাম্ববতী ।
 যে যাহার ঘর হৈতে আনে শীঘ্র গতি ॥
 চড়াইল তুলে তবু সমতুল্য নহে ।
 ষোড়শসহস্র কন্যা নিজ ধন বহে ॥
 কৃষ্ণের ভাণ্ডারে ধন কুবের জিনিয়া ।
 ত্বরাত্বর চড়াইল তুলে সব লৈয়া ॥
 না হয় কৃষ্ণের সম অপরূপ কথা ।
 দ্বারকাবাসীর দ্রব্য যার ছিল যথা ॥
 শকটে উষ্ট্রেতে বুধে বহে অনুক্ষণ ।
 নহিল কৃষ্ণের সম দেখে সর্বজন ॥
 পর্বত আকার চড়াইল রত্নগণে ।
 ভূমি হৈতে তুলিতে নারিল নারায়ণে ॥
 দেখি সত্যভামা দেবী করেন রোদন ।
 ক্রোধমুখে বলেন নারদ তপোধন ॥
 উপেন্দ্রাণী বলিয়া বলাও এই মুখে ।
 রত্ন জুখি উদ্ধারিতে নারিলে স্বামীকে ॥

শিশুপ্রায় পুনঃ পুনঃ করিছ রোদন ।
 হেন জন হেন ব্রত করে কি কারণ ॥
 এবে জানিলাম ধন না পারিবে দিতে ।
 ‘উঠ’ বলি নারদ ধরেন দুই হাতে ॥
 শুনি সত্যভামা মুখে উড়িল যে ধূলি ।
 ভূমি গড়াগড়ি যায় সবে মুক্ত চুলি ॥
 হেন কালে কাঁদে সব যাদবী যাদব ।
 হৃদয়ে চিন্তিয়া তবে বলেন উদ্ধব ॥ “
 আপন শ্রীমুখে কহিয়াছেন বার বার ।
 আমা হৈতে নামবিনা বড় নাহি আর ॥
 চিন্তিয়া বলিল সবে মম বোল ধর ।
 যত রত্ন আছে তুলে ফেলাই সম্বর ॥
 একেক ব্রহ্মাণ্ড যাঁর এক লোমকূপে ।
 কোন দ্রব্য সম করি তুলিবে তাঁহাকে ॥
 এত বলি আনি এক তুলসির দাম ।
 তাতে দুই অক্ষর লিখিল “কৃষ্ণ” নাম ॥
 তুলের উপরে দিল তুলসির পাত ।
 নীচে হৈল তুলসী উর্দ্ধেতে জগন্নাথ ॥

শ্রীহরি হইতে হরি নামধন বড় ।

জপহ হরির নাম চিন্তে করি দৃঢ় ॥

মহাভারত আদিপর্ব ।

ত্রিংশ লহরী ।

পূর্বমহাজনকৃত নামমহিমা ।

পূর্বমহাজনগণ জানি নামতত্ত্ব ।

নামে মজি বাখানয়ে নামের মহত্ত্ব ॥

বেপন্তে ছুরিতানি মোহমহিমা সন্মোহমালম্বতে

সাতকং নখরঞ্জনীং কলয়তি শ্রীচিত্রগুপ্তঃ কৃতী ।

সানন্দং মধুপর্কসংভৃতিবিধৌ বেধাকরোভ্যুদয়ং

বক্তুং নান্নি তবেশ্বরাভিলষিতে ক্রমঃ কিমন্যৎ পরং ॥

কোন মহাজন কৃত ।

হে ঈশ ! তোমার নামকীর্তনের অভিলাষ করিলেই পাপ সকল
কল্পিত হয়, মোহমহিমা অর্থাৎ দেহ, গেহ, জায়াদি সম্বন্ধীয় মোহাতিশয়
সম্যক প্রকারে মোহ প্রাপ্ত হয়, সুনিপুণ চিত্রগুপ্ত শঙ্কিত হইয়া পূর্বে
পাপী ~~হইয়া~~ লিখিত তাহার (নামগ্রহণাভিলাষীব্যক্তির) নাম কর্তনার্থ
নখরঞ্জনী অর্থাৎ নরুণ ধারণ করেন, আর তিনি নিশ্চয় বৈকুণ্ঠ যাইবেন
এই ভাবিয়া ব্রহ্মা মধুপর্ক হস্তে তাঁহার সম্বন্ধনার উত্তম করেন ; হে

প্রভো ! তোমার নামগ্রহণাভিলাষী হইলে যখন এইরূপ হইয়া থাকে,
তখন নামগ্রহণ করিলে যে কি ফল হইবে তাহা আর কি বলিব ?

অংহঃ সংহরতেহখিলং সৰুদ্রদয়াদেব সকললোকস্য ।

তরগিরিব তিমিরজলধিঃ জয়তি জগন্মঙ্গলং হরেনামি ॥

শ্রীধরকবিকৃত ।

যেমন সূর্য্য উদিত হইবামাত্র অন্ধকারসমুদ্র শোষণ করিয়া জগতের
মঙ্গল বিধান করেন, সেইরূপ জগতের মঙ্গলস্বরূপ শ্রীহরিনাম একবার
মাত্র জীবের শ্রবণ বা রাগাদি ইন্দ্রিয়ে উদিত হইলেই অখিলপাপসংহার
করতঃ অশেষ মঙ্গল সাধন করেন ।

চতুর্গাং বেদানাং হৃদয়মিদমাকৃষ্য হরিণা

চতুর্ভিষদ্বর্গৈঃ স্ফুটমঘটি নারায়ণপদং ।

তদেতদগায়ন্তো বয়মনিশমাত্মানগধুনা

পুনীমো জানীমো ন হরিপরিতোষায় কিমপি ॥

শ্রীমল্লশ্রীধর কৃত ।

শ্রীহরি চারি বেদের হৃদয় অর্থাৎ সারাংশ আকর্ষণ পূর্ব্বক চারিটা বর্ণ
দ্বারা স্পষ্টরূপে “নারায়ণ” এই পদ (নাম) যোজনা করিয়াছেন তজ্জন্ত
অধুনা আমরা নিরন্তর সেই “নারায়ণ” নাম গান করিয়া আত্মাকে পবিত্র
করিব, ইহা ব্যতীত হরিসন্তোষের অত্র কোন সাধন জানি না ।

কঃ পরেত নগরী পুরন্দরঃ

কো ভবেদথ তদীয়কিঙ্করঃ ।

কৃষ্ণনাম জগদেকমঙ্গলং

কণ্ঠপীঠমুররী করোতি চেৎ ॥

শ্রীজ্ঞানানন্দাচার্য্য কৃত ।

ভগতের একমাত্র মঙ্গলস্বরূপ কৃষ্ণনাম যদি কণ্ঠপীঠকে অঙ্গীকার করেন অর্থাৎ কণ্ঠে বিরাজ করেন, তাহা হইলে প্রেতপুরের পুরন্দর বম কোথাকার কে ? এবং কেই বা তাঁহার কিঙ্কর হয় ?

জ্ঞানমস্তি তুলিতঞ্চ তুলায়াং

প্রেম নৈব তুলিতং তু তুলায়াং ।

সিদ্ধিরেব তুলিতাত্ত তুলায়াং

কৃষ্ণনাম তুলিতং ন তুলায়াং ॥

শ্রীধরস্বামী কৃত ।

জ্ঞান ও সিদ্ধি এই দুই তুলাতে তুলিত আছে, কিন্তু কৃষ্ণনাম ও প্রেম এই দুই তুলাতে তুলিত হয় নাই অর্থাৎ নামপ্রেমের তুলনা নাই ।

স্বর্গার্থোঁয়াব্যবসিতিরসৌ দীনয়তোঁব লোকান্

মোক্ষাপেক্ষা জনয়তি জনং কেবলং ক্লেশভাজাং ।

যোগাভ্যাসঃ পরমবিরসস্তাদৃশৈঃ কিং প্রয়াসৈঃ

সর্বং ত্যক্ত্বা মম তু রসনা কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি রৌতু ॥

শ্রীধরস্বামী কৃত ।

স্বর্গপ্রাপ্তির জন্তু কর্ম্মানুষ্ঠান কেবল লোকসকলকে দীন ভাবাপন্ন করে, মোক্ষের অপেক্ষা অর্থাৎ আমি মুক্ত হইব এই অভিলাষে জ্ঞানানুষ্ঠান, জন-

গণকে কেবল ক্লেশভাগী করে মাত্র এবং যোগের অভ্যাস অতিশয় বিরস
সুতরাং ঐসকল প্রয়াসে অর্থাৎ কর্ম, জ্ঞান ও যোগাভ্যাসের কোন
প্রয়োজন নাই, তৎসমুদয় পরিত্যাগ করিয়া আমার রসনা কেবল কৃষ্ণ
কৃষ্ণ বলিয়া কীর্তন করুক ।

সদা সর্বত্রোন্তে ননু বিমলমাগ্ধং তব পদং
তথাপ্যেকং স্তোত্রং নহি ভবতরোঃ পত্রমভিনং ।
ক্ষণং জিহ্বাগ্রস্তং তব নু ভগবন্মামনিখিলং
সমূলং সংসারং কষতি কতরং সেব্যমনয়োঃ ॥

শ্রীধরস্বামী কৃত ।

হে ভগবন্ তোমার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ (ব্রহ্ম) নাম এই দুই স্বরূপের মধ্যে
অর্থাৎ অঙ্গপ্রত্যঙ্গরূপ ব্রহ্ম ও নামব্রহ্মের মধ্যে নামব্রহ্মই শ্রেষ্ঠ, যেহেতু
তদীয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গরূপ নির্মলব্রহ্ম সর্বত্র বিরাজমান থাকিলেও তিনি
সংসারব্রহ্মের একটা মাত্র কোমলপত্র ও ছিন্ন করিতে সমর্থ হয়েন না,
কিন্তু হে প্রভো ! তোমার নামব্রহ্ম ক্ষণকালের জন্য ও জিহ্বাগ্রস্ত
হইলে মূলের সহিত সংসারতরু উৎপাটন করেন ।

যোগশ্রুতু্যপপত্তিনির্জনবনধ্যানাদ্ব্যসংভাবিতাঃ
স্বারাজ্যং প্রতিপত্ত্ব নির্ভয়মমী মুক্তা ভবন্তু দ্বিজাঃ ।
অস্মাকন্তু কদম্বকুঞ্জকুহরপ্রোম্মীলদিন্দীবর-
শ্রেণীশ্চামলধামনাম জুযতাং জন্মান্ত লক্ষাবধি ॥

শ্রীমদীশ্বরপুরী কৃত ।

বিভিন্নভিগণ অষ্টাদশযোগ, বেদান্তশীলন, নির্জন বনে ধ্যান এবং তীর্থ

পর্যটন দ্বারা সম্ভাবিত নির্ভয় স্বরূপাত্মভূতি প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার করিয়া যদি মুক্ত হয়েন ইউন, কিন্তু আমরা কদম্বকুঞ্জ কুহরে বিকাশিত ইন্দীবরশ্রেণীতুল্য শ্রামসুন্দরের নাম-সেবক, অতএব আমাদের লক্ষ লক্ষ জন্ম ইউক। ভাবার্থ এই যে মোক্ষপ্রাপ্তি ও ব্রহ্ম-নন্দ অপেক্ষা সংসারে জন্ম গ্রহণ করত নামকীর্তন অধিক আনন্দজনক।

কল্যাণানাং নিধানং কলিমলমথনং পাবনং পাবনানাং
পাথেয়ং যশ্ম মুক্কেঃ সপদি পরপদপ্রাপ্তয়ে প্রোচ্যমানং।
বিশ্রামস্থানমেকং কবিরবচসাং জীবনং সজ্জনানাং
বীজং ধর্মদ্রোমস্য প্রভবতু ভবতাং ভূতয়ে কৃষ্ণনাম ॥

কোন মহাজন কৃত।

হে ভক্তগণ! সমস্ত কল্যাণের আদি কারণ, কলিকলুষনাশক, সমুদয় পবিত্রের পবিত্র, উচ্চারণ মাত্রে মুমুকুদিগের সহসা পরমপদ লাভের পাথেয় স্বরূপ, পণ্ডিত দিগের বাক্য সকলের একমাত্র বিশ্রাম স্থান, সাধু-দিগের জীবন তুল্য এবং ধর্মবৃক্ষের বীজসদৃশ কৃষ্ণনাম তোমাদিগের সমৃদ্ধির কারণ ইউন।

বিচেয়ানি বিচার্য্যানি বিচিন্ত্যানি পুনঃ পুনঃ।

কুপণস্য ধনানীব ত্বমামানি ভবন্তু নঃ ॥

শ্রীভবানন্দ কৃত।

হে ভগবন্! কুপণেরা যেমন যত্নের সহিত নানা স্থান হইতে ধনসংগ্রহ করে, ধনের মনোহারিত্ব ও বহু মূল্যত্বাদি বিচার করে এবং সর্বদা ধনের রক্ষণ বিষয়ে চিন্তাকরে, সেইরূপ তোমার নাম আমাদের সঞ্চয়ের বিষয়ী-ভূত, বিচার্য ও চিন্তনীয় ইউন।

শ্রীরামেতি জনার্দনেতি জগতাং নাথেতি নারায়ণে-
 ত্যানন্দেতি দয়াপরেতি কমলাকান্তেতি কৃষ্ণেতি চ ।
 শ্রীমন্মামহাম্মতাকিলহরীকল্লোলমগ্নং মুহু-
 মুহুন্তং গলদশ্রুতেন্দ্রমবশং মাং নাথ নিত্যং কুরু ॥

শ্রীলক্ষ্মীধর কৃত ।

হে রাম ! হে জনার্দন ! হে জগন্নাথ ! হে নারায়ণ ! হে আনন্দ !
 হে দয়াপর ! হে কমলাকান্ত ! হে কৃষ্ণ ! হে নাথ ! তোমার এই সকল
 শ্রীমন্মামরূপ মহাস্বধাসিকুর লহরীকল্লোলে নিত্য আমাকে মগ্ন, বারম্বার
 মোহযুক্ত, সজলনেত্র এবং বিবশতাপন্ন করিতে আজ্ঞা হউক ॥

শ্রীকান্ত কৃষ্ণ করুণাময় কঙ্কনাভ
 কৈবল্যাবল্লভ মুকুন্দ মুরান্তরুকেতি ।
 নামাবলীং বিমলমৌক্তিকহারলক্ষ্মী-
 লাষণ্যবঞ্চনকরীং করবাম কণ্ঠে ॥

শ্রীলক্ষ্মীধর কৃত ।

শ্রীকান্ত, কৃষ্ণ, করুণাময়, পদ্মনাভ, কৈবল্য পতি, মুকুন্দ এবং মুরান্তর
 এই সকল নির্মল মুক্তাহারের শোভা তিরস্কারিণী নামাবলীকেই আমার
 সর্বদা কণ্ঠে ধারণ করিবে ।

জয় জয় জয় দেব দেব দেব
 ত্রিভুবনমঙ্গল দিব্যনামধেয়
 জয় জয় জয় দেব কৃষ্ণ দেব
 শ্রবণমনো নয়নামৃতাবতারঃ ॥ শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল

হে দেব ! হে দেব ! হে দেব ! হে কৃষ্ণদেব ! হে
শ্রবণগনোনয়নামৃতাবতার ! হে ত্রিভুবনমঙ্গল দিব্যনামধেয় ! তোমার জয়
হউক, জয় হউক, জয় হউক ।

শ্রীমধ্বাচার্যের মুণ্ডকোপনিষদ্ভাষ্যে শ্রীনারায়ণ সংহিতা বাক্য যথা :—

দ্বাপরীয়ের্জনৈবিষ্ণুঃ পঞ্চরাত্রৈস্ত কেবলৈঃ ।

কলৌ তু নামমাত্রেন পূজ্যতে ভগবান্ হরিঃ ॥

দ্বাপরযুগের অধিবাসীগণ কেবল পঞ্চরাত্র অবলম্বন পূর্বক হরিপূজা
করিয়াছেন বিস্তৃত বর্তমান কলিযুগে সেই দ্বাপরীয় উপাসনা প্রণালীর
পরিবর্তে কেবলমাত্র নাম দ্বারা হরিপূজা হইয়া থাকে ।

একত্রিংশ লহরী ।

কৃষ্ণ নামই মুখ্য ও প্রেমদায়ক ।

সকল নামের মুখ্য শ্রীকৃষ্ণের নাম ।

প্রেমধন প্রদানিতে শক্তি বলবান ॥

সর্ব বিমুক্তই পূর্ণ হইলেও লীলা ও ধামানুযায়ী ভগবৎশক্তি প্রকা-
শের তারতম্যানুসারে ভগবৎস্বরূপগণের তারতম্য বেদ ও মহাজন স্বীকৃত ।
যথা :—

পূর্তি সার্বত্রিকী যদ্যপ্যবিশেষা তথাপি হি ।

তারতম্যঞ্চ তচ্ছক্তি ব্যক্তব্যক্তিকৃতং ভবেৎ ॥

প্রেমের রত্নাবলী ।

✓ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে ।

পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ॥

বাজসনেয়ুক শ্রুতি ।

এইরূপে ভাগবতশাস্ত্র সিদ্ধান্ত করেন যে শ্রীকৃষ্ণ বাতীত অত্র ভগবৎ স্বরূপগণ কেহ অংশ, কেহ কলা ; আর শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং ভগবান্ ।

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং ॥

শ্রীভাগবত ১।২।২৮

আবার স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ও ধাম ও লীলাবিশেষে ভগবদ্ভা প্রকাশের তারতম্যানুসারে পূর্ণতা, পূর্ণতরতা ও পূর্ণতমতা ভেদ রহিয়াছে । যথা—

✓ হরিঃ পূর্ণতমঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণ ইতি ত্রিধা ।

শ্রেষ্ঠমধ্যাদিভিঃ সর্বৈর্নানাটৌর্ঘঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

প্রকাশিতাখিলগুণঃ স্মৃতঃ পূর্ণতমো বুদ্ধৈঃ ।

অসর্বব্যঞ্জকঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণোহল্লদর্শকঃ ॥

কৃষ্ণস্ত পূর্ণতমতা ব্যক্তাভূৎ গোকুলান্তরে ।

পূর্ণতা পূর্ণতরতা দ্বারকামথুরাদিষু ॥

ভক্তিরসামৃত সিদ্ধ ।

অর্থাৎ নাট্যশাস্ত্রে শ্রেষ্ঠমধ্যাদিভেদে হরি পূর্ণতম, পূর্ণতর ও পূর্ণ বলিয়া খ্যাত ; পণ্ডিতগণ হরির অখিলগুণপ্রকাশক স্বরূপকে পূর্ণতম, তদপেক্ষা অল্পগুণপ্রকাশক স্বরূপকে পূর্ণতর ও তাহা অপেক্ষা অল্প-

গুণপ্রকাশক স্বরূপকে পূর্ণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । কৃষ্ণ
গোকুলে পূর্ণতম, মথুরায় ও দ্বারকায় পূর্ণতর ও বৈকুণ্ঠে পূর্ণরূপে বিরাজ-
মান । সুতরাং ব্রজেন্দ্রনন্দন স্বরূপই পূর্ণতম ভগবান্ ।

যেমন ভগবানের নামীস্বরূপগণের ধাম ও লীলাস্থায়ী ভগবতা-
প্রকাশের তারতম্য অনুসারে পূর্ণতা, পূর্ণতরতা, ও পূর্ণতমতা ভেদ আছে,
সেইরূপ ভগবানের নামস্বরূপগণের ও শক্তিগত তারতম্য আছে ।
যথা —

শ্রীমন্নান্নাঞ্চ সর্বেষাং মাহাত্ম্যেষু সমেষপি ।

কৃষ্ণশ্চৈবাবতারেষু বিশেষঃ কোপি কস্তচিৎ ॥

হঃ ভঃ বিঃ ১১।২৫৭ শ্লোক

টীকা ।

শ্রীমদ্বিতি শ্রীমতো ভগবতঃ শ্রীমতাং বা অশেষশোভাসম্পত্ত্যাতিশয়-
যুক্তানাং নাম্নাং কস্তচিন্নান্নঃ ॥ কোপি মাহাত্ম্যাবিশেষোহস্তি । নহু
চিস্তামণেরিব ভগবন্নান্নাং মন্দিরা সর্বোহপি সম এব উচিত উত্যাশঙ্ক্য
দৃষ্টান্তেন সামোহপি কিঞ্চিদ্বিশেষঃ দর্শয়তি কৃষ্ণশ্চৈবেতি । যথা শ্রীনৃসিংহ-
রঘুনাথাদৌনাং মহাবতারানাং সর্বেষাং ভগবন্তয়া সামোহপি কৃষ্ণস্ত ভগ-
বান্ স্বয়মিত্যুক্ত্বা কৃষ্ণাবতারত্বেন সাক্ষাদ্ভগবত্বেন কচ্চিদ্বিশেষো দর্শিত-
স্তদ্বিত্যর্থঃ । এতচ্চ শ্রীধরস্বামীপাদৈব্যাখ্যাতং । শ্রীভাগবতামৃতোত্তর
থণ্ডে বিশেষতঃ নিরূপিতমস্ত্যেব ।

ভাবার্থ এই যে শ্রীনৃসিংহ রঘুনাথাদি মহাবতারগণ সকলেই ভগবান্
হইলে ও যেমন “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং” এই বাক্য দ্বারা শ্রীকৃষ্ণাবতারের
বিশেষত্ব দর্শিত হইয়াছে, সেইরূপ সকল ভগবন্নাম চিস্তামণিস্বরূপ

হইলে ও কোন কোন ও নামের কোন কোন বিশেষ মাহাত্ম্য আছে ।

ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণই পূর্ণতম ভগবান্ এইজন্ত ব্রজলীলাত্মক নামই পূর্ণতম শক্তিবিশিষ্ট স্মৃতরাং কৃষ্ণনামই সর্বনামের মধ্যে মুখ্য । কেননা কৃষ্ণনামই ব্রজেন্দ্রনন্দনবাচক । শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু বলিয়াছেন—

× × কৃষ্ণনামের বহু অর্থ নাহি মানি ।

শ্যামসুন্দর যশোদানন্দন এই মাত্র জানি ॥

ভগবান্নামসমূহের শক্তিগত তারতম্য ও কৃষ্ণনামের সর্বোচ্চশক্তির বিচার নিম্নে দেখুন । পদ্মপুরাণে শ্রীমদ্বাহ্যদেব পার্বতীদেবীকে বলিয়াছেন—

✓ রাম রামেতি রামেতি রমে রামে মনোরমে ।

সহস্রনামভিস্তল্যং রামনাম বরাননে ॥

সহস্রনাম বলিলেন হে পার্বতি ! আমি পুনঃ পুনঃ রামনাম কীর্তন করিয়া পরমানন্দানুভব করি । রামনাম কীর্তন করিলে মণ্ডিতভারতীয় বিষ্ণুসহস্রনাম পাঠের ফল লাভ হয় । স্তোত্রপুর্ণ এই যে বিষ্ণুসহস্রনাম পাঠে যে ফল, একবার রাম বলিলেই সেই ফল ।

স্মৃতরাং সহস্রনাম তুল্য রামনামে সমশক্তি প্রকটিত ।

আবার নিম্নলিখিত প্রমাণে শ্রীরামনামাপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণনামের শ্রেষ্ঠত্ব কীর্তিত হইয়াছে । যথা—

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে :—

✓ সহস্রনাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যা তু যৎফলং ।

একাবৃত্ত্যা তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎ প্রযচ্ছতি ॥

অর্থাৎ বিষ্ণুসহস্রনাম তিনবার আবৃত্তি করিলে যে ফল লাভ হয়, শ্রীকৃষ্ণের নাম একবার আবৃত্তিতেই সেই ফল পাওয়া যায়।

ইহা পূর্বোক্তশ্লোকে প্রমাণিত হইয়াছে যে বিষ্ণুর সহস্র নাম রাম নামের সমান। তাহা হইলে তিনবার সহস্রনামপাঠ কৃষ্ণনামের সমান। উপরিউক্ত ব্রহ্মাও পুরাণীয় শ্লোকে ও প্রমাণিত হইতেছে যে তিনবার সহস্রনাম একবার কৃষ্ণনামের সমান। সুতরাং একবার কৃষ্ণনাম তিনবার রামনামের সমান। অতএব রামনামাপেক্ষা কৃষ্ণনামের মতিমা অধিক।

এইজগত্বে প্রভাসপুরাণে স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণনামকে সর্বনামের শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন।

নান্নাং মুখ্যতরং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরস্তপ।

প্রায়শ্চিত্তমশেষাণাং পাপানাং মোচকং পরং ॥

অর্থাৎ ভগবান্ কহিলেন হে পরস্তপ! আমার নামসকলের মধ্যে কৃষ্ণনামই মুখ্যতর, ইহা অশেষ পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ ও মুক্তিজনক। পুনঃ ব্রহ্মাওপুরাণে বলিয়াছেন :—

ইদং কীরিটী সংজপ্য জয়ী পাশুপতাস্ত্রভাক্।

কৃষ্ণস্য প্রাণভূতঃ সন্ কৃষ্ণং সারথিমাণ্ডবান্ ॥

অর্থাৎ অর্জুন শ্রীকৃষ্ণাবতার সম্বন্ধীয় একটীমাত্র নাম জপ করিয়া সংগ্রামজয়ী পাশুপত অস্ত্র প্রাপ্ত এবং শ্রীকৃষ্ণের প্রাণতুল্য হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে সারথিরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

ভগবানের যে কোন ও (গৌণ কি মুখ্য) নামে অখিল পাপোন্মূলনী শক্তি হইতে বৈকুণ্ঠলোকদায়িনীশক্তি পর্যন্ত (ভাগবত শাস্ত্র বর্ণিত)

সর্বশক্তি বিদ্যমান ; কিন্তু প্রেমদায়িকা শক্তি একমাত্র কৃষ্ণনামেই প্রধানতঃ বিদ্যমান ।

যেমন কৃষ্ণের সর্বমঙ্গলময় বহু বহু অবতার থাকিলে ও এক কৃষ্ণাবতারেই প্রেমদান শক্তি বিদ্যমান ।

যথা :—

সম্ভবতারাঃ বহবঃ পঙ্কজনাভস্য সর্বতোভদ্রাঃ ।

কৃষ্ণাদন্ত্যঃ কো বা লতাম্বপি প্রেমদো ভবতি ॥

কর্ণামৃত ।

অর্থাৎ কৃষ্ণের অংশ পয়নাভের সর্বমঙ্গলপ্রদ বিবিধ অবতার থাকুন কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ ভিন্ন এমন আর কে আছেন, যিনি লতাজাতিকে ও প্রেমদান করিতে সমর্থ হন ।

কৃষ্ণনাম কৃষ্ণনামের ও প্রেমদায়িকা শক্তি জানিতে হইবে যেহেতু নাম ও নামী অভেদ । এ বিষয়ে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতোক্ত শ্রীহরিদাস ঠাকুরের প্রতি মারাদেবীর উক্তি শ্রবণ করুন ।

মহাভাগবত তুমি তোমার দর্শনে ।

তোমার কীর্তন কৃষ্ণনাম শ্রবণে ॥

চিত্ত শুদ্ধি হইল চাহে কৃষ্ণনাম লইতে ।

কৃষ্ণনাম উপদেশি কৃপা কর মোতে ॥

পূর্বের আমি রামনাম পাঞাছি শিব হৈতে ।

তোমা সঙ্গে লোভ হৈল কৃষ্ণনাম লৈতে ॥

মুক্তি-হেতুক তারক হয় রাম নাম ।
 কৃষ্ণ নাম পারক করে প্রেমদান ॥
 কৃষ্ণ নাম দেহ সেবোঁ কর মোরে ধন্য ।
 আমারে ভাসায় বৈছে এই প্রেমবন্য ॥
 এত বলি বন্দিল হরিদাসের চরণ ।
 হরিদাস কহে কর কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তন ॥

+ + + + +
 চৈতন্যাবতারে কৃষ্ণ প্রেমে লুপ্ত হঞা ।
 ব্রহ্মা শিব সনকাদি পৃথিবীতে জনমিয়া ॥
 কৃষ্ণনাম লয় নাচে প্রেমবন্যায় ভাসে ।
 নারদ প্রহ্লাদ আসি মনুষ্যে প্রকাশে ॥

ত্রিচৈতন্য চরিতামৃত

কৃষ্ণনামের মুখ্যফলই প্রেমলাভ বথা :—

+ + + + +
 নামের মহিমা উঠাইল পণ্ডিতের গণ ॥
 কেহ বলে নাম হৈতে হয় পাপক্ষয় ।
 কেহ বলে নাম হৈতে জীবের মোক্ষ হয় ॥
 হরিদাস কহে নামের এই দুই ফল নহে ।
 নামের ফল কৃষ্ণপদে প্রেম উপজায়ে ॥

আনুষঙ্গিক ফল নামের মুক্তি পাপনাশ ।

তাহার দৃষ্টান্ত যৈছে সূর্য্যের প্রকাশ ॥

হরিদাস কহে যৈছে সূর্য্যের উদয় ।

উদয় না হৈতে আরম্ভে তম হয় ক্ষয় ॥

চার প্রেত রাক্ষসাদির ভয় হয় নাশ ।

উদয় হৈলে ধর্ম্ম কর্ম্ম মঙ্গল প্রকাশ ॥

তৈছে নামোদয়ারম্ভে পাপাদির ক্ষয় ।

উদয় হৈলে কৃষ্ণপদে হয় প্রেমোদয় ॥

চৈঃ চঃ অঃ ওয় পঃ ।

শ্রীভাগবত বলেন :—

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীৰ্ত্ত্য

জাতানুরাগো দ্রুতচিহ্নউচৈঃ ।

হসত্যথো রোদিতি রৌতি গায়-

তু্যন্মাদবমৃত্যুতি লোকবাহুঃ ॥

ভাঃ ১১।৩।৩৮

শ্রীপাদচক্রবর্তী কৃত টীকা ।

ভক্তিষপি মধ্যে নামসংকীৰ্ত্তনশ্চ সর্ব্বোৎকর্ষমাহ । স্বে প্রিয়শ্চ
কৃষ্ণশ্চ নামকীৰ্ত্ত্য কীৰ্ত্তনেন জাতানুরাগঃ প্রেমা যশ্চ সঃ ইত্যশ্চ ।

মহারাজ ! এইপ্রকার ব্রতধারী অর্থাৎ ভক্ত সকল স্বীয় প্রিয়তম
কৃষ্ণের নামকীৰ্ত্তন দ্বারা জাতপ্রেম হইয়া অর্থাৎ কৃষ্ণনামকীৰ্ত্তনের

দ্বাত্রিংশ লহরী।

দ্বারা প্রেমলাভ করত তন্নবন্ধন শিথিলহৃদয় ও বিবশ হইরা উন্মত্তের ত্যাক
কখন ও উচ্চ হাস্য কখন ও রোদন কখন ও গান কখন ও ব
নৃত্য করিতে থাকেন। এই শ্লোকে প্রেমলাভের সুগম মার্গ বে
রুঞ্চনামকীৰ্ত্তন তাহা সুস্পষ্টরূপে ধ্বনিত হইয়াছে।

দ্বাত্রিংশ লহরী।

হরিনাম প্রচারই গৌরবতারের হেতু।

হরিনাম প্রচারিতে গৌর অবতার।

নামবিনা প্রভু নাহি উপদেশে আর ॥

স্বয়ং ভগবান্ ভক্তরূপধারী শ্রীমন্নামপ্রভু গৌরচন্দ্র, আচরণে ও বাক্যে
ভক্তের পূর্ব হইতে অপ্রকট কাল পর্যান্ত সমস্ত সর্বদা সকলকে শ্রীনাম
সংকীৰ্ত্তনেরই উপদেশ দিয়াছেন। শ্রীপ্রভুর লীলাগ্রন্থ অঙ্গোপাঙ্গ
আলোচ্য। শ্রীপ্রভু নামসংকীৰ্ত্তন ভিন্ন অগ্র কিছই উপদেশ নেন
নাই। লীলা সূত্রকার শ্রীগৎ কবিরাজ গোস্বামী বলিয়াছেন :—

হরি হরি বলে সবে হরষিত হৈয়া।

জন্মিলা চৈতন্য প্রভু নাম জন্মাইয়া ॥

জন্ম বাল্য পৌগণ্ড কৈশোর যুবাকালে।

হরিনাম লওয়াইল কোন কোন ছলে ॥

বাল্যভাব ছলে প্রভু করেন ক্রন্দন ।
 কৃষ্ণহরি নাম শুনি রহয়ে রোদন ॥
 পৌগণ্ড বয়সে পড়ে পড়ায় শিষ্যগণে ।
 সর্বত্র করেন কৃষ্ণনামের ব্যাখ্যান ॥
 যারে দেখে তারে কহে কহ কৃষ্ণনাম ।
 কৃষ্ণনামে ভাসাইল নবদ্বীপগ্রাম ॥
 বিবাহ করিলে হৈল নবীন যৌবন ।
 সর্বত্র লওয়াইল প্রভু নামসংকীৰ্তন ॥
 কিশোর বয়সে আরম্ভিল সংকীৰ্তন ।
 রাত্রদিন প্রেমে নৃত্য সঙ্গে ভক্তগণ ॥
 নগরে নগরে ভ্রমে কীৰ্তন করিয়া ।
 ভাসাইল ত্রিভুবন প্রেমভক্তি দিয়া ॥
 চব্বিশ বৎসর এঁছে নবদ্বীপগ্রামে ।
 লওয়াইল সর্বলোকে কৃষ্ণ-প্রেম-নামে
 চব্বিশ বৎসর শেষে করিয়া সন্ন্যাস ।
 চব্বিশ বৎসর কৈল নীলাচলে বাস ॥
 তার মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন ।
 কড়ু দক্ষিণ কড়ু গৌড় কড়ু বৃন্দাবন ॥

সেতুবন্ধ আর গোড় ব্যাপি বৃন্দাবন ।

প্রেম নাম প্রচারিল করিয়া ভ্রমণ ॥

অষ্টাদশ বৎসর রহিল নীলাচলে ।

কৃষ্ণপ্রেমনামামৃতে ভাসাইল সকলে ॥

চৈঃ চঃ অঃ ১৩শ পঃ ।

এখন শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখের উপদেশ শু্যুন । শ্রীপ্রভু বাল্যো বাল-
গোপালসেবী তৈর্ধিকবিপ্রকে বলেন—

• সংকীর্তন আরম্ভে মোহার অবতার ।

• করাইমু সর্বদেশে কীর্তনপ্রচার ॥

চৈঃ ভাঃ অঃ ৩য় অঃ ।

কৈশোরে শ্রীপ্রভু তপনমিশ্রকে উপদেশ দেন :—

কলিযুগধর্ম্ম হয় নামসংকীর্তন ।

চারিযুগে চারিধর্ম্ম জীবের কারণ ॥

অতএব কলিযুগে নামযজ্ঞসার ।

আর কোন ধর্ম্ম কৈলে নাহি হয় পার ॥

রাত্রিদিন নাম লয় খাইতে শুইতে ।

তাহার মহিমা বেদে নাহি পারে দিতে ॥

শুন মিশ্র কলিযুগে নাহি তপ যজ্ঞ ।

যেইজন কৃষ্ণ ভজে তার মহাভাগ্য ॥

অতএব তুমি গৃহে হরিভজ গিয়া ।
 কুটীনাটী পরিহরি একান্ত হইয়া ॥
 সাধ্য সাধনতত্ত্ব যে কিছু সকল ।
 হরিনামসংকীৰ্তনে মিলিবে সকল ॥

চৈঃ ভাঃ আঃ ১২শ অঃ ।

শাস্ত্রবাখ্যাকালে শিষ্যগণকে সৰ্বশাস্ত্র-সম্বোধনপদেশ দেন যথা—

প্রভু বলে সৰ্বকাল সত্য কৃষ্ণ নাম ।
 সৰ্বশাস্ত্র কৃষ্ণ বহি নাহি বলে আন ॥
 দরিদ্র অধম যদি লয় কৃষ্ণ নাম ।
 সৰ্বদোষ থাকিলেও যায় কৃষ্ণধাম ॥
 এইমত সকল শাস্ত্রের অভিপ্রায় ।
 ইহাতে সন্দেহ যার সেই নাশ যায় ॥

চৈঃ ভাঃ অঃ ১ম অঃ ।

শ্রীপ্রভু নিজ জননীর প্রতি হরিভজনের উপদেশ দিয়া শ্রীনাম সং-
 কীৰ্তনকেই ভজন বলিয়া নির্দেশ করেন ।

শুন শুন মাতা কৃষ্ণ ভক্তির প্রভাব ।
 সৰ্বভাবে কর মাতা কৃষ্ণে অনুরাগ ॥
 × × × × × ×
 এতেকে ভজহ কৃষ্ণ সাধুসঙ্গ করি ।

মনে চিন্ত কৃষ্ণ মাতা মুখে বল হরি ॥

চৈঃ ভাঃ মঃ ১ম অঃ ।

শ্রীপ্রভু বিহ্বলিমাশেষে শিমাগগকে স্পষ্টরূপে বলেন—

তোমরা সকলে লহ কৃষ্ণের শরণ ।

কৃষ্ণনামে পূর্ণ হউ সবার বদন ॥

যে পড়িলে সেই ভাল আর কার্য্য নাই ।

সবে মিলি কৃষ্ণ বলিবাও এই টাই ॥

পড়িলাম শুনিলাম এতদিন ধরি ।

কৃষ্ণের কীৰ্ত্তন কর পরিপূর্ণ করি ॥

চৈঃ ভাঃ মঃ ১ম অঃ ।

শ্রীপ্রভু নদীয়া নগরবাদীগগকে কৃষ্ণভক্তির আশীর্বাদ করতঃ কৃষ্ণনাম কীৰ্ত্তনকেই ভক্তিস্বরূপে নির্দেশ করেন ।

প্রভু বলে কৃষ্ণভক্তি হউ সবাংকার ।

কৃষ্ণনাম গুণ বহি না বলিহ আর ॥

আপনে সবারে প্রভু করে উপদেশ ।

কৃষ্ণনাম মহামন্ত্রের শুনহ বিশেষ ॥

+ + + + +

দশে পাঁচে মিলি নিজ দুয়ারে বসিয়া ।

কীৰ্ত্তন করিহ সবে হাতে তালি দিয়া ॥

চৈঃ ভাঃ মঃ ২৩শ অঃ ।

শ্রীপ্রভুর সম্মানের পূর্বে নগরানন্দন ভক্ত প্রার্থনা করিলে উপদেশ
দেন—

আপন গলার মালা মধাকারে দিয়া ।
আজ্ঞা করে প্রভু সবে কৃষ্ণ গাওঁ গিয়া ॥
বোল কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ গাওঁ কৃষ্ণনাম ।
কৃষ্ণ বিত্ত কেহো কিছু না বলিহ আন ॥
কি ভোজনে কি শরনে কিবা জাগরণে ।
অহর্নিশ চিন্ত কৃষ্ণ বলহ বদনে ॥

চৈঃ ভাঃ মঃ ২৬শ অঃ ।

উৎকল যাত্রাসময়ে পথে দম্ভাভীত স্বীয়গণকে বলেন ।

কিছু চিন্তা নাহি কর কৃষ্ণসংকীৰ্তন ।
তোরা কিনা দেখ ফিরে চক্ৰ স্তদর্শন ॥

চৈঃ ভাঃ অঃ ২৭ পঃ ।

কান্দীতে প্রকাশানন্দের নিকট আস্ত্র প্রতি স্বীয় গুরুর উপদেশ-
বাপদেশে শ্রীনামসংকীৰ্তনকেই ভাগবতের সার বলিয়া উল্লেখ করেন ও
উহাকে নামকীৰ্তনেরই উপদেশ দেন । যথা—

× × × × × ×

গুরু মোরে মূৰ্খ দেখি করিল শাসন ।
মূৰ্খ তুমি তোমার নাহি বেদান্তাধিকার ।
কৃষ্ণনাম লহ তুমি এই নম্রসার ॥

নাম বিনু কলিকালে নাহি আর ধর্ম্ম ।

সর্ব্বমন্ত্রসার নাম এই শাস্ত্রমর্ম্ম ॥

ব্যক্ত করি ভাগবতে কহে আর বার ।

কলিয়ুগে কৃষ্ণনামসংকীৰ্ত্তন সার ॥

এত বলি পুনঃ শ্লোক শিখাইল মোরে ।

ভাগবতের সার এই বলে বারে বারে ॥

এবং ব্রহ্মঃ স্বপ্রিয়নামকীৰ্ত্ত্য

জাতানুরাগো দ্রুতচিহ্ন উচ্চৈঃ ॥ ইত্যাদি ।

চৈঃ চঃ আঃ ৭ম পঃ ।

নিরন্তর কর কৃষ্ণনামসংকীৰ্ত্তন ।

হেলায় মুক্তি পাবে পাবে কৃষ্ণপ্রেমধন ॥

চৈঃ চঃ মঃ ২৫শ পঃ ।

পণ্ডিত চূড়ামণি শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্য্য শ্রীপ্রভুকে ‘ভক্তি সাধনের শ্রেষ্ঠ কি’ জিজ্ঞাসা করার শ্রীপ্রভু একমাত্র শ্রীনামসংকীৰ্ত্তনকেই নির্দেশ করেন ।

ভক্তিসাধনশ্রেষ্ঠ শুনিতে হৈল মন ।

প্রভু উপদেশ কৈল নামসংকীৰ্ত্তন ॥

চৈঃ চঃ মঃ ৬ষ্ঠ পঃ ।

শ্রীপ্রভু দক্ষিণ গমন সময়ে সর্ব্বত্র সকলকে শ্রীনামকীৰ্ত্তনের উপদেশ করেন । কুর্শ্ব নামক স্থানে কুর্শ্বনামক ব্রাহ্মণকে বলেন,—

+ + + + +

গৃহে রহি কৃষ্ণনাম নিরন্তর লৈবা ॥

যারে দেখ তারে কহ কৃষ্ণ উপদেশ ।

আমার আজ্ঞায় গুরু হৈয়া তার এই দেশ ॥

চৈঃ চঃ মঃ ৭ম পঃ ।

শ্রী প্রভু গলংকুসী বাসুদেবকে উদ্ধার করিয়া তাঁহাকে একমাত্র
নামসংকীৰ্ত্তনেরই আচার ও প্রচারের উপদেশ দেন । যথা—

প্রভু কহে তোমার না হবে বিষয়াভিমান ।

নিরন্তর লহ তুমি কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম ॥

নাম উপদেশি কর জীবের নিস্তার ।

+ + + + +

চৈঃ চঃ মঃ ৭ম পঃ ।

পণি মধ্যে বৌদ্ধগণ স্বীয় গুরুর উদ্ধার প্রার্থনা করিতে
তাহাদিগকে :—

প্রভু কহে সবে কহ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরি ।

গুরু কর্ণে কহ কৃষ্ণ নাম উচ্চ করি ॥

চৈঃ চঃ মঃ ৯ম অঃ ।

তত্ত্ববাদী বৈষ্ণবগণের সজ্জিত সাধ্য সাধন বিষয়ক প্রণোত্তরে শ্রী প্রভু
কৃষ্ণ, প্রমরূপ পরমসাধ্যের পরমসাধনস্বরূপ কৃষ্ণনাম শ্রবণ কীৰ্ত্তনের
উপদেশ করেন ।

প্রভু কহে শাস্ত্রে কহে শ্রবণ কীর্তন ।

কৃষ্ণ প্রেম সেবা ফলের পরম সাধন ॥

শ্রবণ কীর্তন হৈতে হয় কৃষ্ণপ্রেমা ॥

চৈঃ চঃ মঃ ৯৯ পঃ ।

শ্রীপ্রভু প্রতাপরুদ্র রাজাকে উদ্ধার করিলে পর রাজা নিজকৃত্য সম্বন্ধে উপদেশ প্রার্থনা করায় শ্রীপ্রভু নিরন্তর সংকীর্তনের উপদেশ দেন ।

নিরন্তর কর গিয়া কৃষ্ণ সংকীর্তন ।

তোমার রক্ষিতা বিযুচক্র স্নদর্শন ॥

চৈঃ ভাঃ অঃ ৫৯ অঃ ।

শ্রীবৃন্দাবনবাহা সময়ে শ্রীপ্রভু পিছলদার যবনরাজকে উদ্ধার করেন । যবন স্বর্গগতির কথা জানাইয়া উপদেশ প্রার্থনা করিলে—

তবে মহাপ্রভু তাঁরে কৃপাদৃষ্টি করি ।

আশ্বাসিয়া কহে তুমি কহ কৃষ্ণ হরি ॥

চৈঃ চঃ মঃ ২৫ পঃ ।

বৃন্দাবনবাসীগণ শ্রীপ্রভুকে দর্শন করিতে আগমন করিলে শ্রীপ্রভু—

সবাকে উপদেশ করে নামসংকীর্তন ॥

চৈঃ চঃ মঃ ১৮শ পঃ ।

কুলীনগ্রামবাসী সত্যরাজ শ্রীমন্মহাপ্রভুকে স্বকর্তব্য জিজ্ঞাসা করিলে প্রথম বৎসরে শ্রীপ্রভু তাঁহাকে অর্চন, সাধুসেবা ও নাম কীর্তনের উপদেশ করেন । দ্বিতীয় বৎসরে ঠাণ্ডাব ভজনোন্নত অবস্থা

(বৈষ্ণবতর অবস্থা) দর্শনে কেবল নামসংকীৰ্ত্তন ও বৈষ্ণব সেবার উপদেশ দেন । তাহাতে কুলীনগ্রামী সেবা বৈষ্ণবের লক্ষণ জানিতে চাহিলে শ্রীপ্রভু নামসংকীৰ্ত্তনকারীকেই বৈষ্ণব বলিয়া উল্লেখ করেন ।
যথা :—

প্রভু কহে যার মুখে শুনি একবার ।

কৃষ্ণ নাম পূজ্য সেই শ্রেষ্ঠ সবাকার ॥

অতএব যার মুখে এক কৃষ্ণ নাম ।

সেই বৈষ্ণব তার করিহ পরম সম্মান ॥

প্রথম বৎসর ।

কৃষ্ণনাম নিরন্তর যাহাঁর বদনে ।

সে বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ ভজ তাঁহার চরণে ॥

দ্বিতীয় বৎসর ।

যাঁহার দর্শনে মুখে আইসে কৃষ্ণ নাম ।

তাঁহারে জানিহ তুমি বৈষ্ণব প্রধান ॥

তৃতীয় বৎসর ।

শ্রীচরিতামৃত ।

শ্রীপ্রভু, গোস্বামীবর্গ্য শ্রীল সনাতনকে নিম্নলিখিত উপদেশ করেন ।

কুবুদ্ধি ছাড়িয়া কর শ্রবণ কীর্ত্তন ।

অচিরাতে পাবে তবে কৃষ্ণপ্রেমধন ॥

ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধ ভক্তি ।

কৃষ্ণপ্ৰেম কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ নামসংকীৰ্ত্তন ।

নিরপরাধে নাম লৈলে মিলে প্ৰেমধন ॥

চৈঃ চঃ অঃ ৪র্থ পঃ ।

শ্ৰীপ্ৰভু, শ্ৰীৰূপগোস্বামীপাদকে ভক্তিলতা উপদেশ সময়ে ভক্তিলতার
অঙ্গুর হইতে ফলপকাবধি সৰ্বাবস্থায় শ্ৰবণ ও কীৰ্ত্তনরূপ জলসেচনের
উপদেশ দেন । যথা ;—

ব্ৰহ্মাণ্ড ভ্ৰমিতে কোন ভাগ্যবান জীব ।

গুরু কৃষ্ণ প্ৰসাদে পায় ভক্তিলতা বীজ ॥

শালী হঞা সেই বীজ করয়ে রোপণ ।

শ্ৰবণ কীৰ্ত্তন জলে করয়ে সেচন ॥

উপজিয়া বাড়ে লতা ব্ৰহ্মাণ্ড ভেদি যায় ।

বিরজা ব্ৰহ্মলোক ভেদি পরব্যোম পায় ॥

তবে যায় তদুপরি গোলোক বৃন্দাবন ।

কৃষ্ণচরণ-কল্লরুক্ষে করে আরোহণ ॥

চৈঃ চঃ মঃ ১৯শ পঃ ।

শ্ৰীপ্ৰভু শ্ৰীপাদ রঘুনাথ ভট্টগোস্বামীকে উপদেশ দেন ।—

আমার আজ্ঞায় রঘুনাথ যাই বৃন্দাবন ।

তঁাহা যাই রহ যঁাহা রূপসনাতন ॥

ভাগবত পড় সন লও কৃষ্ণনাম ।

অচিরে করিবে কৃপা কৃষ্ণভগবান্ ॥

চৈঃ চঃ অঃ ১৩শ পঃ ।

শ্রী প্রভু, শ্রীদাসগোস্বামীকে উদ্দেশ্য করিয়া বৈরাগীর কৃত্য উপদেশ করেন ;—

বৈরাগীর কৃত্য সন নামসংকীৰ্ত্তন ।

শাক পত্র ফল গুলে উদরভরণ ॥

আমার এই বাক্য তুমি করহ নিশ্চয় ।

+ + + + +

গ্রাম্যবার্তা না কহিবে গ্রাম্যবার্তা না শুনিবে ।

অমানী মানদ কৃষ্ণনাম সন লবে ॥

চৈঃ চঃ অঃ ১৪শ পঃ ।

লীলাসম্বরণকালে গম্ভীর পার্বদ স্বরূপ ও রামরায়ের কণ্ঠ ধরিয়া প্রেমভার আপনাকে সংসারী ভীষ্ম অভিমান করিয়া (লোকশিক্ষার জন্ত) যে সর্বসারশিক্ষা প্রচার করেন, তাহা এই—

হর্ষে প্রভু কহে শুন স্বরূপ রাম রায় ।

নামসংকীৰ্ত্তন কলৌ পরম উপায় ॥

সংকীৰ্ত্তনযজ্ঞে করে কৃষ্ণ আরাধন ।

সেইত স্নেহে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥

নামসংকীৰ্তনে হয় সৰ্বানর্থনাশ ।
 সৰ্বশুভোদয় কৃষ্ণপ্ৰেমের উল্লাস ॥
 চেতো দৰ্পণমার্জনং ভবমহা দাবাগ্নিনিৰ্ব্বাপণং
 শ্ৰেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
 আনন্দাসুধিবৰ্দ্ধনং প্ৰতিপদং পূৰ্ণামৃতাস্বাদনং
 সৰ্ববান্ধবপনং পরং বিজয়তে শ্ৰীকৃষ্ণসংকীৰ্তনং
 সংকীৰ্তন হৈতে পাপ-সংসারনাশন ।
 চিত্তশুদ্ধি সৰ্বভক্তি সাধন উদ্যম ॥
 কৃষ্ণপ্ৰেমোদ্যম প্ৰেমামৃত আশ্বাদন ।
 কৃষ্ণপ্ৰাপ্তি সেবামৃতসমুদ্রে মজ্জন ॥
 নাম্নামকারি বহুধা নিজসৰ্বশক্তি-
 স্তত্ৰাপিতা নিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ ।
 এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্মমাপি
 ছুদৈবমীদৃশমিহাজনিানুরাগঃ ॥
 অনেকলোকের বাঞ্ছা অনেকপ্ৰকার ।
 কৃপাতে করিলে অনেক নামের প্ৰচার ॥
 থাইতে শুইতে নাম যথা তৃপ্ত লয় ।
 দেশকালনিয়ম নাহি সৰ্বসিদ্ধি হয় ॥

সর্বশক্তি নামে দিল করিয়া বিভাগ ।

আমার দুর্দৈব নামে নাহি অনুরাগ ॥

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত অষ্টাং ২০ পং ।

ত্রয়স্ত্রিংশ লহরী ।

হরিনামই গৌরগণের জীবন ।

গৌরাজ্জপার্ষদ আর ভক্তগণ যত ।

হরিনাম সর্বসার সবার সম্বত ।

শ্রীমদ্বিত্যানন্দ প্রভু ।—

পতিতপাবনাগ্রগণ্য সর্বজগদ্গুরু শ্রীমদ্বিত্যানন্দ প্রভু সংকীৰ্ত্তন
ভিন্ন অত্ৰ কিছুই জানিতেন না ; এবং কাহাকেও অত্ৰ কিছু
উপদেশ করিতেন না । শ্রীনিতাইচাঁদ গোড়দেশকে সংকীৰ্ত্তনানন্দসাগরে
ভাসাইয়াছিলেন । তাঁহার আচার প্রচার সম্বন্ধে বাসাবতাব তদীয়
শিষ্য শ্রীমদ্বন্দ্যাবন দাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্যভাগবতে বিস্তৃত লিখিয়াছেন ।
নিম্নে করেকটী উক্তি লিখিত হইল ।

কি শয়নে কি ভোজনে কিবা পর্যাটনে ।

ক্ষণেকো না যায় ব্যর্থ সংকীৰ্ত্তনবিনে ॥

সপ্তগ্রামে মহাপ্রভু নিত্যানন্দ রায় ।

গণসহ সংকীৰ্ত্তন করেন লীলায় ॥

রাত্রিদিন ক্ষুধাতৃষ্ণা নাহি নিদ্রাভয় ।
সর্বদিগ্ হৈল হরিসংকীৰ্তনময় ॥

চৈতন্য ভাগবত ।

নবদ্বীপে আসি মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।
হইলেন কীৰ্তন আনন্দমূৰ্ত্তিমন্ত ॥
সদাই জপেন নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
ক্ষণেকো নাহিক নিত্যানন্দ মুখে অন্য ॥
নিরবধি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসংকীৰ্তন ।
করায়েন করেন লইয়া ভক্তগণ ॥

চৈঃ ভাঃ অঃ ৫ম অঃ ।

এককথায় শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুর সময়ে কৃষ্ণ নাম সহ নৃত্যগীতই
সকলের ভজন হইয়াছিল ।

নিরবধি ভক্তসঙ্গে করেন কীৰ্তন ।
কৃষ্ণনৃত্যগীত হৈল সবার ভজন ॥

চৈঃ ভাঃ অঃ ৮ম অঃ ।

শ্রীরাঘবের মন্দিরে দয়ালু নিতাই সকলকে শ্রীমুখে যে উপদেশ করেন,
সেই শ্রীমুগোক্তি শ্রবণ করুন ।

এতেকে তোমরা সর্বকার্য্য পরিহরি ।
নিরবধি গাও কৃষ্ণ আপনা পাশরি ॥

নিরবধি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রযশে ।

সবার শরীর পূর্ণ হউ প্রেমরসে ॥

চৈঃ ভাঃ অঃ ৫ম অঃ ।

শ্রীমদ্বৈত প্রভু ।—

সংকীৰ্ত্তনজনক শ্রীমন্নামপ্রভুর উদয়ের পূর্বে শ্রীমদ্বৈত প্রভু
‘নামভিন্ন কলিকালে অল্প ধর্ম নাই’ জানিয়া নামপ্রচারার্থ শ্রীকৃষ্ণকে
অবতীর্ণ হইবার জন্ত সদাই প্রার্থনা করিতেন । তাঁহার শ্রীমুখোক্তি
সুস্থন ।

কলিকালে কৈছে হবে কৃষ্ণ অবতার ।

নামবিনু কলিকালে ধর্ম নাহি আর ॥

শুদ্ধভাবে করিমু কৃষ্ণের আরাধন ।

নিরন্তর দৈন্য করি করিমু প্রার্থন ॥

আনিয়া কৃষ্ণেরে করোঁ কীৰ্ত্তন প্রচার ।

তবেতো অদ্বৈতনাম সফল আমার ॥

চৈঃ চঃ আঃ ৩য় পঃ ॥

শ্রীমদ্ হরিদাস ঠাকুর ।—

জগতের শ্রেষ্ঠতমসাধু, আদর্শচরিত মহাপুরুষ শ্রীল হরিদাস ঠাকুর
যবনকুলোদ্ভূত হইয়া ও কেবল একান্তভাবে হরিনামাশ্রয়ে সর্বজগতের
শীর্ণস্থানীয় ও জগদ্গুরু বলিয়া আখ্যাত হইয়াছিলেন । স্বয়ং ভগবান্
শ্রীমন্নামপ্রভু তাঁহার অন্তর্দ্বানে শোক করিয়া বলিয়াছিলেন ।

হরিদাস আছিল পৃথিবীর শিরোমণি ।

তঁাহা বিনা রত্নশূন্য হইলা মেদিনী ॥

চৈঃ চঃ অঃ ১১শ পঃ ।

একান্তভাবে নামের আচার ও প্রচার কার্যের জন্য গোস্বামীবর্গ্য
শ্রীপাদ সনাতন তঁাহাকে (হরিদাসকে) জগদগুরু বলিয়াছেন ।—

অবতারকার্য্য প্রভুর নামের প্রচারে ।

সেই নিজকার্য্য প্রভু করেন তোমা দ্বারে ॥

আচার প্রচার নামের কর দুই কার্য্য ।

তুমি সর্ব্বগুরু তুমি জগতের আৰ্য্য ॥

চৈঃ চঃ অঃ ১১শ পঃ ।

স্বয়ং শ্রীমদ্রূপপ্রভু ও তাঁহাকে বলিয়াছেন ।—

লোকনিস্তারিতে তোমার এই অবতার ।

নামের মহিমা লোকে করিলে প্রচার ॥

চৈঃ চঃ অঃ ১১শ পঃ ।

শ্রীমদ্ হরিদাস ঠাকুরের ভজনসম্বন্ধে নিম্নলিখিত মহাজনবাণী
দেখুন : তিনি যে একমাত্র নামভির আর কিছুই জানিতেন না তাহা
উল্লিখিত উক্তিসমূহ ও নিম্নলিখিত উক্তিসমূহে স্পষ্টই জানা
যাইতেছে ।

নির্জনবনে কুটীর করে তুলসী সেবন ।

রাত্রিদিন তিনলক্ষ নামের গ্রহণ ॥

চৈঃ চঃ অঃ পঃ ।

কণেকে। গোবিন্দ নামে নাহিক বিরতি ॥

টৈ: ভা: আ: ১১অ: ॥

দশসহস্রনাম্যাসীর গুরু, অদ্বিতীয় পণ্ডিত, শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
মহাপ্রভুর ঐকান্তিকভক্ত ও পার্শ্বদ, শ্রীল প্রবোধানন্দসরস্বতীপাদ
স্বরচিত শ্রীবৃন্দাবনশতক গ্রন্থে লিখিয়াছেন ;—

হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি মুখ্যান্

মহাশচর্য্যানামাবলী সিদ্ধমন্ত্রান্ ।

কৃপা-মুক্তি-চৈতন্যমেবোপগীতান্

কদাভ্যস্ত বৃন্দাবনে স্মাং কৃতার্থঃ ॥

শ্রীল কৃষ্ণপদ দাস বাবাজীমহাশয়কৃত এই শ্লোকের পদ্যানুবাদ ।—

করণাবতার দেব চৈতন্য আমার ।

আপনি আচরি যাহা করিল। প্রচার ॥

সেই হরে কৃষ্ণ হরে আদি নামমালা ।

নিজগুণে গাঁথি যাহা জীবের প্রদানিলা ॥

প্রেমরসে মাখা সেই হরিনামাবলী ।

সরব শকতিময় স্মমহিমাশালী ॥

কবে বৃন্দাবনে এই সিদ্ধমন্ত্রচয় ।

জপিয়ে কৃতার্থ হব জুড়াবে হৃদয় ॥

শ্রীমদ্ বৃন্দাবন দাস ঠাকুর ।

কুলিঙ্গুগে শ্রীমদ্রহাপ্রভুর লীলাতে ব্যাসাবতার শ্রীমদ্ বৃন্দাবন দাস

ঠাকুর । নামসম্বন্ধে তাঁহার নিম্নলিখিত উক্তিদ্বয় শ্রবণ করুন ।

কলিযুগধর্ম্ম হয় নামসংকীৰ্ত্তন ।

চৈঃ ভাঃ আঃ ২য় অঃ ।

কলিযুগে সর্বধর্ম্মনামসংকীৰ্ত্তন ।

চৈঃ ভাঃ আঃ ২য় অঃ ॥

শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী ।—

শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী মাধব গোড়েশ্বর বৈষ্ণবাচার্য্য গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম । তৎসম্বন্ধে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুই শ্রীমুখে বলিয়াছেন ।—

ইহাঁর জ্যেষ্ঠ ভাই হয় নাম সনাতন ।

পৃথিবীতে বিজ্ঞবর নাহি তাঁর সম ॥

চৈঃ চঃ অঃ ১ম পঃ ।

তিনি (শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী) শ্রীহরিভক্তি বিলাস ও শ্রীবৃহদ্ভাগ-বতামৃত গ্রন্থের মূল ও টীকাতে শ্রীনামসংকীৰ্ত্তনকেই সর্বভক্তির সার বলিয়া পুনঃ পুনঃ বিশেষভাবে বিচার করিয়া লিখিয়াছেন । তাঁহার সমস্ত উক্তি চুলিবার স্থান নাই । নিম্নে কয়েকটি মাত্র দেওয়া হইল ।

লিখিতা ভগবদ্ধর্ম্মা ভক্তানাং লক্ষণানি চ ।

তানি জ্ঞেয়ানি সর্বানি ভক্তৈর্বে লক্ষণানি হি ॥

তেষু জ্ঞেয়ানি গোণানি মুখ্যানি চ বিবেকিভিঃ ।

বহিরঙ্গান্তরঙ্গানি প্রেমসিক্তৌ চ তানি যৎ ॥

হঃ ভঃ বিঃ ১১১৩৮১৩৭৯ শ্লোক ।

টীকা ।

ভগবদ্ভক্তিযে পূৰ্ণং লিখিতাঃ যানি চ ভগবদ্ভক্তানাং লক্ষণানি লিখিতানি
তানি সৰ্বাশ্চেব ভক্তিলক্ষণানি জ্ঞেয়ানি । তেষ্বেব কিস্কিদ্ধিশেষঃ দশয়তি
তেষ্বিতি ।

শ্রবণাদিসৰ্বেষু এব লিখিতেষু ভক্তিলক্ষণেষু মধ্যে কানিচিৎ গোণান
অপ্রধানানি কানিচিচ্চ মুখ্যানি প্রধানান বিবিচ্য জ্ঞেয়ানীত্যর্থঃ ।
যং যস্মাৎ তানি লক্ষণানি প্রেমঃ সিদ্ধৌ সাধনে বহিরঙ্গানি অন্তরঙ্গাণি চ ।
যানি বহিরঙ্গানি তানি মুখ্যানীত্যর্থঃ । বিবেকিভিরিত্যনেন । শ্রবণাদি
নবমুখ্যানি, তত্র চ শ্রবণকীর্তনস্মরণানি, শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যো
ভগবদ্ভগ্নামিতি সারোপদেশাৎ । তত্রাপি কীর্তনস্মরণে ভক্তিৰ্ভবতি
গোবিন্দে স্মরণং কীর্তনং তথ্যেতি হ্যনন্দ ভক্তিবিশেষণেণ তয়োক্ত্যে ।
তত্রাপি শ্রীভগবদ্ভগ্নাসংকীর্তনং অবচ্ছিন্নস্মরণমিত্যাদিবচনাৎ তচ্চ সৰ্বং
পূৰ্ণং লিখিতং শ্রীভাগবতামৃতোক্তরথণ্ডে বিদ্যুতমতি ।

সারার্থ এই যে যাঁহারা বিবেকী তাঁহারা সৰ্বভক্ত্যঙ্গের মধ্যে গোণ
মুখ্য বিচার করিয়া সারাৎসার নির্ণয় করেন । সৰ্বভক্ত্যঙ্গের মধ্যে শ্রবণাদি
নবঙ্গ শ্রেষ্ঠ ; তন্মধ্যে শ্রবণ কীর্তন ও স্মরণ এই তিন অঙ্গ শ্রেষ্ঠ ;
এই অঙ্গত্রয়ের মধ্যে “স্মরণ কীর্তন” এই অঙ্গদ্বয় শ্রেষ্ঠ । এই দুই
অঙ্গের মধ্যে আবার শ্রীমদ্ভগ্নাসংকীর্তন সৰ্বশ্রেষ্ঠ ।

‘শ্রীনাম যে সৰ্বভক্তিসার’ এই বিষয়ে শ্রীপাদ সনাতন শ্রীবীলাসে
বহু স্থলে লিখিয়াছেন । তন্মধ্যে কয়েকটি প্রমাণ এই গ্রন্থের ২৬ যড়-
বিশ লহরীতে “ভক্তি প্রকারেষু শ্রেষ্ঠং” ইত্যাদি উক্তিতে দ্রষ্টব্য ।
দিল্লি শ্রীহরিভক্তি বিলাস দ্রষ্টব্য ।

নিম্নে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী মহাশয় কৃত সিদ্ধান্তগ্রন্থচূড়ামণি

শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃতের একটী প্রমাণ লিখিত হইল । বিস্তৃত সমস্ত গ্রন্থ আলোচ্য ।

জয়তি জয়তি নামানন্দরূপং মুরারে-

বিরমিতনিজধর্ম্মধ্যানপূজাদিবত্নং ।

কথমপি সর্বদান্তং মুক্তিদং প্রাণীনাং যৎ

পরমমমৃতমেকং জীবনং ভূষণং মে ॥

সারার্থ এই যে শ্রীনাম ভগবানের আনন্দময় স্বরূপ, তজ্জগৎ নামের আশ্রয় গ্রহণ করিলে শ্রীনাম প্রাণীদিগের স্বধর্ম্ম, ধ্যান, অর্চনাদি অনুষ্ঠানের কষ্টকে বিরমিত করেম অর্থাৎ যাহারা নামের আশ্রয় গ্রহণ করেন তাঁহাদিগকে স্বধর্ম্ম, স্মরণ ও অর্চনাদি অনুষ্ঠানের ক্লেশ পাইতে হয় না, নাম তাঁহাদিগকে সর্ব মহাসাধনের সর্ব মহাসাধ্য প্রদান করেন । প্রাণীগণ কোনপ্রকারে (ক্ষুৎপিপাসাদি বা ছেলায় শ্রদ্ধায়) একবার মাত্র নামাশ্রয় করিলে নাম তাঁহাদিগকে মুক্তি প্রদান করেন ।

শ্রীমদ্রূপ গোস্বামী ।—

গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের অতীতম শ্রীমদ্রূপগোস্বামী মহাশয় স্বকৃত শ্রীকৃষ্ণ নামাষ্টকে শ্রীনামের অসাম্যাতিশয়ত্ব বিশেষভাবে বর্ণন করিয়া পরিশেষে তিনি সর্বদা নিজের জিহ্বাতে উদয় হইবার জগৎ নামের নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন ; যথা :—

নারদবাণোজ্জীবনস্বধোন্মির্নির্যাসমাধুরীপূর ।

ত্বং কৃষ্ণনাম কামং স্মরু মে রসনে রসেন সদা ॥

স্তবমালা ।

হে কৃষ্ণনাম ! তুমি নারদ মূনির বীণা দ্বারা প্রকটতা লাভ করতঃ
সুধাতরঙ্গের নির্ঘাসস্বরূপ মাধুরীপুর হইয়াছ। তুমি রসের সহিত
আগার রসনার অজস্র স্ফুটিল লাভ কর ।

শ্রীপাদ রঘুনাত দাসগোস্বামী ।—

শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুর প্রিয়তমপার্ষদ বিজ্ঞচূড়ামণি শ্রীগদাগোস্বামী স্বাভীষ্ট-
স্বচক্রে সর্বদা পরমাত্মরোগভরে নামরস সুধাপানের দ্রুত স্বরসনার নিকট
প্রার্থনা করিয়াছেন । অর্থাৎ তিনি সর্বদা সংকীৰ্ত্তনরসে উন্মত্ত থাকিতে
চাহিয়াছেন ।

রাধেতি নাম নবসুন্দরসীঃ ॥
কৃষ্ণেতি নামমধুরাদ্বুতগাঢ়ভুগং ।
সর্বকক্ষণং সুরভিরাগহিমেদ রম্যং
কৃৎস্না তদেব পিব মে রসেন ক্ষুধাভর্তে ।

সুদমালা ।

পাঠক ! শুনিলেন ত ! রসিকবর দাসগোস্বামী বলিলেন যে “রাধা”
নাম নূতন মধুর সুন্দর অমৃত ও কৃষ্ণনাম মধুর অদ্বুত ঘনভুগ । এই দুই
পরম মধুর বস্তু সম্মিলিত হইলে রসনার নিকট কতই লোভনীয় ও উপাদেয়
হয় তাহা সহজেই অনুমেয় । এই দুই পরম উপাদেয় মধুর বস্তুকে অনু-
রাগ রূপ কর্পুর দ্বারা সুগন্ধিত করিয়া সর্বকক্ষণ পান করা অপেক্ষা উপাদেয়
আর কি আছে ?

শ্রীমদগোপাল ভট্ট গোস্বামী ।—

হয় গোস্বামীর অন্ততন শ্রীপাদ গোপালভট্ট গোস্বামী সর্বদা

নামসংকীৰ্ত্তনানন্দ-মগ্ন । তৎকৃত প্রার্থনা শ্রবণ করুন :—

ভাগীরেশ শিখণ্ডখণ্ডন বর ক্রীখণ্ডলিপ্তাঙ্গ হে

বৃন্দারণ্যপ্ৰবন্দর ক্ষু বৃন্দমন্দেরন্দীবরশ্যামল ॥

কালিন্দীপ্রিয় নন্দনন্দন পরানন্দারবিন্দক্ষণ

ক্ৰীগোবিন্দ মুকুন্দ সুন্দরতনো মাং দীনমানন্দয় ॥

পদ্যাবলী ।

হে ভাগীরবট স্বাগিন্ ! হে অরপিচ্ছহরণ ! হে শ্রেষ্ঠ ! হে চন্দন-
চন্দ্ৰিতাঙ্গ ! হে বন্দাবনেন্দু ! হে সুর্নির্মল উৎকৃষ্ট ইন্দীবর তুলা
প্রায়স ! হে কালিন্দীপ্রিয় ! হে নন্দনন্দন ! হে অরবিন্দলোচন !
হে গোবিন্দ ! হে মুকুন্দ ! হে সুন্দরতনো ! আমি দীন আমাকে
অনন্দিত কর ।

ক্ৰীমজ্জীব গোস্বামী ।—

তত্ত্বজ্ঞানিরোমণি সৰ্ব্ববৈদান্তিকমুকুটচূষণ গোড়গাধেশ্বর সম্প্রদায়ের
আচার্যশ্রেষ্ঠ শ্রীপাদ জীবগোস্বামী স্বীয় সন্দভমধ্যে নাম ও
সংকীৰ্ত্তন সম্বন্ধে অতি সুবিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন । তাঁহঁর
সারণভ উক্তিগুলির কতকাংশ এই গ্রন্থের ৩৪শ লহরীতে ও নামনামী
অভেদ নামক ২৮শ লহরীতে লিখিত হইয়াছে ।

নিম্নে একটী উক্তি দিলাম ।

কনিপ্রসঙ্গেন কীর্ত্তনশ্চ গুণোৎকর্ষ ইতি ন বক্তব্যম্ । ভক্তিমাত্রৈ
কালদশাদিনিয়মশ্চ নিষিক্তস্যং । তস্মাৎ সৰ্ব্বত্রৈব যুগে শ্রীমৎ-
কীর্ত্তনশ্চ সমানেষেব সমধ্যং । বলৌ তু ক্রীতগবতঃ কৃপয়া তদ্

গ্রাঙ্খং তীতাপেক্ষৈব তত্র তৎ প্রশংসেতি স্থিতং । অতএব যদন্তা ভক্তিঃ
কলৌ কর্তব্য৷ তদা তৎসংযোগেনবেতুক্তং । যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রাশ্ণ-
যজ্ঞস্তি হি স্মমেধসঃ ইতি অত্র চ স্বতদ্বমেব নামকীৰ্ত্তনমতাস্থপ্রশংসং ।
হারনাম হারনাম হারনামৈব কেবলং কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব
গতিরগুণা ইত্যাদৌ । ৭ম স্কন্ধে ৫।২৩ শ্লোক ক্রমসন্দর্ভ ।

ভাবার্থ এই যে কলিপ্রসঙ্গেই যে কীর্ত্তনের গুণ বৃদ্ধি হইয়াছে
ইহা বলা উচিত নহে । কারণ ভক্তিগানের দেশকালপাত্রাদি নিয়ম
নিষিদ্ধ হইয়াছে । অতরাং সর্ব্বাঙ্গে শ্রীসংকীৰ্ত্তনের সমান সম্যাং ।
কলিতে শ্রীভগবান্নেব রূপাত জীবগণ কীর্ত্তন গ্রহণ করিতে পারিষাছে
এইজন্য কলিতে কীর্ত্তনের প্রশংসা শাস্ত্র বর্ণিত হইয়াছে । যদি কলিতে
অন্তভক্তি করিতে হয় তবে কীর্ত্তনের সহযোগে করিতে হইবে । যেহেতু
যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রাশ্ণযজ্ঞস্তি হি স্মমেধসঃ” ইত্যাদি ভাগবতীয় পাত্রে
ইহাই উক্ত হইয়াছে । কিন্তু কলিতে অত্র নামকীৰ্ত্তনই অতাস্থ
প্রশস্ত, যেহেতু “হারনাম হারনাম হারনামৈব কেবলং” ইত্যাদি
শ্লোকে নারদাদি কর্ত্তক ইহাই উপদিষ্ট হইয়াছে ।

শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ।—

গৌড়ীয় বৈষ্ণবসমাজের উপদেষ্ট-শিরোমণি শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কবিরাজ
গোস্বামী বলিরাছেন ।—

চৈতন্যচরিত্র শুন শ্রদ্ধাভক্তি করি ।

মাংসর্যা ছাড়িয়া মুখে বল হরি হরি ॥

এই কলিকালে আর নাহি কোন ধর্ম্ম ।

সকল বৈষ্ণবশাস্ত্রের এই সারমর্ম ॥

চৈঃ চঃ মঃ ১০ম পঃ ।

শ্রীমন্নরোত্তম ঠাকুর ।—

যিনি নাম-প্রেমের বস্ত্রায় সমস্ত গোড়দেশকে প্রাবিত করিয়াছিলেন,
সেই বিজ্ঞশিরোমণি শ্রীমন্নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় পুনঃ পুনঃ নামমাহাঘ্না
কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । নিম্নে তাঁহার দু একটা উক্তি লিখিত হইল ।

গোলোকের প্রাণধন, হরিনাম সংকীৰ্ত্তন,
রতি না জন্মিল কেন তায় ।

প্রার্থনা ।

কৃষ্ণনামগানে ভাই, রাধিকাচরণ পাই,
রাধানামগানে কৃষ্ণচন্দ্র ।

সংক্ষেপে কহিনু কথা ঘুচাও মনের ব্যথা,
দুঃখময় অন্য কথা ধন্দ ॥

প্রেমভক্তি চক্রিকা ।

শ্রীমৎ শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু ।

শ্রীমন্নহাপ্রভুর পরবর্তীকালে যিনি জীবোদ্ধারার্থ জগতে আসিয়া-
ছিলেন—সেই

শ্রীনিবাসআচার্য্য প্রভু জীবগণকে সর্বদা নামসংকীৰ্ত্তনের উপদেশ
দিতেন । ভক্তিরত্নাকর আদি লীলা গ্রন্থ দ্রষ্টব্য । পুণ্ড্ররাধিপতি
দীরহাধির স্বকণ্ঠব্য জিজ্ঞাসা করিলে আচার্য্যপ্রভু বলেন ।—

আপনাকে সাপরাধ মানি সর্বক্ষণ ।

নিরন্তর করিবে এ নামসংকীৰ্তন ॥

এত কহি রাজার হরিতে সব ক্লেশ ।

হরিনাম মহামন্ত্র কৈল উপদেশ ॥

ভক্তিরত্নাকর

শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর ।

পণ্ডিতকুল চূড়ামণি ভক্তিতত্ত্বনিপুণ রসিকেন্দ্র শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর যে শ্রীহরিনামকে সর্বভক্তিমধ্যে মহারাজচক্রবর্তী ও জীবগণের একমাত্র অবলম্বনীয় সাধন বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থের “নামের সাধ্য সাধনত্ব” নামক ৩৪শ লহরীতে লিখিত হইবে তৎস্থলে দ্রষ্টব্য । নিম্নে কেবল একটা উক্তি দিলাম । রাগানুগায় গণের ও যে কীর্তন অবশ্য ও প্রধান অবলম্বনীয় তাহা নিম্ন উক্তিতে দ্রষ্টব্য ।

রাগানুগায় যগুথাস্ত তস্তাপি স্মরণস্ত কীর্তনাধীনত্বমবশ্যং বক্তব্যমেব কীর্তনশ্চৈব এতদ্ যুগাধিকারিত্বাৎ সর্বভক্তিমার্গেষু সর্বশাস্ত্রে তত্শৈব সর্বোৎকর্ষপ্রতিপাদনাত্ ।

অর্থাৎ রাগানুগায়গণের মুখ্য যে স্মরণ, সেই স্মরণের ও কীর্তনাধীনত্ব অবশ্য বক্তব্য । যেহেতু কীর্তন এই যুগের অধিকারী ও সর্বভক্তি মার্গে সর্বশাস্ত্রে কীর্তনের সর্বোৎকর্ষ প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ ।

যৌড়ীয় বৈষ্ণব জগতের বৈদ্যভিলশ্রেষ্ঠ বৈদ্যভাষ্যবর্তী শ্রীমদ্

বলদেব বিজ্ঞাতৃষণ মহাশয়ের নামসম্বন্ধীয় উক্তি এই গ্রন্থের নামনামী
অভেদ নামক ২৮শ লহরীতে লিখিত হইরাছে ।

শ্রীমন্তুক্তি বিনোদ ঠাকুর ।

বর্তমান কালের মহাজ্ঞানশ্রেষ্ঠ পরমারাধ্যতম মনীয় প্রভু শ্রীমন্তুক্তি-
বিনোদ ঠাকুর হরিনাম চিন্তামণি গ্রন্থে বলিয়াছেন ।—

ভক্তির সাধন যত আছে প্রকার ।

সে সব চরমে দেয় নামে প্রেমসার ॥

অতএব নাম লয় নামরসে মজে ।

অন্য যে প্রকার সব তাহা নাহি ভজে ॥

চতুস্ত্রিংশ লহরী ।

হরিনাম মহামন্ত্র ও হরিনামই রাধাকৃষ্ণ ।

হরিনাম মহামন্ত্র স্বতন্ত্র সাধন ।

সাধ্যের অবধি রাধা-ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

(ক) হরিনাম মহামন্ত্র ।

অগ্নি পুরাণে :—

হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণ হরে হরে ।

রটন্তি হেলয়া বাপি তে জিতার্থা ন সংশয়ঃ ॥

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে :—

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ।

যে রটন্তি ইদং নাম সর্বপাপং তরুন্তি তে ॥

তৎসংগ্রহকারকঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুঃ ।

পতিতপাবনাবতার শ্রীমৎ কৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু উপরিউক্ত পুরাণদ্বয়-
বর্ণিত শ্রীহরিনাম মহামন্ত্রসংগ্রহ ও সংগ্রথিত করতঃ কলির পতিত
জীবগণকে উপদেশ করেন ।

শ্রীপাদ রূপগোস্বামী বাক্য :—

শ্রীচৈতন্যমুখোদগীর্ণা হরেকৃষ্ণেতিবর্ণকাঃ ।

মজ্জয়ন্তো জগৎপ্রেমি বিজয়ন্তাং তদাক্ষয়া ॥

মথিয়া সকল তন্ত্র, হরিনাম মহামন্ত্র,

করে ধরি জীবেরে শিখায় ।

মহাজনকৃত পদ ।

দয়াল শ্রীনিমাইচাঁদ নবদ্বীপেই এই মহামন্ত্র প্রথম প্রচারের শুভারম্ভ
করেন । নবদ্বীপবাসীগণ উপদেশপ্রার্থী হইলে শ্রীপ্রভু বলেন ।—

হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণ হরে হরে ।

হরেরাম হরেরাম রামরাম হরে হরে ॥

প্রভু কহে কহিলাম এই মহামন্ত্র ।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নির্বন্ধ ॥

ইহা হইতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার ।

সর্বক্ষণ বলইথে বধি নাহি আর ॥ চৈ.ভা.ম ২৩

নামবিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম ।

সর্বমন্ত্রসার নাম এই শাস্ত্রমন্ত্র ॥

চৈঃ চঃ আঃ ৭ম পঃ ।

(খ) কেবল হরিনামই কলির গতি, নাম
ভিন্ন কলিতে অন্যগতি নাই ।

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলং ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্থথা ॥

বৃহন্নারদীয় পুরাণ ।

শ্রীমদ্ভাগবতপ্রভুক্ত এই শ্লোকের অর্থ।—

কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার ।

নাম হৈতে হয় সব জগত নিস্তার ॥

দার্ত্যলাগি হরেনাম উক্তি তিনবার ।

জড়লোক বুঝাইতে পুনরেবকার ॥

কেবল শব্দ পুনরপি নিশ্চয় কারণ ।

জ্ঞানযোগতপকর্ম আদি নিবারণ ॥

অন্থথা যে মানে তার নাহিক নিস্তার ।

নাহি নাহি নাহি তিনবার এবকার ॥

চৈঃ চঃ আঃ ১৭শ পঃ ।

ইহার তাৎপর্য এই যে, শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন, হে কলির জীবগণ !
কলিকালে নামরূপেই কৃষ্ণের অবতার, অর্থাৎ নামই কৃষ্ণ, নাম হইতেই

সকল জগৎনিস্তার হয় ; এজন্ত শাস্ত্র ত্রিবাচক করিয়া বলিয়াছেন
 “তোমরা হরিনাম সার কর, হরিনাম সার কর, হরিনামই সার কর” ।
 কেবল হরিনাম অর্থাৎ হরিনামকীর্তনের সহিত কৰ্ম, জ্ঞান, যোগ,
 তপস্শাদি, সাধনাস্তরের মিশ্রণ পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র হরিনামই সার
 কর । ইহার অন্তথা করিলে অর্থাৎ কৰ্ম, জ্ঞান, যোগ, তপস্শাদি
 সাধনাস্তর ত্যাগ করিয়া কেবল হরিনামাবলম্বন না করিলে তোমাদের
 নিস্তার নাই, নিস্তার নাই, নিস্তার নাই ।

বিজ্ঞ আৰ্য্য ভাগবতগণ কর্তৃক যে যুগের জীবের জন্ত যে ধর্ম বিহিত
 বলিয়া উক্ত হইয়াছে, সে যুগের জীবের পক্ষে সেই ধর্মের আচরণই গুণ,
 তদিতর আচরণ করিতে যাওয়া দোষ । কারণ ভাগবত বলেন ।—

স্বৈ স্বৈছধিকারে বা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্তিতঃ ।

বিপর্য্যয়ন্ত দোষঃ স্মাদুভয়োরেষ নিশ্চয়ঃ ॥

ভাঃ ১১।২।১২

অর্থাৎ স্ব স্ব অধিকারে বে নিষ্ঠা তাহাই গুণ তদ্বিপরীতই দোষ ।
 লতা, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগে ভগবদ্ভাসনার জন্ত চারি
 প্রকার ধর্মের ব্যবস্থা । যাহারা যে যুগের অনুবর্তী, তাহারা তদ্ব
 যুগানুগত ধর্মের দ্বারা ভগবদ্ভাসনা করিয়া থাকেন ।

এবং যুগানুরূপাভ্যাং ভগবান্ যুগবর্ত্তিভিঃ ।

মনুজৈরিজ্যতে রাজন্ শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ ॥

ভাঃ ১১।৫।৩৫

সত্যো ধ্যান, ত্রেতার যজ্ঞ, দ্বাপরে অর্চন ও কলিযুগে সংকীৰ্ত্তন
 ধর্মের ব্যবস্থা ।

চারিযুগে চারি ধর্ম জীবের কারণ ।

কলিযুগে ধর্ম হয় হরিসংকীর্তন ॥

চৈঃ ভাঃ আঃ ১০ম ।

ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞেন্দ্রেতয়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।

যদাপ্নোতি উদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্য কেশবং ॥

বিষ্ণু পুরাণ ।

কৃতে যজ্ঞায়তো বিষ্ণুং ত্রেতয়াং যজ্ঞতো মথৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ব্যসিকীর্তনাং ॥

ভাগবত ১২।৩৪১

উপরি উক্ত শ্লোক দুইটির তাৎপর্য এই যে, দ্বাপরযুগে ধ্যান, ত্রেতার যজ্ঞ, ও দ্বাপরে অর্চনা দ্বারা যাহা পাওয়া যায়, কলিযুগে কেবল হরিসংকীর্তনেই তাহা লাভ হয় ।

কলিতে সংকীর্তনযজ্ঞে ভগবদারাধনার কথা ভাগবতে বিশেষ বিধিতে লিখিয়াছেন ।

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবাংকৃষ্ণং শাক্ষোপাঙ্গান্ধপার্বদং ।

যজ্ঞৈঃ সংকীর্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি স্রুমেধসঃ ॥

ভাঃ ১১।৫।২৯

ইহার অর্থ এই যে কলিতে স্রুবৃদ্ধিমানগণ শাক্ষোপাঙ্গান্ধ পার্বদ ও কান্তিতে অকৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ ভগবানকে সংকীর্তনযজ্ঞদ্বারা অর্চনা করেন ।

এই ভাগবতীয় মহাভাক্যের “স্রুমেধসঃ” শব্দ প্রয়োগের তাৎপর্যার্থ ষড়বর্ণমবেদ্য, বিজ্ঞানুভাসি, ভাগবতোক্তম শ্রীমৎ সার্বভৌম তট্টাচার্য

লিখিত প্রকারে বলিয়াছেন।—

সংকীৰ্ত্তনবস্ত্রে বসে কৃষ্ণ আরাধন ।

সেইত স্মৃমেধ, আর কলিহতজন ॥

শ্রীচরিতামৃত ।

এই সমস্ত বিচার করিয়া বেদবাস শ্রীচন্দ্রদাস দাস ঠাকুর
বলিয়াছেন।—

অতএব কলিযুগে নামযজ্ঞসার ।

আর কোন ধর্ম কৈলে নাহি হয় পার ॥

শ্রীচৈতন্য ভাস্কর ।

‘কলিজীবের একমাত্র সংকীৰ্ত্তনই গতি এবিষয়ে আরও কারণ দেখুন ।
সর্বশ্রুতিস্মৃতিপুরাণের সিদ্ধান্ত এই যে দ্রব্যহীন, জাতিহীন, গুণহীন,
ক্রিয়াহীন, নিতান্ত পতিত, বিদ্বদ্ভারা পরিবেষ্টিত, অন্নায়ু, রোগশোক-
সম্বল, অতিদীন জীবের উদ্ধারের একমাত্র উপায় অপার করুণাময়ী
নামসংকীৰ্ত্তনাত্মক । যথা—

ইয়ঞ্চ কীৰ্ত্তনাত্মকভক্তিভগবতো দ্রব্যজাতিগুণক্রিয়াহীনজনৈকবিষয়া-
পারকরুণাময়াতি শ্রুতিপুরাণাদিবিশ্রুতিঃ ।

ক্রম সন্দর্ভে, শ্রীপাদজীবগোশ্বামীর উক্তি ।

কলির জীবগণ স্বভাবতঃই দ্রব্যজাতিগুণক্রিয়াদি হীন, নিতান্ত
দীনাতীতীন, এই জন্ম করুণাময়-সংকীৰ্ত্তন, কলিতে আবির্ভূত হইয়াছেন
এক কলির দীনজীবগণকে অনায়াসে পূর্ব পূর্ব যুগের সর্বমহাসাধক
সকল সর্বমহাসাধ্য প্রদান করিয়া কৃতার্থ করিতেছেন ।

উপর লিখিত উক্তির পরেই শ্রীপাদজীব গোশ্বামী বলিয়াছেন।—

অতএব কলৌ স্বভাবত এবাতিদীনেষু লোকেষু আবিভূতাননায়াসেনৈব
তত্ত্ববুগ্গতমহাপাধনানাং সৰ্ব্বমেব ফলং দদানা কৃতার্থয়তি কীর্তনেন
কলৌ ভগবতো বিশেষতশ্চ সংযোগো ভবতি ।

অতএব কলিতে কেবল হরিনাম সংকীৰ্ত্তনই প্রশস্ত । কৰ্ম্মাদি
সাধনাস্তর ত দূরের কথা । কীর্ত্তনেতর ভক্ত্যঙ্গসমূহ আচরণ ও কলির
দীন জীবের সাধ্যাতীত বলিয়া আচরণীয় নহে, যদি অগ্রভক্তি আচরণ
করিতে হয় তবে সংকীৰ্ত্তনসংযোগেই কর্তব্য । কিন্তু কেবল সংকীৰ্ত্তনই
অত্যন্ত প্রশস্ত । যথা :—

অতএব যদগ্ৰা ভক্তিঃ কলৌ কর্তব্যা তদা তৎসংযোগেনৈবেতুক্তং
যজ্ঞঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রারৈর্থজন্তি হি স্নমেধসঃ ইতি অত্র চ স্বতন্ত্রমেব
নামসংকীৰ্ত্তনমত্যন্তপ্রশস্তং হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলং ।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরথথেত্যাদৌ ॥

শ্রীপাদ জীবঃ ।

এই সমস্ত বিচার করিয়া বিজ্ঞচূড়ামণি শ্রীমৎকৃষ্ণদাস কবিরাজ
গোস্বামী মহোদয় বলিয়াছেন ।—

চৈতন্য চরিত্র শুন শ্রদ্ধা ভক্তি করি ।

মাৎসর্য ছাড়িয়া মুখে বল হরি হরি ॥

এই কলিকালে আর নাহি কোন ধর্ম্ম ।

সকল বৈষ্ণবশাস্ত্রের সার এই মর্ম্ম ॥

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ।

নামবিনা কলিকালে ধর্ম নাহি আর ।

শ্রীমদ্বৈত প্রভু ।

(গ) হরিনাম স্মৃত্ত্ব বা নিরপেক্ষসাধন ।

নিরপেক্ষতা দুই প্রকার । সাধ্য প্রদানে দেশ-কাল-পাত্র ও অবস্থার উত্তমত্বাদি অপেক্ষা না করা এক প্রকার ও সাধ্যবস্তু প্রদানের জ্ঞাত কাহারও (কর্ম, জ্ঞান বা কোন ভক্ত্যঙ্গাদির) সহায়তা অপেক্ষা না করা দ্বিতীয় প্রকার । হরিনাম দুই প্রকারেই নিরপেক্ষ ।

প্রথম দেশকালপাত্র ও অবস্থার অপেক্ষা না করিয়া আশ্রিতজনের বাঞ্ছা পূর্ণ করা সম্বন্ধে পুরাণ ইতিহাসের উক্তি শ্রবণ করুন ।

ন দেশকালাবস্থাঅশুদ্ধাদিকমপেক্ষতে ।

কিন্তু স্মৃত্ত্বমেবৈতন্মাকামিতকামদং ॥

স্কন্দপুরাণ ।

ভাবার্থ এই যে এই নামকীর্তন দেশ, কাল, অবস্থা ও আশ্রিত্যাদির অপেক্ষা করেন না, ইনি স্মৃত্ত্ব ও কামনাকারীর কামপ্রদ ।

বিশুদ্ধম্বে বলেন—

ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা ।

নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধোস্তি শ্রীহরেনাম্নি লুক্কক ॥

অর্থাৎ হে লুক্কক ! শ্রীহরির নামকীর্তন করিতে দেশ ও কালের নিয়ম নাই এবং উচ্ছিষ্টমুখে নামগ্রহণের ও নিষেধ নাই ।

নামের দ্বিতীয় প্রকার নিরপেক্ষতা অর্থাৎ সাধনান্তরের সাহায্যাপেক্ষা না করিয়া সর্বসাধনের সাধ্য প্রদান সম্বন্ধীয় প্রমাণ সর্ববেদপুরাণশাস্ত্রে

সুস্পষ্ট আছে, নিম্নে কিঞ্চিৎ লিখিত হইল। এই বিষয়টী শ্রীগঙ্গাগবতের
নিম্নলিখিত শ্লোক ও মহাজনকৃত তট্টীকায় সুস্পষ্ট দ্রষ্টব্য ।

কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্য গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ ।

যত্র সংকীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্বস্বার্থোহভিলভ্যতে ॥

ভাঃ ১১।৫।৩৬

ক্রমসন্দৰ্ভ ।

গুণজ্ঞাঃ কীর্ত্তননামোচ্চারণরূপং তদগুণং জানন্তুঃ অতএব তদ্বোধা-
গ্রহণাৎ । সারভাগিনঃ সারমাত্রগ্রাহিণঃ কলিং সভাজয়ন্তি গুণমেব
দশয়ন্তি । যত্র প্রচারিতেন সংকীৰ্ত্তনেন সাধনাস্তরনিরপেক্ষেণ তেনেত্যর্থঃ
সকলসাধনাদি কৃতাদিষু সাধনসাহস্রৈঃ সাধ্যঃ ॥

যাহারা নামকীর্ত্তনের মহিমা জানেন, সেই ভাৰ্য্য সারগ্রাহীগণ কবির
প্রশংসা করিয়া থাকেন, যেহেতু যে সংকীৰ্ত্তনে সাধনাস্তরের বিনাপেক্ষায়
কৃতাদিষুগের সহস্র সহস্র মহাসাধনের সাধ্যসমূহ লাভ হয় সেই কীর্ত্তন
কলিতে প্রচারিত ।

ভাগবতশাস্ত্রসমূহ সুস্পষ্টরূপে পুনঃ পুনঃ নামমহিমা গান করিয়া
বলিয়াছেন যে জীবগণ কর্ত্তক নাম কোন প্রকারে একবার মাত্র শ্রুত
বা গীত হইলেই মুক্তি দান করেন । যথা—

সকুদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা

ভৃগুভর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥

প্রভাসখণ্ড ।

যন্মাম সকুং শ্রবণাৎ পুরুশোহপি বিমুচ্যতে সংসারাৎ ।

ভাগবত ।

কথমপি স্কৃদান্তং মুক্তিদং প্রাণীনাং যৎ ॥

বৃহত্তাগবতামৃত ।

আকৃষ্টীকৃতচেতসাং স্তমহতামুচ্চাটনং চাংহসা-
মাচাণ্ডালমমুকলোকস্থলভো বশ্যশ্চ মোক্ষশ্রিয়ঃ ।
নো দীক্ষাং ন চ দক্ষিণাং ন চ পুরশ্চর্যাং মনাগীক্ষতে
মন্ত্রোহয়ং রসনাস্পৃগেব ফলতি শ্রীকৃষ্ণনামাত্মকং ॥

পদ্মাবলী ।

মাহাকর্তৃক স্বভাবতই চিত্ত আকৃষ্ট হয়, মহাপাতকের নাশক, বাকশক্তিসম্পন্ন আচণ্ডাল সকল গোকের পক্ষে স্থলভ, মোক্ষসম্পত্তির বশীকারক, দীক্ষাপুরশ্চর্যাবিধান নিরপেক্ষ সেই এই শ্রীকৃষ্ণনামরূপ মন্ত্র, জিহ্বাস্পর্শমাত্র তর্কাসনা বিনাশপূর্বক প্রেমকল প্রদান করেন ।

নামের দুইপ্রকার নিরপেক্ষতার সম্বন্ধে নিম্নে দুইটী ঐতিহ্য দার্ষ্ট্য-
মিত্তিক প্রমাণ প্রদত্ত হইল ।

তাহাতে প্রমাণিত হইবে যে শ্রীনাম যে কোনও প্রকারে উচ্চারিত হইলেই দেশ, কাল, পাত্র ও অবস্থা, এবং কন্মাদি সাধন এমন কি দীক্ষাদি অন্ত কোন ও ভক্ত্যঙ্গ অনুষ্ঠানের অপেক্ষা না করিয়া জীবগণকে মুক্তি প্রদান করেন ।

পুরাণে উক্ত আছে এক যবন মলত্যাগ করিবার সময় শূকর কতৃক আক্রান্ত হইয়া “হারাম হারাম” * বলিয়া পুনঃ পুনঃ চিৎকার করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিলে পর ঐ শূকরোদ্দেশে যাবনিক ভাষায়

* যাবনিকভাষায় শূকরকে ‘হারাম’ বলিয়া থাকে ।

উচ্চারিত “হারাম” শব্দ প্রভাবে মুক্তিলাভ করিয়াছিল । যথা—

দংষ্ট্রিদংষ্ট্রাহতো স্লেচ্ছো হারামেতি পুনঃ পুনঃ ।

উক্তাপি মুক্তিমাপ্নোতি কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া গুণন্ ॥

বরাহ পুরাণ ।

এই শ্লোকের পাত্র যখন, মলত্যাগ কাল, বিমূত্রপূরিত দেশ, শূকর কর্তৃক নিপীড়িত ভীত চঞ্চল ত্রিয়মাণ অবস্থা ; আবার যবনের ভগবন্নামে শ্রদ্ধা বা নামোচ্চারণের উদ্দেশ্য ও নাই ; তথাপি কেবল যবনগণকর্তৃক শূকরোদ্দেশ্যে ব্যবহৃত যাবনিক ভাষায় “হারাম” শব্দমাত্র উচ্চারিত হইয়া যবনকে যোগীন্দ্রবাহিত পরমপদ প্রদান করিলেন ।

যিনি শ্রদ্ধার সহিত নামগ্রহণ করেন, তাঁহার অত্ম কোন ও সাধনের বা দেশ কালাদির অপেক্ষা না করিয়া নাম যে তাঁহাকে পরমবস্তু প্রেম প্রদান করিবেন, তাহাতে সন্দেহ কি ?

ত্রিয়মাণো হরেন্নামি গুণন্ পুত্রোপচারিতং ।

অজামিলোহপ্যাগাদ্ভাম কিমুত শ্রদ্ধয়া গুণন্ ॥

ভাঃ ৬।২।৪১

অর্থাৎ দাসীসঙ্গী ত্রিয়মাণ অজামিল যমদূত দর্শনে ভীত হইয়া “নারায়ণ” নামক স্বপুত্রকে আহ্বান করিতেই তিনি বৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, শ্রদ্ধার সহিত নামগ্রহণের ফলের কথা কি বলিব ?

(ঘ) শ্রীহরির নাম সর্বভক্তি অঙ্গের
পূর্ণতা কারক ।

চতুঃষষ্টি ভক্ত্যাঙ্গের মধ্যে নবান্ন শ্রেষ্ঠ । সেই শ্রেষ্ঠ নবান্ন ভক্তি ও

নাম হৈতে পূর্ণতা প্রাপ্ত হন। যথা ;—

নববিধ ভক্তিপূর্ণ নাম হৈতে হয়।

শ্রীচৈঃ চঃ।

অত্যাশ্চ ভক্ত্যঙ্গের কথা কি, অর্চনাদি শ্রেষ্ঠ ভক্ত্যঙ্গসকল ও সর্বদা সংকীর্ণনের সহায়তা অপেক্ষা করেন যথা ;—

অথ শ্রীভগবন্মায় সদা সেবেত সর্বতঃ।

তন্মাহাত্ম্যঞ্চ বিখ্যাতং সঙ্ক্ষেপেনাত্র লিখ্যতে।

হরিভক্তি বিলাস।

টীকা।

এবং পূজ্যমাহাত্ম্যং লিখিত্বা মধুরেণ সমাপয়েদিতি ত্রায়েনাস্তে নাম-মাহাত্ম্যং লিখন্ তত্রাদৌ ব্রাহ্মমূর্ত্তে উত্থানতো নক্তং শয়নপর্য্যাস্তে নিভ্র কক্ষ্যাণি তথা শ্রীভগবতঃ প্রবোধনতো নক্তং স্থাপনপর্য্যাস্ত সেবা-প্রকারে চ সর্বত্রৈব বিঘ্ননিবারকতয়া নানাসংপৃক্তিকারকত্বেন পূজ্য-তয়া সর্বকক্ষ্যাং গুণবিশেষোপাদকতয়া তথা স্বতঃ পরমফলরূপতয়া চাদৌ মধ্যে অস্তে চ শ্রীভগবন্মায়কীর্তনং কুর্যাদিতি লিখতি। অথেনি জানন্তর্য্যো মঙ্গলে বা। সর্বতঃ সর্বত্র সর্বথা সর্বার্থক্ষেতার্থঃ। এবং কালবিশেষকৃত্যতাত্ত্বভাবাং সর্বপরিপোষকত্বাচ্চাস্তে লিখমমিতিভাবঃ।

এই শ্লোক ও টীকাতে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী যাহা বলিয়াছেন তাহার সারার্থ এই যে সাধক সর্বদা সর্বত্র নাম কীর্তন করিবেন। গাহারা অর্চনামার্গ আশ্রয় করিবেন, তাঁহাদের ও ব্রাহ্ম মূর্ত্ত হইতে ব্রাহ্মিতে শয়ন পর্য্যাস্ত নিজের সমস্ত কার্য ও ভগবানের জাগরণ হইতে স্থাপন পর্য্যাস্ত সমস্ত সেবার্থ্যে সর্বদা সর্বত্র নামকীর্তন করিবেন।

যে হেতু নাম সেবাকার্যের সর্ববিষয়ের বিষ নিবারক, পূজাকহানি সম্পূর্ণ-
কারক, সর্বকর্মের গুণ বিশেষ সম্পাদক, স্বয়ং পরমফলস্বরূপ ও সর্বভক্তির-
পরিপোষক ।

শ্রীভাগবত বলেন ।—

মস্ত্রতস্তম্ভতশ্চিদ্রং দেশকালাইবস্তুতঃ ।

সর্বং করোতি নিশ্চিদ্রং নামসংকীৰ্ত্তনং তব ॥

অষ্টমস্কন্ধ ২৩ অঃ ১০ম শ্লোক ।

গুত্রাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! মস্ত্রে স্বরভ্রংশাদি দ্বারা এবং দেশ,
কাল, পাত্র ও বস্তুতে অশৌচাদি ও দক্ষিণা প্রভৃতি দ্বারা যে ছিদ্র
বা ন্যূনতা ঘটে, আপনার নামসংকীৰ্ত্তন সে সকলকে নিশ্চিদ্র করিয়া
থাকেন ।

শ্রীহরিনাম আর একভাবে সর্ব ভক্তি অঙ্গ পূর্ণকারক । তাহা
এই যে একমাত্র নামসংকীৰ্ত্তন করিলেই সমস্ত ভক্ত্যঙ্গ পূর্ণভাবে অমুষ্ঠান
করা হয় । যে হেতু সমস্তভক্ত্যঙ্গ নামসংকীৰ্ত্তনের অন্তর্ভুক্ত ।

ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।

যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্ত্য কেশবং ॥

বিষ্ণুপুরাণ ।

দিগদর্শনী টীকা ।

কৃতযুগে পরমশুদ্ধচিত্ততয়া ধ্যানম্যা ত্রেতায়াং সর্ববেদপ্রবৃত্ত্যা
যজ্ঞানাং দ্বাপরে চ শ্রীমুক্তিপূজাবিশেষপ্রবৃত্ত্যা অর্চনস্ত শ্রেষ্ঠমেবাপেক্ষা
তত্ত্বং পৃথক্ পৃথগুক্তং এবমগ্রেহপি জ্ঞেয়ং তচ্চ সর্বং সমুচিতং কলৌ
শ্রীকেশবনামকীৰ্ত্তনান্তর্ভূতমেবেতি স্বর্ধমাপ্নোতীত্যর্থঃ ।

সারার্থ এই যে সত্যাদি যুগে দ্রব্য ও চিত্তাদির বিগুচ্ছিতা ছিল বলিয়া তদ্বৎ যুগে ধ্যান যজ্ঞ ও অর্চনাদিকে শ্রেষ্ঠ করিয়া পৃথক্ পৃথক্ ব্যবস্থা করিয়াছেন । কলিতে ধ্যান বা স্মরণ, যজ্ঞ ও অর্চনাদি সকল সাধন নামসংকীৰ্ত্তনের অন্তর্ভুক্ত ও কেবল নামসংকীৰ্ত্তনেই সকলের ফল অনায়াসেও সূত্রে পাওয়া যায় ।

যদভ্যর্চ্য হরিং ভক্ত্যা কৃতে ক্রতুশতৈরপি ।

ফলং প্রাপ্নোত্যবিকলং কলৌ গোবিন্দকীর্তনাং ॥

বিষ্ণুরহস্ত ॥

x x x । অভ্যর্চ্যেতি পূজায়া যৎফলং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । অনন্তয়া ভক্ত্যা শ্রবণস্মরণভক্তিপ্রকারেণ চ যৎ ফলং যজ্ঞশতৈরপি যৎ তৎ গোবিন্দেতি কীর্তনাং অবিকলং সম্পূর্ণং সকলং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ।

তাৎপর্য্য এই যে সত্যযুগে শত যজ্ঞানুষ্ঠানে ও অনন্ত ভক্তির সহিত শ্রীহরির অর্চন, শ্রবণ ও স্মরণাদি ভক্তিসমূহদ্বারা যে ফললাভ হইত কলিতে কেবল 'গোবিন্দ' কীর্ত্তন দ্বারা অবিকল সেই ফল পাওয়া যায় । শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু বলিয়াছেন । —

সাধ্যসাধনতত্ত্বং যাবা কিছু হয় ।

হরিনামসংকীর্ত্তনে মিলে সমুদয় ॥

চৈঃ ভাঃ ।

(ঙ) হরিনাম ভক্তির জীবন ।

ভক্তি পরাবিদ্যা, নামবিদ্যাবধূজীবন । যথা—

নিদ্রাবধূজীবনং । শ্রীশিক্ষাষ্টক ।

(চ) হরিনাম ভক্তিরাজ্যের মহারাজ- চক্রবর্তী ।

ভক্তিরাজ্যের চতুষ্টয় বিভাগ । হরিনাম ভক্তিরাজ্যের সর্ব বিভাগের সর্বময় কর্তা । মহাজনগণ এই জ্ঞাত্য নামকে ভক্তিরাজ্যের মহারাজ চক্রবর্তী বলিয়া উল্লেখ করেন । এই গ্রন্থের ‘ভক্তিপ্রকারেষু শ্রেষ্ঠং’ নামক ২৬২৭ লহরীতে এবং এই লহরীর “সর্ব ভক্তির অঙ্গ পূর্ণকারক” নামক উক্তিতে প্রমাণিত ইট্যাছে যে নাম অর্চন ও শ্রবণাদি সাধনরাজগণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ও সর্ব শক্তিমান্ । নিম্নে একটা মহাজন উক্তিতে প্রমাণিত হইবে যে রাগানুগা নামক ভক্তির অন্তরঙ্গ বিভাগেও সংকীৰ্ত্তন সর্বোৎকৃষ্ট সত্ৰাট ।

ভক্তির দুইটা বিভাগ ; বিধি ও রাগ । রাগই অন্তরঙ্গ বিভাগ । রাগানুগী মার্গে শ্রবণই মুখ্য । সেই শ্রবণরূপ সাধনরাজও সংকীৰ্ত্তনের অধীন । ভক্তিরনামৃত সিদ্ধুর বিন্দুতে ত্রীপাদচক্রবর্তী বলিয়াছেন ।—

অত্র পঞ্চাঙ্গানি সর্বশ্রেষ্ঠানি যথা :—শ্রীমূর্তিসেবা-কৌশলং, রসিকৈঃ
সহ শ্রীভাগবতার্থাশ্বাদঃ, স্বজাতীয়ম্বিক্তমহত্তরসাধুসঙ্গঃ, নামসংকীৰ্ত্তনং,
শ্রীবৃন্দাবন বাসঃ । অত্র রাগানুগায়ঃ শ্রবণস্ত মুখ্যত্বং ।

অত্র রাগানুগায়ঃ যমুখ্যস্ত তস্তাপি শ্রবণস্ত কীর্তনাধীনত্বমবশ্যং
বক্তব্যমেব কীর্তনশ্চৈব এতদ্ব্যাধিকারিত্বাৎ সর্বভক্তিমার্গেষু সর্বশাস্ত্রৈ-
স্তশ্চৈব সর্বোৎকৃষ্টপ্রতিপাদনাচ্চ ।

তাৎপর্যা এই যে রাগানুগায়ার্গে শ্রবণ মুখ্যত্ব হইলেও সেই শ্রবণ
কীর্তনাধীনে করিতে হইবে ।

অতরাং সংকীৰ্ত্তন ভক্তিরাজ্যের মহারাজ চক্রবর্তী ।

দার্শনিক পণ্ডিতাগ্রগণ্য ভাগবতশাস্ত্রে সুপারদর্শী শ্রীপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী মহোদয় নিম্নলিখিত শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত শ্লোকের টীকাতে ও উপরি উক্ত মত সিদ্ধান্ত করিয়া সংকীৰ্ত্তনকে ভক্তিদ্বাজের মহারাজ চক্রবর্তী বলিয়া সুস্পষ্টরূপে উল্লেখ করিয়াছেন । ভাগবতোক্ত শ্লোক যথা ;—

এতন্নির্বিঘ্নমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ং ।

যোগীনাং নৃপ নির্ণীতং হরেনামানুকীৰ্ত্তনং ॥

ভাঃ ২।১।১১

শ্রীপাদ চক্রবর্তী কৃত টীকা ।

নম্র শাস্ত্রে ভক্তিরভিধেয়তাবগম্যত এবং তদ্রূপে ভক্ত্যঙ্গের মধ্যে মহারাজচক্রবর্তীও কিমেকেন মুখ্যত্বেন নির্ণীয়তে তদ্রূপে নামানুকীৰ্ত্তন-মিতি । সৰ্ব্বভক্ত্যঙ্গেষু মধ্যে শ্রবণকীৰ্ত্তনস্মরণাদীনি ত্রীণি মুখ্যানি । তন্মধ্যে ভারতেতি শ্লোকেনোক্তানি তেষু ত্রিষপি মধ্যে কীৰ্ত্তনং, কীৰ্ত্তনেপি নামলীলাগুণাদিসম্বন্ধিনি । তন্মিহ নামকীৰ্ত্তনং তদ্রূপকীৰ্ত্তনং স্বভক্ত্যানুরূপনামকীৰ্ত্তনং নিরন্তরকীৰ্ত্তনং বা নির্ণীতং পূৰ্ব্বোক্তাঙ্গৈরপি ন কেবলং নরৈবামুনা নির্ণীয়ত ইতি তেনাত্ত প্রমাণং ন প্রত্যাশ্যমিতি ভাবঃ ।

শ্রীপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর টীকায় বলিতেছেন এই ভাগবত শাস্ত্রে ভক্তিকে অভিধেয় বলিয়া জানা গেলেও সমস্তভক্ত্যঙ্গের মধ্যে কোন ও একটিকে মহারাজচক্রবর্তীর দ্বারা মুখ্যরূপে নির্ণয় করিয়াছেন কি ? এতদ্বত্তরে এই শ্লোকে বলিতেছেন, হঁ। নামানুকীৰ্ত্তনকেই নির্ণয় করিয়াছেন । ভাবার্থ এই যে ভাগবতশাস্ত্রে একমাত্র ভক্তিই অভিধেয়স্বরূপে নির্ণীত হইয়াছে । আবার একমাত্র নামানুকীৰ্ত্তনই

সমস্ত ভক্তাদ্বয়ের মধ্যে মহারাজচক্রবর্তীবৎ মুখ্যতমরূপে নির্ণীত হইয়াছেন। এই ভাগবতশাস্ত্রে “তস্মাদ্ভারত সৰ্ব্বায়া” ইত্যাদি শ্লোকে শ্রবণ, কীর্তন ও শ্রবণ এই তিন অঙ্গকে মুখ্য করিয়াছেন। এই অঙ্গত্রয়ের মধ্যে কীর্তন সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ। আবার নাম, রূপ, গুণ, লীলাদি কীর্তনের মধ্যে নামাকীর্তনই শ্রেষ্ঠ। অমুকীর্তনের অর্থ এই যে নিজের ভজনানুরূপ নামাকীর্তন অথবা নিরন্তর নামাকীর্তনই কর্তব্য। মূল শ্লোকে শ্রীপাদ শুক দেব গোস্বামী যে “নির্ণীত” শব্দপ্রয়োগ করিয়াছেন তাহার ভাবার্থ এই যে কেবল আমি (শুকদেবই) যে অধুনা ইহা (নামের সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠত্ব ও সৰ্ব্বসম্যাকশ্রয় নিত্য) নির্ণয় করিতেছি, তাহা নহে, ইহা অনাদি কাল হইতে পূৰ্ব্বাচার্য্যগণ কর্তৃক ‘নির্ণীত’ ই আছে, সেইজন্য এ বিষয়ে প্রমাণ জিজ্ঞাস্য হইতে পারে না।

পাঠক মহোদয় দেখুন! কি সুন্দর শ্লোক! আর কি সুন্দর টীকা।

(ছ) হরিনাম একাধারে সাধ্য ও সাধন।

বাছার বাছা প্রয়োজন বা বাঞ্ছিত বস্তু, তাহাই তাহার সাধ্য। সেই সাধ্য বা বাঞ্ছিত বস্তু বা প্রয়োজন প্রাপ্তির জন্ত যে উপায় অবলম্বন করা যায় তাহাই সাধন বা অভিধেয়।

যেমন একজনের বস্ত্র বা বাড়ী প্রয়োজন, সেই বস্ত্র বা বাড়ীই তাহার সাধ্য; আর বস্ত্র বা বাড়ী প্রাপ্তির জন্ত যে উপায় অবলম্বন করে তাহাই তাহার সাধন। বেদশাস্ত্রে ভিন্ন ভিন্ন সাধ্য বস্তু প্রাপ্তির জন্ত ভিন্ন ভিন্ন সাধনের উপদেশ আছে। যেমন ঐহিক শ্রম চন্দনাদি ও পারত্রিক স্বর্গাদি একটা সাধ্য, আর কন্ম তাহার সাধন, মোক্ষ একটা সাধ্য, আর

এন তাহার সাধন, পরমাত্মক্যতালাভ একটি সাধ্য ও যোগ তাহার সাধন ইত্যাদি ।

হরিনাম বাতীত যাবতীয় সাধ্য সাধনের প্রত্যেকটীর সাধ্য ও সাধন উভয়েই পৃথক পৃথক বস্তু, কোনটাই একাধারে সাধ্য ও সাধন নহে ।

সাধ্যবস্তুর বা প্রয়োজনের প্রাপ্তি ঘটিলে সাধনের সহিত সাধকের সংশ্লিষ্ট রহিত হয় । যে ফল পাইবার জন্ত যে উপায় অবলম্বন করা যায়, সেই ফল লাভ হইলে তন্নাভোপায় অর্থাৎ সাধনতাগ স্বাভাবিক । যেমন কর্মরূপ সাধনের ফল ঐহিক পারত্রিক বিষয় লাভ হইলে কর্মের সহিত সাধকের সংশ্লিষ্ট রহিত হয় ।

হরিনামরূপ সাধন কর্মাদিসাধন সঙ্গ নহেন । হরিনামসাধন দ্বারা হরিনামরূপ সাধ্যেরই প্রাপ্তি ঘটবে । হরিনামরূপ সাধনের ইচ্ছাই চমৎকারিত্ব ও ইচ্ছাই উপাদেয়ত্ব । অতঃ সাধন সাধ্যশুল্লির প্রত্যেকটীর সাধন হইতে সাধ্যবস্তুর পার্থক্যবশতঃ সুষ্ঠুরূপে সাধনানুষ্ঠানে ও সাধ্যবস্তুর প্রাপ্তিবিকারে (সাধন ও সাধ্য পৃথক পৃথক বস্তু বলিয়া) সন্দেহ থাকে । যেমন উকীল ও বিচারক পৃথক হইলে, মোকদ্দমা জর লাভের জন্ত ডাল উকীলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সুক্ষরূপে মোকদ্দমার তদ্বির করিলে ও বিচারকের রায়ের অপেক্ষা প্রাপ্তিতে হয় ; জর লাভে নিঃসন্দেহ হইতে পারে না, কিন্তু উকীল ও বিচারক যদি একই ব্যক্তি হইলেন ; অর্থাৎ তজ্জা যিনি উকীল হইয়া পক্ষাবলম্বন পূর্বক জয়লাভের উপায় উপদেশ করিলেন তিনিই যদি কল্যাণ বিচারক রূপে বিচারাসনে বসিয়া বিচার করেন তাহা হইলে জয়ের কোনও সন্দেহ হইতে পারে না । একেবারে খুক ঠুঁকিয়া বলা যায় যে জয় নিশ্চয় । হরিনামসাধনটি এই রূপ, উকীলও বটেন আর বিচারকও বটেন; হরিনাম একাধারে সাধন ও সাধ্য

হরিনাম সাধনের মধ্যে ও শ্রেষ্ঠ আর সাধ্যের মধ্যেও শ্রেষ্ঠ । আজ জ্ঞান সাধন করিতেছি, মৃত্যুর পরে তৎসাধ্য মোক্ষলাভ হইবে কি না কে বলিতে পারে ? কিন্তু যাঁহারা হরিনাম সাধন করিতেছেন, তাঁহাদের হরিপ্রাপ্তির কোনই সন্দেহ নাই, তাঁহাদের হরিপ্রাপ্তিই হইয়া গিয়াছে বলিতে হইবে, কারণ হরিনামই হরি ।

হরিনামের এষ্ট উপাদেয়ত্ব সম্বন্ধে বর্তমান কালের মহাজ্ঞানশ্রেষ্ঠ শ্রীমন্তকবিনোদ ঠাকুরের একটি সুন্দর উক্তি শ্রবণ করুন ।

কৃষ্ণনাম হয় প্রভু পূর্ণানন্দ তত্ত্ব ।
উপেয় বা সিদ্ধি বলি বাহার মহত্ত্ব ॥
উপায় হইয়া আবির্ভূত ধরাতলে ।
উপায় উপেয় ঐক্য সর্ব্বশাস্ত্রে বলে ॥
অধিকারী ভেদে যিনি উপায় স্বরূপ ।
তিনিই উপেয় অন্ত্রে বড় অপরূপ ॥
সাধ্যের সাধনে আর নাহি অন্তরায় ।
অনায়াসে তরে জীব তোমার কৃপায় ॥
শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ।

এখন হরিনামের সাধন ও সাধ্যত্ব সম্বন্ধে প্রমাণের আলোচনা করা যাউক ।

হরিনাম যে সাধনের শ্রেষ্ঠ তাহা এই গ্রন্থের পূর্ব্ব পূর্ব্ব লহরীতে বেদ, পুরাণ ও মহাজনবাক্যে প্রমাণিত হইয়াছে । নিম্নে শ্রীগৌর ভগবানের একটি উক্তি লিখিত হইল ।

সাধনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধ ভক্তি ।

কৃষ্ণপ্রেম কৃষ্ণদিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নামসংকীৰ্ত্তন ॥

শ্রীচরিতামৃত ।

হরিনাম যে সাধ্যতত্ত্বের শ্রেষ্ঠ ও স্বয়ং শ্রীহরি বা কৃষ্ণ তাহা এই গ্রন্থের নাম নামী অভেদ নামক ত্রিংশৎ লহরীতে লিখিত হইয়াছে, এবং হরে কৃষ্ণ হরে রাম আদি নাম যে সাধ্যের অবধি স্বয়ং রাধা কৃষ্ণ তাহা ও কিছু পরে এই লহরীতে লিখিত হইবে। এখন নিম্নলিখিত প্রমাণে হরি নামের সাধ্য সাধনত্বের একটি অপূর্বত্ব প্রদর্শিত হইতেছে।

কৰ্ম্মাদি যত প্রকার সাধন আছে ও তত্ত্ব সাধনের যে সমস্ত সাধ্য আছে, তৎসমস্ত সাধন ও সাধ্য একমাত্র হরিনাম, অর্থাৎ কৰ্ম্মী, জ্ঞানী, যোগী আদির স্ব স্ব বাঞ্ছিত লাভ করিবার জন্ত কৰ্ম্ম, জ্ঞান ও যোগ আশ্রয় না করিয়া একমাত্র হরি নাম আশ্রয় করিলেই তত্ত্ব সাধনের সাধ্য অনায়াসে পাইবেন, আর কৰ্ম্মের, জ্ঞানের ও যোগের চরম সাধ্য ও হরিনাম।

নিম্ন লিখিত প্রমাণে হরিনামের নিখিল সাধ্য ও সাধনত্ব লিখিত হইতেছে।

এতন্নির্বিঘ্নমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ং ।

যোগীনাং নৃপ নির্ণীতং হরেন্দ্রানুকীৰ্ত্তনং ॥

ভাঃ ২।১।১১

শ্রীপাদ স্বামীকৃত টীকা।

ঈক্ষত্যাং কামিনাং তত্ত্বফলসাধনমেতদেব। নির্বিঘ্নমানানাং মুমুক্শুণাং মোক্ষসাধনমেতদেব যোগীনাং জ্ঞানীনাং ফলক্লেপ্তদেব নির্ণীতং নাত্র

প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ।

শ্রীজীব কৃত ক্রমসন্দর্ভ টীকা ।

শ্রীভাগবতমুপক্রমমাণ এব তন্ত্র নানাঙ্গবতঃ তন্মামকীর্তনমোবোপদিশতি ।

তত্রাপি সর্বেষামেব পরমসাধনত্বেন পরমসাধ্যত্বেন চোপদিশতি ।

শ্রীচক্রবর্তিকৃত টীকা ।

কিঞ্চ সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমধিকং শ্রেয়ঃ উত্থাহ । নির্বিঘ্ন-
মানানাং অর্থাৎ মোক্ষপর্গাস্তসর্বকামেভ্য ইতি ইচ্ছতামিত্যর্থাৎ তানেব
কামানিতি প্রবিশ পিণ্ডীমিতিবল্লভ্যাতে, ততশ্চ নির্বিঘ্নমানানামেকান্ত-
ভক্তানাং ইচ্ছতাং স্বর্গমোক্ষাদিকামিনাং যোগীনাঞ্চ আত্মারামাণাঞ্চ এত-
দেব নির্ণীতং যথা চোক্তং সাধনত্বেন ফলত্বেন চেতি ভাবঃ ।

সর্ব সম্প্রদায়ের মাননীয় পূর্বমহাজন শ্রীপাদ শ্রীধর স্বামী মহোদয়
বলিলেন যে সকল শ্রেণীর সাধক ও সকল শ্রেণীর সিদ্ধের নামকীর্তনই
পরমশ্রেয়ঃ । কামী, মুমুক্শু আদির ফল (সাধোর) সাধনই হরিনাম
সংকীর্তন আর যোগী জ্ঞানী প্রভৃতির ফল (সাধ্য) ও হরিনাম, ইহা
নির্ণীতই আছে, প্রমাণ নিম্নয়োজন ।

পরবর্তী মহাজন পণ্ডিতকুলচূড়ামণি শ্রীপাদ জীবগোস্বামী বলেন,
হরিনামকীর্তন সকলেরই (কামী, জ্ঞানী, যোগী আদির) পক্ষে পরম
সাধন ও পরমসাধ্য স্বরূপ ইহা এই শ্লোকে নির্ণীত হইয়াছে ।

সর্ববিধংকুলবরেণ্য ভাগবতশাস্ত্রের সূক্ষ্মমর্থজ্ঞ শ্রীমদ্বিখনাথ চক্র-
বর্তী মহাশয়ের টীকার 'সারার্থ এই যে, হরিনামকীর্তন স্বর্গ মোক্ষাদি
কামী, একান্ত ভক্ত আত্মারাম প্রভৃতি সকলেরই সাধন ও সাধ্য (ফল)
বলিয়া এই শ্লোকে নির্ণীত হইয়াছে । সমস্ত সাধকের ও সিদ্ধের এত-
ধিক শ্রেয়ঃ আর নাই ।

প্রাচীন মহাজন শ্রেষ্ঠ শ্রীমৎ ভবানন্দ হরিনামকে সাধ্য ও সাধন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা ।—

ব্রহ্মাণ্ডানাং কোটিসংখ্যাধিকানাং

ঐশ্বর্য্যং যচ্চেতনা বা যদংশঃ ।

আবির্ভূতং তন্মহঃ কৃষ্ণনাম

তন্মে সাধ্যং সাধনং জীবনঞ্চ ॥

পদ্মাবলী ।

তাৎপর্য্য এই যে অপরিমিত ব্রহ্মাণ্ড সম্বন্ধীয় সমস্ত ঐশ্বর্য্য “এবং সমুদয় চেতন পদার্থ ইহার অংশ, সেই তেজোময় শ্রীকৃষ্ণ নামরূপে আবির্ভূত, অতএব কৃষ্ণনামই আমার সাধ্য, সাধন ও জীবনস্বরূপ ।

পুরাণ তারস্বরে কীর্ত্তন করিয়াছেন যে হরিনাম বেদরূপ কল্পবৃক্ষের সৎফল যথা ।—

সকলনিগমবল্লী সৎফলং চিৎস্বরূপং ।

প্রভাস পুরাণ ।

অর্থাৎ নাম বেদরূপ কল্পলতার সৎফল । বেদ কল্পলতা কেন ? না কর্ম্ম, জ্ঞানী, যোগী ও ভক্ত আদি সর্বসাধকের সাধনপ্রণালী এক বেদ হইতেই পাওয়া যায়, তাহা হইলে হরিনাম বেদরূপ কল্পলতার সৎফল ইহার তাৎপর্য্য এই দাঁড়াইতেছে যে কর্ম্ম, জ্ঞান, যোগআদি সমস্ত বোদ্ধান্তসাধনের সৎফল অর্থাৎ পরমসাধ্যই হরিনাম ।

হরিনাম সমস্ত সাধক ও সমস্ত সিদ্ধের পরমাবলম্বন এ বিষয়ের প্রমাণ “এতন্নিব্বিণ্ণম নানাং” ইত্যাদি উল্লিখিত শ্লোক ও মহাজন কৃত তট্টাটীকা । সর্ববিদ্য ও তত্ত্বজ্ঞ সম্প্রদায়ের মাননীয় শ্রীমৎ শ্রীধর স্বামীপাদ

ঐ শ্লোকের টীকাতে লিখিয়াছেন—

সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমশ্চৈশ্চৈয়োহস্তুত্যাহ
এতদ্বিতী ।

অর্থাৎ সাধক বা সিদ্ধ সকলেরই পক্ষে হরিনামসদৃশ আর অল্প শ্রেয়ঃ
নাই ।

কন্মী, জ্ঞানী, যোগী প্রভৃতি সর্বসাধকের পক্ষে হরিনামের তুল্য
অন্যাসে বাঞ্ছিতপ্রদ নির্ভর সাধন আর নাই, তাহা এই গ্রন্থের পূর্ণ
পৃষ্ঠ লহরীতে লিখিত হইয়াছে । যিনি যাহা চাছেন, তিনি এক
হরিনামাশ্রয়েই তাহা অন্যাসে পাইবেন ।

তাহার পর হরিনাম যে মুক্তকুলের পরমাবলম্বন তৎসম্বন্ধে নিম্নে আরও
কয়েকটি প্রমাণ দেওয়া গেল ।

নিখিলশ্রুতিগৌলিরত্নমালা-

দ্যুতিনীরাজিতপাদপঙ্কজান্ত ।

অগ্নি মুক্তকুলৈরুপাশ্রয়মানং

পরিতস্তুং হরিনাম সংশ্রয়ামি ॥

স্তবগালা শ্রীকৃষ্ণনামাষ্টক ।

ইহার তাৎপর্যার্থ এই যে সমস্ত বেদের শিরোভাগ অর্থাৎ উপনিষদ
রূপ ব্রহ্মমাহার জ্যোতি দ্বারা যাহার পাদপদ্মের নথরূপ শেষ-
সীমা নীরাজিত হইয়াছে এবং যিনি সমস্ত মুক্তদণ্ডের উপাশ্রয় সেই
হরিনামকে সর্বতোভাবে আশ্রয় করি ।

এই বাক্যে হরিনামকে সমস্ত বেদের 'মৌলি অর্থাৎ উপনিষদের দ্বারা নীরাজিত পাদপদ্ম' ও 'মুক্তবর্গের দ্বারা উপাস্তমান' এই দুইটি বিশেষণের দ্বারা বিশিষ্ট করার, নামের আদ্বায়াম মুক্তশিরোমণি পণের পরমাবলম্বনই প্রদর্শিত হইয়াছে।

এই শ্লোকের টীকাতে বিহংকৃষ্ণাচ্ছাদাণি বেদান্তবিদগ্ৰগণা শ্রীমদ্বলাদেব বিভাভূষণ মহাশয় "নিবৃত্ততথৈকরূপগীয়মানাং" ও এতেন্নির্বিন্ধ্যমানানামিচ্ছতানকৃতোভয়ং" আদিপ্রতিশ্রুতিপ্রমাণ দ্বারা শ্লোকস্থ "মুক্তকূলরূপাস্তমানং অর্থাৎ সমস্ত সিদ্ধ মুক্তগণের পরমেশ্বর" এই বাক্যটিকে বিশেষরূপে প্রমাণিত করিয়াছেন।

(জ) হরিনাম গোলকের গুণবিত্ত ।

পরমস্বরূপ গোলোকপতি শ্রীকৃষ্ণ কলির ধীন জীবগণকে চির অপ্রদত্ত নিন্দ ভাঙারের গুণবৃত্ত নামামৃত প্রেমামৃত বিতরণের জন্য গৌররূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন যথা :—

চিরাদদত্তং নিজগুণবিত্তং

স্বপ্রেমনামামৃতমভ্যুদারঃ ।

আপামরং যো বিততার গৌরঃ

কৃষ্ণে জনেভ্যস্তমহং প্রপণ্ডে ॥

চৈঃ চঃ ।

যে শ্রীকৃষ্ণ পরমোদার গৌররূপে চির অপ্রদত্ত স্বয়ং গুণবিত্তরূপ প্রেমামৃত ও নামামৃত আপামর জনগণকে বিতরণ করিয়াছিলেন, আমি তাঁহার শরণাপন্ন হই ।

গোলোকপতি গৌরচন্দ্রের প্রিয়তম শ্রীমন্নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়
বলিয়াছেন ;—

গোলোকের প্রাণধন, হরিনামসংকীৰ্ত্তন

রতি না জন্মিল কেন তায় ?

বাহুবিকই হরিনাম সংকীৰ্ত্তন গোলোকবাসীর প্রাণধন । এ বিষয়ে
নিম্নে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা গেল ।

গোলোকের অন্তঃপ্রকোষ্ঠ শ্রীকন্দাবন । শ্রীকন্দাবনেই মাধুর্য়ময়ী
লীলার পূর্ণতম বিকাশ । সেই মাধুর্য়ময়ী কন্দাবন লীলার সম্পাদিকা ও
লীলা-বৈচিত্র্যসংঘটনকারিণী যোগাঙ্গী । পৌর্ণমাসীর বননসুধাকর হইতে
নাগের যে অতুল গধুর মচিমামৃত শ্লোকাকারের ক্ষরিত হইয়া সর্ব
মাধুক্যের সর্বোচ্চ অভিব্যক্ত করিয়াছে, সেইনামমহিমাযুক্ত শ্লোকটী
শ্রবণ করুন, তাহাতেই জানিবেন যে নাম গোলোকের গুপ্তবিন্দু ও
গোলোকবাসীর প্রাণধন কি না ?

তুণ্ডে তাণ্ডবিনীরতিং বিতনুতে তুণ্ডাবলীলক্ৰয়ে
কর্ণক্ৰোড়কড়ম্বিনী ঘটয়তে কর্ণকর্ষদেভ্যঃ স্পৃহাং ।
চেতঃ প্রাঙ্গণমঙ্গিনী বিজয়তে সর্বেন্দ্রিয়ানাং কৃতিং
নো জানে জনিতা কিয়ন্তিরমৃতৈঃ কৃষেতি বর্ণদ্বয়ী ॥

বিদগ্ধমধব নাটক ।

পৌর্ণমাসী দেবী নান্দীমুখীকে বলিতেছেন, হে বৎসে ! “কৃষ্ণ”
এই দুইটী বর্ণ যে কি পরিমিত অমৃত দ্বারা গঠিত হইয়াছে, তাহা আমি
জানি না । দেখ ! এই অমৃতময় বর্ণদ্বয় যৎকালে জিহ্বাতে নৃত্য
করে তখন রসনাশ্রেণী প্রাপ্তির অভিলাষ হয় অর্থাৎ ইচ্ছা যে কোটী

‘কল্পা থাকিলে নামামৃত আশ্বাদন করিতাম, আবার উহা শ্রবণ বিবরে
অঙ্গুরিত হইলে অর্কদ সংখ্যক কর্ণলাভের ইচ্ছা হয় অর্থাৎ অর্কদ কর্ণ
থাকিলে তৎ সমূহদ্বারা নামামৃত পান করিয়া কৃতার্থ হইতাম, এবং
উহা চিত্তরূপ প্রাপ্তি প্রাপ্তি হইলে যাবতীয় ইন্দ্রিয়ব্যাপারকে জয় করে
অর্থাৎ চিত্তনামরূপে উ্বেলে সমস্ত ইন্দ্রিয়ের কার্য রহিত হইয়া যায়,
ভাবার্থ এই যে এত আনন্দোৎপত্তি হয় যে তাহাতে ইন্দ্রিয় সমস্ত
সম্বীভূত হইয়া যায়, কোন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা কোন কার্য হয় না, বাহ্য
জ্ঞান লোপ হইয়া যায় ।

এই শ্লোকের শ্রীল বচনন্দন দাসঠাকুর রুত পঞ্চানুবাদ শ্রবণ করুন :—

মুখে লইতে কৃষ্ণ নাম, নাচে তুণ্ড অবিরাম,
আরতি বাঢ়ায় অতিশয় ।

নাম স্নমাধুরী পাঞা, ধবিবারে নারে হিয়া,
অনেক তুণ্ডের বাঞ্জা হয় ॥
কি কহিব নামের মাধুরী ।

কেমন অমিয় দিয়া, কে জানি গড়িল ইহা,
কৃষ্ণ এই দু আঁখর করি ॥ ধ্রু ॥

আপন মাধুরী গুণে, আনন্দ বাঢ়ায় কাণে,
তাতে কালে অঙ্কুর জনমে ।

বাঞ্জা হয় লক্ষ কাণ, যবে হয় তবে নাম,
মাধুরী করিয়ে আশ্বাদনে ॥

কৃষ্ণ ছু আঁখর দেখি, জুড়ায় তপত আঁখি,
অঙ্গ দেখিবারে আঁখি চায় ।

যদি হয় কোটি আঁখি, তবে কৃষ্ণরূপ দেখি,
নাম আর তনু ভিন্ন নয় ॥

চিন্তে কৃষ্ণনাম যাবে, প্রবেশ করয়ে তবে,
বিস্তারিত হৈতে হয় সাধ ।

সকল ইন্দ্রিয়গণ, করে অতি আহ্লাদন,
নামে করে প্রেম উনমাদ ॥

যে কাণে পরশে নাগ, সে তেজয়ে আনুকাম,
সব ভাব করয়ে উদয় ।

সকল মাধুর্য্য স্থান, সব রস কৃষ্ণনাম,
এ বহুনন্দন দাস কয় ॥

রসিকশেখর শ্রীকৃষ্ণ রসনির্ঘাস আশ্বাদনার্থ ও জীবগণকে বসাস্বাদন
করাইবার জন্য গোণে কৃষ্ণ বৃন্দাবনলীলাকে ভূষনে প্রকটত করেন । সেই
ভোনবৃন্দাবনলীলায় দেখা যায় বৃন্দাবনেশ্বরী কৃষ্ণপ্রাণ-বল্লভা, কৃষ্ণপ্রেমের
মহাভাষ স্বরূপিণী, বৃষভানুন্দিনী শ্রীমতী রাধিকার কৃষ্ণানুরাগোদয়
নামেই আরম্ভ হয়, নবানুরাগিণী মহাভাষস্বরূপিণীর শ্রীমুখোক্তি
শ্রবণ করুন ।

সখি ! কেবা শুনাইল শ্যাম নাম ।

কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গেল

আকুল করিল মোর প্রাণ ॥

পদকল্পিতক ।

আবার কৃষ্ণবিরহাবস্থার শ্রীনামগানই মহাভাবস্বরূপিণীর প্রধান
অবলম্বন, যথা :—

রৌদ্রনবিন্দুমকরন্দশ্রুতি দৃগিন্দীবরাণ্ড গোবিন্দ ।

তব মধুরস্বরকণ্ঠী গায়তি নামাবলীং বাল ॥

ভঃ রঃ সিদ্ধ ।

কৃষ্ণবিরহাকুলী নববালা শ্রীরাধিকার অবস্থা দেখিয়া গিয়া কোন সখী
শ্রীকৃষ্ণের নিকট বলিতেছেন, হে গোবিন্দ ! শ্রীরাধা সাত্ত্বনয়নে
মধুরস্বরে তোমার নামাবলী গান করিতেছেন ।

এই জন্তই শ্রীকৃষ্ণগোস্বামীপাদ কৃষ্ণনামাষ্টকে বলিয়াছেন যে ;—

+

+

নাম গোকুলমহোৎসবায় তে

কৃষ্ণপূর্ণবপুষে নমো নমঃ ।

অর্থাৎ হে নারথ ! আপনি গোকুলবাসীগণের মূর্তিমান আনন্দ স্বরূপ
ও আপনায় বপু মাধুর্যপূর্ণ, অতএব আপনাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার
করি

(ঝ) হরিনামই রাধাকৃষ্ণ ।

“হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ” ইত্যাদি বোড়শনামাষ্টকমালা “হরেকৃষ্ণ নাম”

এই তিন নামের সংগ্রহনেই নির্মিত । “হরেকৃষ্ণ রাম” ইত্যাদি নাম-
গুলি সম্বোধনাস্ত । রসিক ভক্তগণের মতে এই নামনিচয় ব্রজেন্দ্র
নন্দন বাচক ।

গোড়মাধেশ্বর সম্প্রদায়ের আচার্য্যাবর শ্রীমৎ গোপালগুরু গোস্বামী
বলেন ।—

সৰ্বেষাং স্থাবরজঙ্গমাदीনাং তাপত্রয়ং হরতীতি হরিঃ । যদ্বা দিব্য
সদগুণশ্রবণকথনদ্বারা সৰ্বেষাং বিশ্বাতীনাং মনোহরতীতি হরিঃ । যদ্বা
স্বনাধুর্গোঁন কোটিকন্দর্পলাবণ্যেন সৰ্বেষাং অবতারাदीনাং মনোহরতীতি
হরিঃ । ইতিশব্দস্ত সম্বোধনে হে হরে ।

অর্থাৎ সমস্ত স্থাবরজঙ্গমের তাপত্রয় হরণ করেন, অথবা দিব্য সন্-
গুণাদি দ্বারা সমস্ত বিশ্বের মন হরণ করেন, অথবা নিজের কোটি-
কন্দর্পের দ্বারা লাবণ্য ও মাধুরী দ্বারা সমস্ত অবতারাতির মন হরণ করেন
বলিয়া কৃষ্ণের নাম হরি । আর হরি শব্দের সম্বোধনই হরে ।

কৃষ্ণশব্দ ও নন্দনন্দনের বাচক যথা ;—

শ্রীগোপালগুরু সংগৃহীত ব্রহ্মসংহিতা বাকা—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদিগোবিন্দসর্বকারণকারণং ॥

আনন্দৈকসুখস্বামী শ্যামকমললোচনঃ ।

গোকুলানন্দনো নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণঃ ঈর্ষ্যতে ॥

কৃষ্ণশব্দস্ত সম্বোধনে কৃষ্ণ !

শ্রীগৌর ভগবান স্পষ্টই বলিয়াছেন ;—

কৃষ্ণনামের বহু অর্থ নাহি মানি ।

শ্যামসুন্দর যশোদানন্দন এই মাত্র জানি ॥

তমালশ্যামলত্বনি শ্রীযশোদাস্তনক্ৰয়ে ।

কৃষ্ণনাম্নো রুচিরিতি সৰ্ব্বশাস্ত্রাবিনির্গয়ঃ ॥

কৃষ্ণ সন্দর্ভ ।

কৃষ্ণ শব্দের সম্বোধনে কৃষ্ণ !

রামশব্দ ও নন্দনন্দনবাচক যথা শ্রীমৎ গোপালগুরু গোস্থানী দ্বত

পুরাণবাক্য —

বৈদক্ষ্যসারসর্বস্ব মূর্ত্তিলীলাধিদেবতাং ।

শ্রীরাধাং রময়েম্মিত্যং রাম ইত্যভিধীয়তে ॥

শ্রীরাধিকারার্শ্চিত্তাকৃষ্য রমতি ক্রীড়তি ইতি রামঃ । রামশব্দে
সম্বোধনে রাম ।

শ্রীমদ্বিক্রিনিবেদটাকুরকৃত ইহার অর্থ যথা —

বৈদক্ষ্যসারসর্বস্বমূর্ত্ত লীলাধর ।

শ্রীরাধারমণ রাম নাম অতঃপর ॥

রাম শব্দের সম্বোধনে রাম ।

এই-ই গেল সর্বশ্রেণীর ব্রহ্মরসিক সাধকগণ কর্তৃক আশ্বাদিত
“হরেকৃষ্ণ” আদি নামের অর্থ ।

এখন মধুররসরসিক যুগলভজনপরায়ণ ভক্তগণের মতে হরেকৃষ্ণ,
হরেনাম এই নাম যুগলকিশোর শ্রীরাধা-কৃষ্ণবাচক কিরূপে তাহা শুভুন ।

ধুরনসিক ভক্তগণ “হরে” শব্দটিকে “হরা” শব্দের সম্বোধনান্ত
বলেন : যথা :—

স্বরূপে প্রেমবাৎসল্যে হরে হরতি যা মনঃ ।
হরা সা কথ্যতে সদ্ভিঃ শ্রীরাধা রমভানুজা ॥
হরতি শ্রীকৃষ্ণমনঃ কৃষ্ণাঙ্কাদম্বরূপিণী ।
অতো হরেত্যেনৈব রাধেতি পরিকীর্তিতা ॥

ব্রহ্ম সংহিতা ।

উদ্যাদিনী শ্রীরাধাবাচক-হরা শব্দস্থ সম্বোধনে হরে ।

অগাং শ্রীরমভানুন্দিনী স্বরূপ প্রেম ও বাৎসল্যে শ্রীহরির মন
ভরণ করেন, এই জন্য তাঁর নাম হরা, এবং শ্রীরাধা কৃষ্ণের আঙ্কাদ
স্বরূপীণী ও শ্রীকৃষ্ণের মন হরণ করেন এইজন্য তাঁর নাম হরা । হরা
শব্দের সম্বোধনে হরে ।

“কৃষ্ণ ও রামের” অর্থ যে নন্দনন্দন তাহা উপরেই লিখিত হইয়াছে ।
তাহা হইলে পাঠক বিচার করুন “হরে কৃষ্ণ” “হরে রাম” নাম রাধাকৃষ্ণ
কি না ?

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুরমহাশয় ভজনরহস্যে লিখিয়াছেন ।

চিদ্বন আনন্দরূপ শ্রীভগবান্ ।
নামরূপে অবতার এইত প্রমাণ ॥
অবিদ্যাহরণ কার্য্য হৈতে নাম হরি ।
অতএব হরেকৃষ্ণ নামে যায় তরি ॥

কৃষ্ণহ্লাদস্বরূপিণী শ্রীরাধা আশার ।
 কৃষ্ণ মন হরে তাই হরা নাম তাঁর ॥
 রাধাকৃষ্ণশব্দে শ্রীসচ্চিদানন্দরূপ ।
 হরেকৃষ্ণ শব্দ রাধাকৃষ্ণের স্বরূপ ॥
 আনন্দস্বরূপ রাধা তাঁর নিত্যস্বামী ।
 কমললোচন শ্যাম রাধানন্দকামী ॥
 গোকুল আনন্দ নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ।
 রাধাসঙ্গে স্খাষাদ সর্বদা সতৃষ্ণ ॥
 বৈদ্যাসারসর্বস্বমূর্তলীলেখর ।
 শ্রীরাধারমণ রাম নাম অতঃপর ॥
 হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র শ্রীযুগল নাম ।
 যুগললীলায় চিন্তা কর অবিরাম ॥

শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃৎ পরম পণ্ডিত ও রসিকেন্দ্রমুকুটমণি শ্রীল রামানন্দ রায়কে
 ভিজ্ঞাপনা করিলেন—

“উপাস্ত্রের মধ্যে কোন উপাস্ত্র প্রধান” ?

তহঁত্তরে রাম রায় বলিলেন ;—

“শ্রেষ্ঠ উপাস্ত্র যুগল রাধাকৃষ্ণনাম” ॥

চৈঃ চঃ মধ্য ৮ম ।

এখন পাঠক দেখুন, হরিনামই যুগলরাধাকৃষ্ণ নাম হইলে ইহা
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ উপাস্ত্র আর কি আছে ?

এইজন্তাই কলিতে হরিনাম মহাভাগবতগণের নিত্য কীর্তনীয়,
মথা ;—

মহাভাগবতাঃ নিত্যং কলৌ কুর্বন্তি কীর্তনং ।

অর্থাৎ কলিতে মহাভাগবতগণ নিত্য কীর্তন করেন ।

এই জন্তই মুক্তশিরোমণি মহাভাগবত শ্রীনারদ বলিয়াছেন :—

হরেন্নামৈব নামৈব নামৈব মম জীবনং ॥

নারদীয় পুরাণ ।

অর্থাৎ কেবল হরিনাম, হরিনাম, হরিনামই আমার জীবন ।

এইজন্তই গোড় মাধবসম্প্রদায়ের প্রধান আচার্য্য শ্রীপাদ সনাতন
গোস্বামী বলিয়াছেন :—

জয়তি জয়তি নামানন্দরূপং মুরারেঃ

× × × × × ×

× × × × × ×

পরমমমুতমেকং জীবনং ভূষণং মে ॥

অর্থাৎ হে কৃষ্ণের আনন্দ স্বরূপ নাম । তোমার জয় হউক, জয়
হউক ! পরম অমৃতস্বরূপ একমাত্র তুমিই আমার জীবন ও ভূষণ ।

মধুর রসাম্রিত রাগাৎ প্রভৃতি ভক্তগণ নিম্ন লিখিত ভাবের সহিত হরকৃষ্ণ
নাম আস্থাদন করিয়া যাইতে ।

হে হরে মাধব গুণে হরি লবে নেত্র মনে

মোহন মুরতি দরশাই ।

হে কৃষ্ণে আনন্দধাম মহা আকর্ষক ঠাম
তুয়া বিনে দেখিতে না পাই ॥

হে হরে ধরম হরি গুরু ভয় আদি করি
কুলের ধরম কৈলে দূর ।

হে কৃষ্ণে বংশীর স্বরে আকর্ষিয়া আনি বলে
দেহ গেহ স্মৃতি কৈলে দূর ॥

হে কৃষ্ণে কষিতা আমি কঙ্কলি করহ' তুমি
তা দেখি চমক মোহ লাগে ।

হে কৃষ্ণে বিবিধ চলে, উরাজ করহ বলে
স্থির নহ অতি ভক্তরাগে ॥

হে হরে আগারে হরি, লৈয়া পুষ্প তল্লোপরি
বিলাসের লালসে কাকুতি ।

হে হরে গোপত বদ্র, হরিয়া সে ক্ষণ মাত্র,
ব্যক্ত কর মনের আকুতি ॥

হে হরে বসন হর, ভাঙ্গাতে যেমন কর,
অন্তরের হার মত বাঁধা ।

হে রাম রমণ অঙ্গ, নানা বৈদগ্ধি রঙ্গ
প্রকাশি পূরহ নিজ সাধা ॥

হে হরে হরিতে বলি, নাহি হেন কুতূহলি,
সবার সে বাক্য না রাখিলা ।

হে রাম রমণ রত, তাহে প্রকটয়া কত,
কি রস আবেশে ভাসাইলা ॥

হে রাম রমণ প্রেষ্ঠ, মম রমণীয় শ্রেষ্ঠ,
তুয়া স্মৃথে আপনি না জানি ।

হে রাম রমণ ভাগে, ভাবিতে মরমে জাগে,
সে রস মুরতি তনু খানি ॥

হে হরে হরণ তোর, তাহার নাহিক ওর,
চেতন হরিয়া কর ভোর ।

হে হরে আমার লক্ষ্য, হর সিংহপ্রায় দক্ষ,
তোমা বিনা কেহ নাহি মোর ॥

তুমি সে আমার জ্ঞান, তোমা বিনা নাহি আন,
ক্ষণেকে কলপশত যায় ।

সে তুমি আনত গিয়া রহ উদাসীন হৈয়া,
কহ দেখি কি করি উপায় ॥

শ্রীপদকল্পতরু ।

পঞ্চত্রিংশ লহরী ।

হরিনামে সর্বসিদ্ধি ।

হরিনামে সর্বসিদ্ধি গৌরশিক্ষা-সার ।

ইথে যার নাহি রতি গতি নাহি তার ॥

শ্রীগৌরানন্দ জীবকে কি শিক্ষা দেওয়ার সঙ্কল্প করিয়া আসিয়াছিলেন ও জগতে প্রকট হইয়া কি শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রীলীলাগ্রন্থ সমূহে বিশেষভাবে বর্ণিত । এই গ্রন্থের “হরিনাম প্রচারিতে গৌর অবতার । নাম বিনা প্রভু নাহি উপদেশে আর” নামক ৩২শ লহরীতে লিখিত প্রভুর বালা হইতে অপ্রকট পর্য্যন্ত ভিন্ন ভিন্ন মহানুভবগণের প্রতি শ্রীমুখোক্তি সমূহ প্রদর্শিত হইয়াছে । তাহাতে সকলেই দেখিবেন ও বিশ্বাসিত লীলাগ্রন্থেও অবগত হইবেন যে একমাত্র নামসংকীৰ্ত্তনই শ্রীপ্রভুর শিক্ষার নির্গাস । এই লহরীতে বিশেষ রূপে দেখান হইবে যে একমাত্র হরিনামসংকীৰ্ত্তনই সৰ্ব্বাশ্রয়ণীয় ও নামে সর্বসিদ্ধিলাভই শ্রীপ্রভুর শিক্ষার সার ।

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর অতি মৰ্ম্মী অন্তরঙ্গ পার্শ্বদ শ্রীপাদ স্বরূপ ও রামানন্দ রায়, ইহাদের তুল্য রাধারস-রসিক ও প্রেমিক অতি বিরল । শ্রীমদ্ব্যাস-প্রভু জগতের মধ্যে সার্বিক তিনজনকে শ্রীরাধার গণ বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন । তন্মধ্যে শ্রীপাদস্বরূপ ও রামানন্দ দুইজন । যথা—

প্রভু লেখা করে রাধা ঠাকুরাণীর গণ ।

জগতের মধ্যে পাত্র সাড়ে তিনজন ॥

শ্রীস্বরূপ গোস্বামী আর রায় রামানন্দ ।

শ্রীশিখি মাইতি আর তার ভগিনী অর্দ্ধজন ॥

চৈঃ চঃ অঃ ২য় পঃ ।

এখন পাঠক দেখুন, শ্রীমন্মহাপ্রভুর গণের মধ্যে রায় রামানন্দ ও স্বরূপ গোস্বামীর স্থান কোথায় ? লীলা লেখকগণ ভূয়োভূয়ঃ এই দুই মহানুভবের গুণ বর্ণন করিয়াছেন । ষড়দর্শনবেত্তা শ্রীল বাসুদেব সার্ক্সভৌম রামানন্দ সম্বন্ধে বলিয়াছেন ;—

“পৃথিবীতে রসিক ভক্ত নাহি তাঁর সম” ॥

চৈঃ চঃ মঃ ৭ম পঃ ।

শ্রীকবিরাজ গোস্বামী প্রভৃতি মহানুভবগণ শ্রীল স্বরূপ গোস্বামীকে সাক্ষাৎ মহাপ্রভুর দ্বিতীয় স্বরূপ বলিয়াছেন । যথা—

কৃষ্ণ-রসতত্ত্ব-বেত্তা দেহ প্রেমরূপ ।

সাক্ষাৎ মহাপ্রভুর দ্বিতীয় স্বরূপ ॥

চৈঃ চঃ মঃ ২য় পঃ ।

পরমকরুণ শ্রীমন্মহাপ্রভু লীলা অপ্রকটের অব্যবহিত পূর্বে, জগৎবাসী জীবগণের মঙ্গলের জন্য এই দুই অতি মর্ম্মী, অতি অন্তরঙ্গ ও রসিক শিরোমণি পার্শ্বদ্বয়কে যাহা বলিয়াছেন, আমরা তাহাই প্রভুর, চরমশিক্ষা বা সর্বশিক্ষার সার বিবেচনা করি । এস্থলে তাহাই আলোচনা করিতেছি ।

১। হর্ষে প্রভু কহে শুন স্বরূপ রামরায় ।

২। নাম সংকীর্তন করৌ পরম উপায় ॥

- ৩। সংকীৰ্ত্তনযজ্ঞে করে কৃষ্ণ আরাধন ।
- ৪। সেইত স্নেহে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥
- ৫। নামসংকীৰ্ত্তনে হয় সৰ্বানর্থনাশ ।
- ৬। সৰ্বশুভোদয় কৃষ্ণপ্রেমের উল্লাস ॥
- ৭। সংকীৰ্ত্তন হৈতে (১) পাপ (২) সংসার নাশন ।
- ৮। (৩) চিত্তশুদ্ধি (৪) সৰ্বভক্তিসাধন উদ্যম ॥
- ৯। (৫) কৃষ্ণপ্রেমোদয় (৬) প্রেমামৃত আশ্বাদন ।
- ১০। (৭) কৃষ্ণপ্রাপ্তি (৮) সেবামৃতসমুদ্রে মগ্জন ॥
- ১১। অনেক লোকের বাঞ্ছা অনেক প্রকার ।
- ১২। কৃপাতে করিল অনেক নামের প্রচার ॥
- ১৩। খাইতে শুইতে নাম যথা তথা লয় ।
- ১৪। দেশকাল নিয়ম নাহি সৰ্বসিদ্ধি হয় ॥
- ১৫। সৰ্বশক্তি নামে দিল করিয়া বিভাগ ।
- ১৬। আমার দুৰ্দৈব নামে নাহি অনুরাগ ॥

শ্রীচরিতামৃত অন্ত্য ২০পঃ ।

শ্রীগন্যহাপ্রভু প্রথম (১ম ও ২য় সংখ্যাপাদে) কলিতে নামসংকীৰ্ত্তন-
কেই প্রথম উপায় (সাধন) বলিয়া নির্দেশ করিলেন । তৃতীয় ও

৪র্থ সংখ্যাপাঠে সংকীৰ্ত্তনবজ্রে কৃষ্ণ আরাধনকারীকেই স্মৃমেধা বলিয়াছেন, তাহাতে কলিতে সংকীৰ্ত্তনকেই বিশেষরূপে নির্দেশ করিয়াছেন । তাহার ভাবার্থে এই স্মৃতিত ইহাতেছে যে যিনি সংকীৰ্ত্তন বজ্রে কৃষ্ণ আরাধনা করেন, তিনিই স্মৃমেধা, তদ্ব্যতীত অল্প সকলে কুস্মেধা ।

যদি বলা যায় যে জগতে জীবগণ কৰ্মজ্ঞানাদি কত প্রকার ভিন্ন ভিন্ন সাধনের দ্বারা নিজ নিজ বাঞ্ছিত বস্তু লাভ করিতেছেন ; একমাত্র মান সংকীৰ্ত্তন অবলম্বন করিলে কি ভিন্ন ভিন্ন ক্রটিবিশিষ্ট সকল সাধক নিজ নিজ বাঞ্ছিত (সাধ্য বস্তু) লাভে সমর্থ হইবেম ? এইরূপ প্রশ্ন বা তর্ক হওয়াই স্বাভাবিক ; এই জন্ত সৰ্ব্বজ্ঞ মহাপ্রভু যে ৬ষ্ঠ পাঠে একমাত্র নামেই সৰ্ব্ব সাধকের সৰ্ব্বার্থ প্রাপ্তির কথা সংক্ষেপে বলিয়াছেন । বলিয়াছেন যে নামে সকল অনর্থ নষ্ট হইবে, সৰ্ব্বপ্রকার মঙ্গল লাভ হইবে, এবং কৃষ্ণপ্রেম প্রাপ্তি হইবে । পাছে ইহাতেও বুঝিতে গোল হয় ও নামের সৰ্ব্বসিদ্ধি সম্বন্ধে সকলে নিঃসন্দেহ হইতে না পারেন, এইজন্ত পরমকরণ প্রভু ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম সংখ্যক পাঠে সুস্পষ্টরূপে বিস্তারিত ভাবে অষ্ট সারস্বরূপে জীবের সাধ্য বস্তু গুলির উল্লেখ করতঃ একমাত্র নামসংকীৰ্ত্তনেই তৎ সমুদয় প্রাপ্তির কথা ঘোষণা করিয়াছেন ! শ্রীপ্রভুর উক্তিভিতে যে সমস্ত সারসাধ্য বস্তুগুলি উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা সকলের সুগম্য উপরি উক্ত পত্রের মধ্যে প্রত্যেক সাধ্য বস্তুর পূর্বে একাদি ক্রমিক সংখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে । নিম্নে ও সংখ্যানুযায়ী পর পর লিখিত হইল ।

নাম সংকীৰ্তনে ।

নামাভাসে ।	{	(১) পাপনাশ ।
		(২) সংসারনাশ বা মায়ামুক্তি ।
সম্বন্ধ নামে ।	{	(৩) চিত্তশুদ্ধি ।
		(৪) সৰ্বভক্তিসাধন উদ্যোগ ।
অপলাধ শব্দ নামে ।	{	(৫) কৃষ্ণপ্রেমোদ্যোগ ।
		(৬) প্রেমামৃত আনন্দদান ।
সহ নামে ।	{	(৭) কৃষ্ণপ্রাপ্তি ।
সেবাসম্বন্ধ		(৮) সেবামৃতসমুদ্রে মগ্জন ।

মঙ্গলকামী জীবগণ প্রায়ই উল্লিখিত সাধ্য বস্তুগুলির মধ্যে কোন না কোন একটি পাইবার জন্য লালারিত হইয়া নানাবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া থাকেন । শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু বলিতেছেন একমাত্র নামসংকীৰ্ত্তন দ্বারা উল্লিখিত সমস্ত সাধ্য বস্তুগুলিই পাওয়া যাইবে ।

স্বল্পদর্শী ভক্ত পণ্ডিতগণ বিচার করিয়া বলেন যে যেমন আয়ুর্কৌশল্যকৃত “মকরধ্বজ” নামক ঔষধ “অমুপান” বিভেদেণ করোতি বিবিধান্ গুণান্” সেইরূপ অপ্রাকৃত মকরধ্বজ স্বরূপ হরিনাম ও ভিন্ন ভিন্ন প্রক্রিয়াতে গৃহীত হইয়া এই সমস্ত বিভিন্ন প্রকার সাধ্য প্রদান করিয়া

থাকেন। পণ্ডিতগণের উপদেশ ও শাস্ত্রযুক্তিতে জানা যায় যে নাম-গ্রহণে চারিপ্রকার প্রক্রিয়াতে উপরি উক্ত আটটি সাধ্য পাওয়া যায়। এক একটি প্রক্রিয়া দ্বারা একটি একটি বন্ধনীর অন্তর্ভুক্ত দুই দুইটি সাধ্য প্রাপ্তি হয়। সকলের বুঝিবার সুবিধার জন্য সাধ্যগুলির প্রতি দুইটিকে এক একটি বন্ধনীভুক্ত করিয়া প্রত্যেক বন্ধনীর পার্শ্বে বন্ধনাভুক্ত সাধ্য প্রাপ্তির জন্য অবলম্বনীয় নাম গ্রহণের প্রক্রিয়া লিখিত হইয়াছে।

নামাভাসে অর্থাৎ যে কোনও প্রকারে নাম লইলেই প্রথম বন্ধনীর অন্তর্ভুক্ত সাধ্যদ্বয় অর্থাৎ পাপনাশ ও সংসারনাশ বা মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। তজ্জন্তু জীবের কোনপ্রকার আয়াস, শ্রদ্ধা, উগ্রম, যত্ন বা পরিশ্রমের প্রয়োজন নাই। শ্রীহরিনাম জীবগণ বর্জক সংকেত, পরিহাস, স্তোভ বা হেলায় শ্রুত বা উচ্চারিত হইলেই জীবগণকে সর্বপাপ মুক্ত ও সংসার মুক্ত করেন। যেমন শ্রুতকালে পুত্রের নাম-গ্রহণ হলে নারায়ণনাম উচ্চারণ করিয়া অজামিল, ও মলতাপ্ত করিতে করিতে (শুকর কর্তৃক তাড়িত ও আহত হইবার কালে শুকরোদ্দেশে স্বেচ্ছাভাষায় উচ্চারিত) “হারাম” শব্দ উচ্চারণে স্বেচ্ছ সর্ব পাপ ও মায়াযুক্ত হইয়া যোগীন্দ্রবাস্তিত গতি লাভ করিয়াছিলেন। এ বিষয়ে পূর্ব পূর্ব লহরীতে এই গ্রন্থে প্রচুর প্রমাণ লিখিত হইয়াছে।

শ্রদ্ধার সহিত অর্থাৎ নামে বিশ্বাস করিয়া ও নামাপরাধের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া হবিনাম করিলে দ্বিতীয় বন্ধনীর অন্তর্ভুক্ত সাধ্যদ্বয় অর্থাৎ চিত্ত শুদ্ধি ও সর্বভক্তি সাধনোদগম হইয়া থাকে। যেমন নারদের উপদেশে ক্যাপ হরিনামে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া একমাত্র নাম অবলম্বন করিয়াই শুদ্ধ চিত্ত ও সর্বগুণে গুণী হইয়া সর্ব সাধন লাভ করিয়াছিলেন।

সম্পূর্ণ নিরপরাধে হরিনাম করিলে তৃতীয়বন্ধনীর অন্তর্ভুক্ত সাধাবস্তুর
অর্থাৎ কৃষ্ণ-প্রেমলাভ ও প্রেমামৃত আনন্দন হইয়া থাকে । যথা :—

নিরপরাধে নাম লৈলে মিলে প্রেমধন ।

চৈঃ চঃ ।

নামাপরাধ দশটি । কি কি তাহা এই গ্রন্থের ৯ম লঙ্কারিতে লিখিত
হইয়াছে । অপরাধগুলির পুঙ্খানুপুঙ্খ বিচারও সেই সমস্ত হইতে সাব-
ধান হইবার উপায় এবং অপরাধ ঘটিলে তাহা হইতে উদ্ধার পাতের
উপায়, মোট কথা কিরূপে সম্পূর্ণরূপে নিরপরাধ হইয়া হরিনাম করিতে
হয় তাহার বিশেষ বিবরণ মদীয় প্রভুপাদ শ্রীমৎ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর কৃত
শ্রীহরিনামচিন্তামণি গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে ।

তারপরে ৪র্থ বন্ধনীর অন্তর্ভুক্ত সাধ্য বস্তুর অর্থাৎ “কৃষ্ণ প্রাপ্তি ও
সেবামৃত সমুদ্রে মজ্জন” এই দুইটি সাধ্য প্রাপ্তির বিষয় আলোচনা করা
যাউক ।

সপ্তম সাধ্যটি অর্থাৎ “কৃষ্ণপ্রাপ্তি” বহুপ্রকার ও তাহার বহু তারতম্য
ও আছে; যথা :—

কৃষ্ণপ্রাপ্তির উপায় বহুবিধ হয় ।

কৃষ্ণপ্রাপ্তির তারতম্য ও আছে ॥

চৈঃ চঃ ।

ত্রয়ো কৃষ্ণপ্রাপ্তিই সর্ব শ্রেষ্ঠ । ত্রয়ো দাস্ত্র, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর
এই চারি রসে কৃষ্ণপ্রাপ্তি ও কৃষ্ণ সেবা লাভ হয় । আবার চারিবিধ
ভজনের মধ্যে পারকীয় মধুর রসে কৃষ্ণপ্রাপ্তিই সর্ব শ্রেষ্ঠ, আবার মধুর

পারকীয় রসে শ্রীরাধার দাসী হইয়া সখী অমুগত ভাবে যে কৃষ্ণ প্রাপ্তি তাহাই কৃষ্ণপ্রাপ্তির পরাকাষ্ঠা । শ্রীচরিতামৃত বলেন ;—

“পরিপূর্ণ কৃষ্ণপ্রাপ্তি এই প্রেমা হইতে” ।

মধুর পারকীয় রসে শ্রীরাধার দাসী হইয়া কৃষ্ণপ্রাপ্তি ও কৃষ্ণসেবার অধিক সাধ্য আর কিছুই নাই । ইহাই সাধের পরাকাষ্ঠা ।

হরিনাম বাঞ্ছাকল্পতরু । নামাশ্রয়ে দাস্তসখাদি চারিবিধ ব্রজরসেই কৃষ্ণপ্রাপ্তি ও সেবাপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । যিনি যে রসে কৃষ্ণপ্রাপ্তির ইচ্ছা করেন সেইরূপ সঙ্কল্প করিয়া নামাশ্রয় করিলেই সিদ্ধিলাভ করিবেন । তবে পরমকরণাময় শ্রীমন্নহাপ্রভুর শিক্ষাতে রাধাপ্রেমই জীবের চরম সাধ্য ও তাহার জন্তই বুদ্ধিমান লোকের চেষ্টিত হওয়া কর্তব্য এবং শ্রীপ্রভু ও তাহাই দিতে অবতীর্ণ হইয়া ছিলেন । সুতরাং রাধাদাস্তই গোড়ীয় বৈষ্ণব জগতের লক্ষীভূত পরম সাধ্যবস্ত । এই রাধাপ্রেমে কৃষ্ণপ্রাপ্তি ও রাধাদাসী হইয়া নিগূঢ় নিকুঞ্জ সেবালাভের আকাঙ্ক্ষা থাকিলে সেইরূপ সংকল্প করিয়া নামকল্পতরুর আশ্রয় করিতে হইবে ।

কিরূপভাবে হরিনামাশ্রয়ে শ্রীরাধিকার কিস্করী হইয়া কেশশেখাদির অগম্য, সুহৃৎলাভ, শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবাধিকার লাভ হয়, তাহার সবিশেষ সাধন প্রণালী মদীয় “শ্রীসেবা সঙ্কল্প” গ্রন্থে সবিস্তার লিখিত হইয়াছে । সেই পুস্তকের বর্ণিত পদ্ধতি অনুসারে নামাশ্রয় করিলে সর্ববাঞ্ছা কল্পতরু নামের কৃপায় ব্রজে সুহৃৎলাভ যুগলসেবাপ্রাপ্তি ঘটিবে ।

শ্রীমন্নহাপ্রভুর প্রকটকালে এইরূপ ভাবে নামাশ্রয় করিয়া বহু সাধক

পরিপূর্ণভাবে কৃষ্ণপ্রাপ্ত হইয়া সেবামৃতসমুদ্রে নিমগ্ন হইয়াছেন। লীলা-
গ্রন্থে সবিশেষ দ্রষ্টব্য।

এখন কৃপাময় পাঠক বিচার করিয়া দেখুন “হরিনামে সর্বসিদ্ধি”
লাভ প্রভুর শিক্ষার সার কিনা? জীবগণ ভিন্ন ভিন্ন রুচিষিষ্ট, কেহ
পাপ হইতে নিষ্কৃতি চাহেন, কেহ মায়া হইতে মুক্তি চাহেন, কেহ ভক্তি-
লাভ করিতে চাহেন ইত্যাদি।

পরম করুণ শ্রীপ্রভু জীবের প্রতি করুণা করিয়া হরিনামরূপ এমন
একটি পরম বস্তুকে তাঁহাদের নিকট দিলেন; যাহার আশ্রয়ে সর্ব-
জীবের সর্বার্থসিদ্ধিলাভ হইবে। শ্রীপ্রভুর শিক্ষার সার এই, তুমি
ঐহিক ধনজন আরোগাদি সুখ চাও, তবে নামাশ্রয় কর, তুমি
পারিত্রিক স্বর্গাদি চাও, নামাশ্রয় কর, তুমি পাপনাশের ইচ্ছা কর,
নামাশ্রয় কর, তুমি ত্রিতাপ জ্বালা ছুড়াইতে চাও, নামাশ্রয় কর, তুমি
মোক্ষ চাও, নামাভ্যাসেই মোক্ষ পাইবে, তুমি চিত্তশুদ্ধি চাও, নামাশ্রয়
কর, তুমি “ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং কবিতাশা, জগদীশ কাময়ে। মম
জন্মনি জন্মনীশ্বরে ভবতাদ্ ভক্তিরহিতুকী হসি”। (অর্থাৎ ধনজন
নাহি মাগোঁ কবিতা সুন্দরী। শুদ্ধভক্তি কৃষ্ণ মোরে দেহ কৃপা করি॥)
এইরূপ বাসনা কর, তবে নামাশ্রয় কর, তুমি প্রেম চাও, নিরপরাধে
নামাশ্রয় কর, তুমি চতুর্নিধি ব্রজরাসে কৃষ্ণপ্রাপ্তির বাসনা কর, নামাশ্রয়
কর, আর তুমি রাধাপ্রেমে পরিপূর্ণ কৃষ্ণপ্রাপ্তি ও রাধাকৃষ্ণের কুঞ্জ সেবারূপ
চরম সাধ্য চাও তাহা হইলেও নামাশ্রয় কর। মোট কথা নাম কল্পতরু
বিনি যাহাই চান, তিনি কেবল নামাশ্রয়েই তাহা অনায়াসে প্রাপ্ত
হইবেন।

উল্লিখিত শ্রীপ্রভুর, প্রকট কালীর শিক্ষার ৭ম হইতে ১০ম পণ্ডে
পাপনাশ হইতে সেবামৃতসমুদ্রে মজ্জন পর্য্যন্ত সাধ্যবস্তুগুলির প্রাপ্তির
বিষয় বলিবার পরে ১১শ হইতে ১৩শ সংখ্যক পণ্ডে বিশেষ করিয়া
বলিলেন, যাঁহার যে বাঞ্ছা, তিনি যথা তথা অর্থাৎ খাইতে শুইতে
সর্বদা নাম গ্রহণ করিলেই তাহা প্রাপ্ত হইবেন । নাম সর্বশক্তি-
মান, সকলে নামকল্পতরুর আশ্রয় গ্রহণ কর, সর্বার্থ সিদ্ধি হইবে ।

হে পাঠক পাঠিকাগণ, নামে যে সর্বসাধকের সর্বার্থ প্রাপ্তি হয়
তাহা কেবল যে শ্রীমন্নহাপ্রভুই বলিলেন তাহা নহে, তাহা সমস্ত বেদ
পুরাণে স্পষ্টরূপে পুনঃ পুনঃ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । এই গ্রন্থের পূর্ব পূর্ব
লহরীতে সর্বশক্তিমান নামের প্রত্যেক শক্তির বহু বহু প্রমাণ লিখিত
হইয়াছে । সরলচিত্তে শাস্ত্রানুসন্ধান করিলে ও নামের মহিমা সকলেই
হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন । তাই হে পাঠক পাঠিকাগণ আমি গল-
লয়ীকৃতবাসে যুক্ত করে দস্তে তুণ ধরিয়া সকলের নিকট প্রার্থনা করি,
আপনারা একবার সরলচিত্তে হরিনামাশ্রয় করিয়া দেখুন, নাম সর্ব-
শক্তিমান কিনা ?

নামের শক্তি সম্বন্ধে তর্ক বা বিচার করা অপেক্ষা একবার নামাশ্রয়
করিয়া দেখা কর্তব্য নয় কি ? ইহাতে ক্ষতি ত কিছুই নাই ? ভাই
ভগিনীগণ ! নাম মায়াতীত বস্তু, তাঁর শক্তি সম্বন্ধে তর্ক চলিতে পারে
না, তর্ক করিও না, একবার আশ্বাদন করিয়া দেখ, সর্ববাঞ্ছা সিদ্ধ
হইবে, নামরসে মজিয়া যাইবে ও তখন সকল তর্কের অবসান হইবে ।

নাম বিচারের বা তর্কের জিনিস নহেন, আশ্বাদনের জিনিস, আর
ইহাতে ক্ষতিও বা কি ? কোনও কার্য্য নষ্ট হইবে না বা সময় হানি
হইবে না ।

গায়ত্রীমন্ত্রের শিক্ষা এই যে :—

থাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয় ।

দেশকালনিয়ম নাহি সর্বসিদ্ধি হয় ॥

শ্রীচরিতামৃত অন্ত্য ২০শ পঃ

ষট্‌ত্রিংশ লহরী ।

নামাপরাধীর নরকে গতি ।

নামমহিমাতে যার অবিশ্বাস হয় ।

নরকে নিবাস তার নিশ্চয় নিশ্চয় ॥

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণেষু নামমাহাত্ম্যবাচিষ ।

যেহর্থবাদ ইতি ক্রয়ুন তেমাং নিরয়ক্ষয়ঃ ॥

জৈমিনি সংহিতা ।

নামমাহাত্ম্যবাক্যে শ্রুতিস্মৃতিপুরাণ সকলকে বাহারা অর্থবাদ বলে,
তাহাদের, নরকের আর ক্ষয় নাই ।

অর্থবাদং হরেন্নাম্নি সম্ভাবয়তি যো নরঃ ।

স পাপিষ্ঠো মনুষ্যাণাং নিরয়ে পততি স্ফুটং ॥

কাঠ্যায়ন সংহিতা ।

যে ব্যক্তি হরিনামে অর্থবাদ কল্পনা করে, সে মনুষ্যাগণের মধ্যে
পাপিষ্ঠ, সে নিশ্চয়ই নরকে নিপতিত হয় ।

বন্মামকীর্ভনফলং বিবিধং নিশম্য
ন শ্রদ্ধধাতি মনুতে বহুতার্থবাদং ।
যো মানুষস্তমিহ দুঃখচয়ে ক্ষিপামি
সংসারঘোরবিবিধার্ভি-নিপীড়িতাঙ্গং ॥

ব্রহ্ম সংহিতা ।

যৌগায়নের প্রতি ভগবান বলিতেছেন, যে গুরুমা নামকীর্ভনের নানা-
প্রকার ফলশ্রুতি শ্রবণ করিয়া ও তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করে না,
প্রত্যুত, তাহাকে অর্থবাদ বলিয়া মনে করে, আমি সংসারের নানাবিধ
নিদারুণ বরণীয় তাহার অঙ্গ নিপীড়িত করিয়া, তাহাকে দুঃখরাশির
মধ্যে নিক্ষিপ্ত করিয়া থাকি ।

সর্বাপরাধকৃদপি মুচ্যতে হরিসংশ্রয়ঃ ।
হরেরপাপরাধান্ যঃ কুর্যাৎ দ্বিপদপাংশনঃ ॥
নামাশ্রয়ং কদাচিৎ স্মৃৎ তরন্তেব স নামতঃ ।
নাম্নোহপি সর্বসুহৃদো হুপরাধাৎ পতত্যধঃ ॥

পদ্ম পুরাণ ।

যে ব্যক্তি সর্ববিধ অপরাধ বা পাপাচরণ করিয়াছে, সেই ব্যক্তি
শ্রীহরির আশ্রয় গ্রহণ করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ; আবার
যে নরাধম শ্রীহরির নিকট ও অপরাধ অর্থাৎ বরাহপুরাণোক্ত দ্বাত্রিংশৎ
প্রকার সেবাপরাধ করে, যদি সেই ব্যক্তি কখন ও নামের আশ্রয় গ্রহণ
করে, তাহা হইলে সেই নামপ্রভাবে সেবাপরাধ হইতে মুক্ত হইতে

পারিবে, স্মৃতরাং নাম সকলের বন্ধু, নামের নিকটে অপরাধ হইলে আর উপায় নাই, নিশ্চয় নরকে পতিত হইবে ।

নামাপরাধ সমূহ এই গ্রন্থের নবম লহরীতে লিখিত হইয়াছে ।
তথায় দ্রষ্টব্য । নিম্নে ও পুনরায় লিখিত হইতেছে ।

অথ নামাপরাধাঃ দশ যথা—বৈষ্ণবনিন্দাদি-বৈষ্ণবাপরাধাঃ ; বিষ্ণু-
শিবরোঃ পৃথগীশ্বরবুদ্ধিঃ ; বেদপুরাণাদিশাস্ত্রনিন্দা ; নাম্নি অর্থবাদঃ ;
নাম্নি কুব্যাখ্যা বা কষ্টকল্পনা ; নামবলে পাপে প্রবৃত্তিঃ ; অগ্ন্যুভ-
কস্মভিনামনামাননম্ ; অশ্রদ্ধজনে নামোপদেশঃ ; নামমাহাত্ম্যো
প্রত্যহপি অপ্রীতিঃ ইতি দশধা ॥ ভক্তিরসাত্ত্বতঃসকুণিন্দুঃ ।

নামাপরাধ দশবিধ যথা ;—১। বৈষ্ণবনিন্দাদি অপরাধাঃ ; ২। শিব
স্বতন্ত্র ঈশ্বর না হইলেও, তিনি বিষ্ণুরই অবতারবিশেষ হইলেও,
তাহাকে বিষ্ণু হইতে পৃথক্ ঈশ্বর বলিয়া জ্ঞান ; ৩। শ্রীগুরুদেবে মনুষ্য
বুদ্ধি প্রভৃতি অবজ্ঞা ; ৪। বেদপুরাণাদি শাস্ত্রের নিন্দা ; ৫। নামে
অর্থবাদ ; অর্থাৎ নামের যে সকল শক্তি শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, ঐসকল
শক্তি বস্তুতঃ নাই, পরন্তু ঐগুলি প্রশংসা সূচক বাক্য মাত্র, এই
প্রকার বিবেচনা করা ; ৬। নামে কুব্যাখ্যা বা কষ্টকল্পনা ; ৭। নামবলে
পাপে প্রবৃত্তি ; ৮। অগ্ন্যুভকস্মের সহিত নামকে সমান মনে করা ;
৯। শ্রদ্ধারহিত ব্যক্তিকে নাম উপদেশ করা ; ১০। নামের মাহাত্ম্য
শ্রবণ করিয়া ও নামে অপ্রীতি ।

উপরিউক্ত নামাপরাধ গুলির মধ্যে কোন ও একটী ঘটি এই নিশ্চয়
নরকে গতি হইয়া থাকে । যথা—

পন্নপুত্রঃ ॥

নাম্নোহপি সর্বস্বহ্রদো হ্যপরাধাং পততাধঃ ॥

পারা

শ্রীগৌরাস্ত্রের শিক্ষা নির্ঘ্যাস । *

সংকীৰ্ত্তন ।

বাহু তুলে আমার গৌর বলে । ধ্রু ॥

কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ ।

বদ্র সংকীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্ব্বস্বার্থোহভিলভ্যতে ॥ ১ ॥

সারভাগী গুণজ্ঞার্যা প্রশংসয়ে কলি ।

সংকীৰ্ত্তনে সৰ্ব্বস্বার্থলাভ হয় বলি ॥ ২ ॥

ধ্যানন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞেস্তুেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।

যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্ত্য কেশবং ॥ ৩ ॥

সত্যে ধ্যানে ত্রেতায় যজ্ঞে দ্বাপরে অর্চনে ।

মিলে যাহা কলিতে তাহা কেশবকীৰ্ত্তনে ॥ ৪ ॥

সাধনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধ ভক্তি ।

কৃষ্ণ প্রেম কৃষ্ণদিতে ধরে মহাশক্তি ॥ ৫ ॥

* নিম্নলিখিত পদ ও পরবর্তী গীতদুইটি গ্রন্থকার কৃত শ্রী রসতত্ত্ব গীতাবলী নামক
গাথ ৬৪তম উক্ত ।

তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নামসংকীৰ্ত্তন ।

নিরপরাধে নাম লৈলে মিলে প্রেমধন ॥ ৬ ॥

অঘচ্ছিং স্মরণং বিষেণাবহ্নায়াসেন সাধ্যতে ।

ওষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন কীৰ্ত্তনন্তু ততো বরম্ ॥ ৭ ॥

বহু আয়াসেতে সিদ্ধ বিষ্ণুর স্মরণ ।

ওষ্ঠের স্পন্দনমাত্রে সিদ্ধ সংকীৰ্ত্তন ॥ ৮ ॥

তেন জন্মশতৈঃ পূৰ্ব্বং বাসুদেবঃ সমর্চিতঃ ।

তন্মুখে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারত ॥ ৯ ॥

জন্মশত বিধিমত করিলে অর্চন ।

অবিরাম মুখে নাম করেন নর্ভন ॥ ১০ ॥

ব্যক্ত করি ভাগবতে কহে আর বার ।

কলিযুগে কৃষ্ণনামসংকীৰ্ত্তন সার ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিযাহকৃষ্ণং সান্দ্রোপান্দ্রপার্বদং ।

যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্ষজন্তি হি স্রমেধসঃ ॥ ১২ ॥

কলিতে প্রকট কৃষ্ণ ধরি পীতবর্ণ ।

যে তাঁরে কীৰ্ত্তনযজ্ঞে যজ্ঞে সেই ধন্য ॥ ১৩ ॥

সেইত স্রমেধা আর কুবুদ্ধি সংসার ।

সর্বযজ্ঞ হইতে কৃষ্ণনামযজ্ঞ সার ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণনাম হইতে হয় সংসার মোচন ।

কৃষ্ণ নাম হৈতে মিলে কৃষ্ণের চরণ ॥ ১৫ ॥

নামবিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম্ম ।

সর্বমন্ত্রসার নাম এই শাস্ত্রমর্ম্ম ॥ ১৬ ॥

হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্থথা ॥ ১৭

• কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার ।

• নাম হৈতে হয় সর্ব জগৎ নিস্তার ॥ ১৮ ॥

দার্দ্র্য লাগি হরেন্নাম উক্তি তিনবার ।

জড়লোক বুঝাইতে পুনরেবকার ॥ ১৯ ॥

কেবল শব্দ পুনরপি নিশ্চয় করণ ।

জ্ঞান যোগ তপঃ কর্ম্ম আদি নিবারণ ॥ ২০

অন্থথা যে মানে তার নাহিক নিস্তার ।

নাহি নাহি নাহি এই তিন এবকার ॥ ২১ ॥

কৃষ্ণনাম মহামন্ত্রের এইত স্বভাব ।

যেই জপে তার কৃষ্ণ উপজয় ভাব ॥ ২২ ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥ ২৩

প্রভু কহে কহিলাম এই মহামন্ত্র ।

সদা ইহা জপ সবে করিয়া নিরবধি ॥ ২৪ ॥

ইহা হৈতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার ।

সর্বকণ বল, ইথে বিধি নাহি আর ॥ ২৫ ॥

রাত্রি দিন নাম লয় থাইতে শুইতে ।

তাঁহার মহিমা বেদে নাহি পারে দিতে ॥ ২৬ ॥

সাধ্য সাধন তত্ত্ব যে বা কিছু হয় ।

হরিনামসংকীর্ণনে অচিরে মিলয় ॥ ২৭ ॥

নাম-বিগ্রহ-স্বরূপ তিন একরূপ ।

কিছু ভেদ নাহি তিন চিদানন্দ রূপ ॥ ২৮ ॥

দেহ দেহী নাম নামী কৃষ্ণে নাহি ভেদ ।

জীবের ধর্ম নাম দেহ স্বরূপ বিভেদ ॥ ২৯ ॥

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নত্বান্নানামিনোঃ ॥ ৩০ ॥

অতএব কৃষ্ণের নাম দেহ ও খিলাস ।

প্রাকৃতেন্দ্রিয়গ্রাহ নহে হনু স্বপ্রকাশ ॥ ৩১ ॥

অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেদ্ গ্রাহ্যগিন্দ্রিয়ৈঃ ।

সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণগুণ, কৃষ্ণলীলানন্দ ।

কৃষ্ণের স্বরূপ সম সব চিদানন্দ ॥ ৩৩ ॥

এক কৃষ্ণনামে করে সর্বপাপনাশ ।

প্রেমের কারণ ভক্তি করেন প্রকাশ ॥ ৩৪ ॥

প্রেমের উদয় হয় প্রেমের বিকার ।

শ্বেদকম্পপুলকাদি গদগদাশ্রুধার ॥ ৩৫ ॥

• অনায়াসে ভবক্ষয় কৃষ্ণের সেবন ।

• এক কৃষ্ণনামের ফল পাই এত ধন ॥ ৩৬ ॥

কল্পজ্ঞান-সাধ; নানাভাসেতে মিলয় ।

নবাবিধভক্তিপূর্ণ নাম হৈতে হয় ॥ ৩৭ ॥

শুদ্ধ বা অশুদ্ধ ব্যবধান বিরহিত ।

হইলেও নামে জীবের হয় সর্বহিত ॥ ৩৮ ॥

দীক্ষা পুরশ্চর্যা বিধি অপেক্ষা না করে ।

জিহ্বাস্পর্শে আচণ্ডাল সবারে উদ্ধারে ॥ ৩৯ ॥

জিহ্বাগ্রে বিরাজে যাঁর নাম কল্পতরু ।

স্বপচ হ'লেও তিঁহ হন্ যোগ্যগুরু ॥ ৪০ ॥

রূপগুণলীলা নাম হৈতে ভিন্ন নয় ।

নাম হৈতে রূপ আদিক্রমে স্ফুর্তি হয় ॥ ৪১ ॥

প্রভু কহে শুন শুন স্বরূপ রামরায় ।
 নামসংকীৰ্ত্তন কলৌ পরম উপায় ॥ ৪২ ॥
 সংকীৰ্ত্তনবজ্রে করে কৃষ্ণআরাধন ।
 সেইত স্মৃতি পায় বৃক্ষের চরণ ॥ ৪৩ ॥
 নামসংকীৰ্ত্তন হৈতে সৰ্বানর্থনাশ ।
 সৰ্ব শুভোদয় কৃষ্ণপ্রেমের উল্লাস ॥ ৪৪ ॥
 সংকীৰ্ত্তন হৈতে পাপসংসারনাশন ।
 চিত্তশুদ্ধি সৰ্বভক্তিসাক্ষর উদ্যম ॥ ৪৫ ॥
 কৃষ্ণপ্রেমোদ্যম প্রেমামৃত আশ্বাদন ।
 কৃষ্ণপ্রাপ্তি সেবামৃত-সমুদ্রে মৰ্জ্জন ॥ ৪৬ ॥
 থাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয় ।
 দেশকাল নিয়ম নাহি সৰ্বসিদ্ধি হয় ॥ ৪৭ ॥
 সৰ্বশক্তি নামে দিল করিয়া বিভাগ ।
 আমার দুর্দৈব নামে নাহি অনুরাগ ॥ ৪৮ ॥
 নামে সৰ্বসিদ্ধি ইথে নাহি কোন বাদ ।
 অর্থবাদ মানিলে হয় নাম অপরাধ ॥ ৪৯ ॥
 নামে সৰ্বসিদ্ধি বার নাহি এ বিশ্বাস ।
 অপরাধী সেই তার না বাইহ পাশ ॥ ৫০ ॥

ভক্তগণ শিরোমণি ঐকান্তিক ভক্ত ।

ঐকান্তিকগণের আর নাহি অন্য কৃত্য ॥ ৫১ ॥

এবমৈকান্তিনাং প্রায়ঃ কীর্তনং স্মরণং প্রভোঃ ।

কুর্ষতাং পরমপ্ৰীত্যা কৃত্যমন্যন্ন রোচতে ॥ ৫২ ॥

নামের কীর্তন আর স্মরণ ছাড়িয়া ।

অন্যকৃত্য না রোচয়ে ঐকান্তিক হিয়া ॥ ৫৩ ॥

• নামে ঐকান্তিকী নিষ্ঠা বহুভাগ্যে হয় ।

• তীর্থ কহে ঐকান্তিকরূপা ভিন্ন নয় ॥ ৫৪ ॥

গীত

মন হরিনাম কর সার । প্র ॥

নামৈব কেবল, নামৈব কেবল,

নামৈব কেবল গতি নাহি আর ॥

কলিকালে কৃষ্ণ ধরি পীতবর্ণ

সান্ধোপাঙ্গান্ধপার্ষদে অবতীর্ণ

অবতারে যঁার কলি হৈল ধন্য

সংকীর্তন-যজ্ঞে যজন তাঁহার ॥ ২

কলিতে কীৰ্ত্তনযজ্ঞে যেই রত
সেইত স্নেধা অন্তে কলি হত
নাম মহাগন্থসাধন স্বতন্ত্র
নাহি দীক্ষাপেক্ষা পুরশ্চর্য্য আর ॥ ৩ ॥

নামে নাহি বর্ণ আশ্রম বিচার
বিপ্র স্থপতির তুল্য অধিকার
গৃহস্থ সম্যাসী ভেদ নাহি বাছি
নাহিরে অশুচি শুচির নির্দ্বার ॥ ৪ ॥

পরিহরি কন্ম যোগ তপ জ্ঞান
নামেতে কেবল হও নিষ্ঠাবান
দুর্দ্দেবে যে জন ইথে সন্দিহান
নাহি নাহি তার নাহিরে নিস্তার ॥ ৫ ॥

কন্ম জ্ঞান যোগ সিদ্ধো যা মিলয়
ভক্তির আভাসে হেলে তাহা হয়
নববিধাভক্তি নামে পূর্ণ প্রাপ্তি
নাম সৰ্ব্বসাধনের সারাৎসার ॥ ৬ ॥

স্বধৰ্ম্ম আচারে আসক্তি প্রচুর
হরিনাম আশু করিয়া বিদূর

ধ্যানপূজাদির আগ্রহ অচির
বিরমিয়া প্রেমে করে মাতোয়ার ॥ ৭ ॥

শ্রবণ কীর্তন আশ্রয় দর্শন
কিন্মা ত্বগিন্দ্রিয়ে করহ স্পর্শন
পঞ্চেন্দ্রিয় দ্বারে যে কোন প্রকারে
নাম লৈলে প্রাণী মাত্রেয় নিস্তার ॥ ৮ ॥

করুণা-সাগর কীর্তন-জনক
চৈতন্য-চরিত্র প্রেম-প্রদায়ক
শুন শ্রদ্ধা করি বল হরি হরি
মাৎসর্য্যাপরাধ করি পরিহার ॥ ৯ ॥

কলিকালে ইহা বই নাই ধর্ম
সকল শাস্ত্রের সার এই মর্ম
যত মহাজন জীবের কারণ
নিজ গ্রন্থে কন্ করিয়া ফুকার ॥ ১০ ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণনাম অভেদ প্রমাণ
নামচিন্তামণি চিদানন্দধাম
ভুলোকে গোলোকে নাহি কোনলোকে
নামের সমান বস্তু কিছু আর ॥ ১১ ॥

নাম কল্প তরু কৈলে সমাশ্রয়
অচিরে সকল বাঞ্ছা পূর্ণ হয়
ভুক্তি মুক্তি কৃষ্ণপ্রাপ্তি পাপক্ষয় .
পূরে সর্ব্ব আশা যেবা ইচ্ছা যার ॥ ১২ ॥

নামেতে কৃষ্ণের যাবতীয় শক্তি
কর নামান্বিতা ঐকান্তিকী ভক্তি
পাপনাশ হতে কুণ্ডসেবা প্রাপ্তি
(নামে) সর্ব্বসিদ্ধি হয় প্রভুশিফা-সার ॥ ১৩ ॥

হরিনাম হরিনাম হরিনাম
বিনা নাই নাই নাই গতি আন
তীর্থ কহে মন বল অনুক্ষণ
কালাকাল আদি নাহিক বিচার ॥ ১৪ ॥

গীত ।

(২)

পরম যতনে শ্রীনাম রতনে
কর মন কণ্ঠহার রে ॥ ধ্রু ॥
ভুলোকে গোলোকে নাহি কোন লোকে
(হরি) নাম সম ধন আর রে ॥ ১ ॥

গোলোকবিহারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
অবতারে ঘাঁর কলি হৈল ধন্য
মহাযজ্ঞ নামসংকীৰ্ত্তনসম

(আর) নাহিক ভজন তাঁর রে ॥ ২ ॥

ধর্ম কর্ম দান যজ্ঞ যোগ জ্ঞান
বেদার্থব্যাখ্যান তপতীর্থ স্নান
সর্ব সদাচার সম্পূর্ণ তাঁহার

(হন্) জিহ্বাগ্রেতে নাম ঘাঁর রে ॥ ৩ ॥

সকল সাধনসার ভক্তি ভাই
সর্বভক্তিফল নামে পূর্ণ পাই
নামে প্রেমরস প্রেমে কৃষ্ণ বশ

(মিলে) সেবাসুখ পারাবার রে ॥ ৪ ॥

ভক্তি কল্পলতা নাম তার ফুল
প্রেমমধুপূর্ণ আশ্বাদ অতুল
সদ্বক্ত প্রমর পিয়া নিরন্তর

(মদে) হয় মহা মাতোয়ার রে ॥ ৫ ॥

দেখরে অদূরে শাশান ভীষণ
কালের কেমন কঠোর শাসন
ধনী মানী রাজা পাইতেছে সাজা
(হেথা) খাটে নাক বল কার রে ॥ ৬ ॥

জিনিতে শমন যদি থাকে মন
ছাড়িয়া ছুঃসঙ্গ করি দৃঢ়পণ
ধর হরিনাম বিজয় নিশান
(হেলে) যাবে যম অধিকার রে ॥ ৭ ॥

পলে পলে আয়ু হইতেছে ক্ষয়
পরক্ষণে প্রাণ রয় বা না রয়,
শীঘ্র সাধুসঙ্গে, নামে মাতো রঙ্গে,
(তবে) স্থখে হবে ভব পার রে ॥ ৮ ॥

রে অবোধ মন , হ'য়ে সাবধান
উচ্চৈঃস্বরে সদা কর নাম গান,
নামের সমান, সর্বশক্তিমান
(হবে) নাহিক সাধন আর রে ॥ ৯ ॥

নামাভাসে পাপনাশ ভবক্ষয়
নামে চিত্তশুদ্ধি ভাব-প্রেমোদয়,
সদা নামগানে, যাবে ব্রজবনে
কুঞ্জে পাবে সেবা অধিকার রে ॥ ১০ ॥

থাইতে শুইতে সদা লবে নাম
দেশকালাদির নাহিক বিধান,
নামে সর্বসিদ্ধি, পুরাণে প্রসিদ্ধি
(মহা) প্রভু শিক্ষাসারোদ্ধার রে ॥ ১১ ॥

তৃণ হইতেও স্ননীচ মানিয়া
তরুর অধিক সহিষ্ণু হইয়া,
ছাড়ি অভিমান, অন্যে দিয়া মান
(ভক্তি) তীর্থকর নাম সার রে ॥ ১২ ॥



কলিযুগ-ধর্ম ।

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥

বৃহন্নারদীয় পুরাণ ।

হরিনাম হরিনাম হরিনাম সার ।

কলিযুগে নাহি নাহি নাহি গতি আর ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রভৃ কৃত এই শ্লোকার্থ ।

কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার ।

নাম হৈতে হয় সর্ব জগৎ নিস্তার ॥

দার্য লাগি হরেনাম উক্তি তিনবার ।

জড়লোক বুঝাইতে পুনরেবকার ॥

কেবল শব্দ পুনরপি নিশ্চয় করণ ।

জ্ঞান, যোগ, কর্ম, তপ আদি নিবারণ ॥

অন্যথা যে মানে তার নাহিক নিস্তার ।

নাহি নাহি নাহি এই তিন এবকার ॥

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ।

শ্রীগৌর-শিক্ষা-সারাৎসার ।

হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণ হরেহরে
হরেরাম হরেরাম রামরাম হরেহরে ॥

প্রভু কহে কহিলাম এই মহামন্ত্র ।

সদা ইহা জপ সবে করিয়া নির্বন্ধ ॥

ইহা হৈতে সর্বসিদ্ধি হইবে সবার ।

সর্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর ।

শ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

হর্ষে প্রভু কহে শুন স্বরূপ রামরায় ।

নামসংকীৰ্তন কলৌ পরম উপায় ॥

সংকীৰ্তন হৈতে পাপ, সংসার নাশন ।

চিন্তশুদ্ধি, সর্বভক্তিসাধন উদ্যম ॥

কৃষ্ণপ্রেমোদ্যম প্রেমামৃত আশ্বাদন ।

কৃষ্ণপ্রাপ্তি, সেবামৃতসমুদ্রে মজ্জন ॥

থাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয় ।

দেশ কাল নিরঙ্ক নাহি সর্বসিদ্ধি হয় ॥

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত

তৃণাদপি স্ননীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানদেন কীৰ্তনীয়ঃ সদা হরিঃ

শ্রীকলিসন্তরণোপনিষৎ ।

যদ্বিব্যনামস্মরতাং সংসারো গোপ্পদায়তে ।

স্বানন্ত্যভক্তির্ভবতি তৎকৃষ্ণপদমাত্রায়ে ॥

ওঁ সহ নাববস্থিতি শান্তিঃ ।

হরিঃ ওঁ ॥ দ্বাপরান্তে নারদো ব্রহ্মাণং জগাম কথং
ভগবন্ গাং পর্যটন্ কলিং সন্তরেয়মিতি । স হোবাচ
ব্রহ্মা সাধু পৃষ্ঠোহস্মি । সৰ্ব্বশ্রুতিরহস্যং গোপ্যং তচ্ছৃণু
যেন কলিসংসারং তরিয়্যসি । ভগবত আদিপুরুষস্য
নারায়ণস্য নামোচ্চারণমাত্রেন নিধৃতকলির্ভবতি । নারদঃ
পুনঃ পপ্রচ্ছ তন্মাম কিমিতি । স হোবাচ হিরণ্যগৰ্ভঃ—
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে । হরে রাম
হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥ ১ ॥ ইতি ষোড়শকং
নাম্নাং কলিকল্মষনাশনম্ । নাতঃ পরতরোপায়ঃ সৰ্ব্ব-
বেদেষু দৃশ্যতে ॥ ২ ॥ ইতি ষোড়শকলস্য জীবন্তাবরণ-
বিনাশনম্ । ততঃ প্রকাশতে পরং ব্রহ্ম মেঘাপায়ে
রবিরশ্মিগুণীবেতি । পুনর্নারদঃ পপ্রচ্ছ ভগবন্
কোহস্য বিধিরিতি । তং হোবাচ নাস্ত্র বিধিরিতি ।
সৰ্বদা শুচিরশুচিৰ্বা পঠন্ ব্রাহ্মণঃ সলোকতাং সমীপতাং
সরূপতাং সাযুজ্যতামেতি । বদাস্ত্র ষোড়শীকস্য সাদ্বি-
ত্রিকোটীর্জপতি তদা ব্রহ্মহত্যাং তরতি বীরহত্যাং ।

স্বৰ্গন্ত্বেয়াং পূতো ভবতি ।* পিতৃদেবমনুষ্যাণামপকরাং
 পূতো ভবতি । সৰ্বধৰ্ম্মপৰিত্যাগপাপাং সত্ত্বঃ শুচিতা-
 মাপ্নুয়াৎ । সত্ত্বো মুচ্যতে সত্ত্বো মুচ্যত ইতু্যপনিষৎ ।
 হরিঃ ওঁ তৎসৎ ॥ ইতি শ্রীকলিসন্তরণোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

যাঁহার দিবানামস্মরণকারিজনগণের সংসার গোপ্পদতুলা বোধ হয়
 ও পরমাত্মার অনন্ত সেবা করিবার প্রবৃত্তি হয় আমি সেই শ্রীকৃষ্ণ
 পাদপদ্ম আশ্রয় করি । দ্বাপরশেষে নারদ ব্রহ্মার নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা
 করিলেন হে ভগবন্ পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া কি প্রকারে কলিসমুদ্ভ
 সন্তরণ করিব । ব্রহ্মা তৎক্ষণে বলিলেন ভাল কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ*
 সকল বেদের রহস্য এই গোপনীয় বিষয় শুন ; যাহার শ্রবণে কলি-
 সংসারার্ণব*উত্তীর্ণ হইতে পারিবে । আদিপুরুষ ভগবান্ নারায়ণের
 নামোচ্চারণমাত্রেই নিৰ্ভুক্তকলি হইবে । নারদ পুনরায় জিজ্ঞাসা
 করিলেন সেই নাম কি ? চিরণাগর্ভ ব্রহ্মা বলিলেন “হরে কৃষ্ণ হরে
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে । হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥” ১ ।
 এই যোলনাম কলিকল্পে নাশন । সৰ্ব্বেদে ইহাপেক্ষা আর পরতর
 উপায় দেখা যায় না ॥ ২ ॥ এই যোলনাম যোলকলাবিশিষ্ট জীবের
 আবরণ বিনাশক । যেরূপ মোহের অপনোদনে সূর্য্যাকিরণমণ্ডলী
 দৃগগোচর হয় তদ্রূপ শ্রীনামোচ্চারণে পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ নামোচ্চারণকারীর
 চিন্ময়চক্ষে প্রকাশিত হন । পুনরায় নারদ জিজ্ঞাসা করিলেন হে ভগবন্
 নামগ্রহণের বিধি কিরূপ ? ব্রহ্মা বলিলেন ইহার কোন বিধি নাই ।
 সৰ্ব্বদা শুচি বা অশুচি হইরাও নামোচ্চারণ করিলে ব্রাহ্মণ সালোকা,
 সামীপা, সাক্ষপা ও সাযুজ্য মুক্তিলাভ করিতে পারেন । এই যোলনাম
 সাড়েতিন কোটি জপ করিলে ব্রহ্মহত্যা ও বীরহত্যা পাপ হইতে উত্তীর্ণ
 হন । স্বৰ্গাপহরণ হইতে পবিত্র হন । পিতৃদেবমনুষ্যাগণের অপকার
 হইতে পবিত্র হন । সৰ্ব্ধৰ্ম্মপৰিত্যাগ পাপ হইতে সত্ত্ব শুচি লাভ
 করেন । সত্ত্ব সত্ত্বই মুক্ত হন ॥ ইহাই উপনিষৎ ।

শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ।

বিজ্ঞাপন ।

শ্রীযুত সীতানাথ দাস মহাপাত্র ভক্তিতীর্থ সম্পাদিত

স্বলভ মূল্যে অভিনব বৈষ্ণবগ্রন্থাবলী ।

(স্মবিস্থিত বিব্রতি সহ)

১। শ্রীরসতত্ত্ব গীতাবলী ।

অনায়াসে বৈষ্ণবধর্মের সুক্ষ্ম মর্ম ও রসতত্ত্বজ্ঞানলাভ

করিবার অভিনব চূড়ান্ত পুস্তক ।

এই গ্রন্থে গোড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের সিদ্ধান্তিত রসতত্ত্বের সুক্ষ্ম মর্ম অতি সরল, সরস, সুমধুর গীতে স্বাক্ষর করে বর্ণিত হইয়াছে । এক একটা গীত সেন অমৃতের প্রস্রবণ । আনন্দজনক সঙ্গীতের দ্বারা রস ও তত্ত্ব বস্তু জানিবার পক্ষে এতন সুবিধা আব নাট বলিলেও অত্যুক্তি হয় না ।

সদগুরু উপদেশ ব্যতীত রাশি রাশি গ্রন্থ পড়িয়াও যে সিদ্ধান্ত সমাহেব স্তম্ভাঙ্গাংসা জানিতে পারা যায় না তাহা এই গীতাবলীর একএকটা গীতের ত একটা পাদে সরল ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে ।

বর্তমান কালে সদগুরু দুর্লভ, আবার কদাচিৎ সদগুরু পাঠিলেও নহুদিন তাঁহার শুশ্রূষা না করিলে সুক্ষ্ম মর্মোপদেশ পাওয়া যায় না ; আবার সমস্ত বেদ, পুরাণ, গোস্বামী গ্রন্থ সংগ্রহ করা ও পাঠকরা সাপা

রণের পক্ষে সাধ্যাতীত ব্যাপার। এই সমস্ত মহা অসুবিধায় গোড়ীয় বৈষম্যবধর্মের সিদ্ধান্তিত রস ও তত্ত্ব বিষয়ক জ্ঞান লাভকর। এবং ব্রজপ্রেম-লাভের সরল, সুগম, শুদ্ধ, নির্মল পথ জ্ঞাত হওয়া সর্বসাধারণের পক্ষে অতি দুর্ঘট হইয়াছে। এই গ্রন্থে এই সমস্ত অসুবিধা দূর করিবার জন্য যথা সাধ্য চেষ্টা করা হইয়াছে।

গ্রন্থের বিবৃতিতে গীতবর্ণিত সিদ্ধাস্তসমূহের রাশিরাশি শাস্ত্রপ্রমাণ দেওয়া হইয়াছে। বিবৃতিতে বেদ, উপনিষদ, পদ্ম, বরাহ, স্বন্দ, নারদীয়, বিষ্ণু, ব্রহ্মবৈবর্ত, আদি পুরাণ, শ্রীমদ্ভাগবত, গীতা, নারদাঙ্কুরাত্ম, তত্ত্ব, ভক্তিরসামৃতসিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ, ক্রমসন্দর্ভ, উজ্জল নীলমণি, হরিভক্তি বিলাস, লবুভাগবতামৃত, বৃহদ্ ভাগবতামৃত, রাধারসসুধানিধি, চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত, চৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভাবার্থদীপিকা, সারার্থদর্শিনী, দীপিকাদীপনী, হরিভক্তি সুধোদয়, স্তবাবলী, স্তবমালা, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, মাধুর্য্য কাদম্বিনী, ভক্তিরত্নাকর, ও সংকল্প কল্পক্রম আদি প্রায় ৫০ খানি সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ হইতে সারগর্ভ মহাবাক্য সমূহ উদ্ধৃত করিয়া গ্রন্থখানিকে সমলঙ্কৃত করা হইয়াছে।

এই গীতাবলী দ্বারা নীরস, কঠিন ও নিরানন্দজনক তত্ত্বালোচনা সরস, সরল ও আনন্দজনক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ইহাতে অতি সহজে, বিনা-শুক্রপদেশে যাবতীয় গোপ্সাগীশাস্ত্রের সূক্ষ্মমীমাংসা ও ব্রজপ্রেম লাভের সহজ, সরল, সুগম ও শুদ্ধপন্থা জানা যাইবে। আধুনিক বৈষম্য সমাজের শিরোমণিগণ কর্তৃক বহু প্রশংসিত। প্রকাণ্ডগ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে নূতন অক্ষরে মুদ্রিত। সর্ব সাধারণের পক্ষে সহজপ্রাপ্য করিবার জন্য মূদ্রাক্ষনাদি ব্যয় স্বরূপ মূল্য ১।০ একটাকা চারিআনা মাত্র। ডাকমা ৩ল ০।০ আনা।

২। শ্রীসেবা সঙ্কল্প ।

পারকীয় উজ্জল বা মধুর ব্রজরসের সাধকগণের সাধনপ্রণালী জানিবার ও ব্রজ নবরসিকযুগলের নিগূঢ় পারকীয় লীলারস আশ্বাদন করিবার পক্ষে অপূৰ্ণ সুযোগ ও অভূতপূৰ্ণ সুবিধা ।

পারকীয় মধুর প্রেমের মহাভাব স্বরূপিনী, রসময়ী, কিশোরীমণি, রাজনন্দিনী শ্রীরাধিকা ও শৃঙ্গাররসরাজময়মূর্তিধারী, রসময়, রসিক শেখর, নবকিশোর, ব্রজনবধুবরাজ কৃষ্ণচন্দ্রের পারকীয় মধুরসময়ী নিগূঢ় অষ্টকালীয় লীলা কীরূপ, নিগূঢ় অষ্টকালীয় নিকুঞ্জলীলাতে মঞ্জরীগণের অধিকার কতদূর, অষ্টকালের প্রতি লীলায় তাঁহাদের সেবা-প্রণালী কীরূপ, তত্তৎ লীলাতে পারকীয় উজ্জল রসান্বিত রাগানুগীয় সাধকগণেরই বা কীরূপ সেবা সাধনা করিতে হইবে এবং কীরূপ ভাব-বলঘনেই বা অতি সহজে অতিনীচ সিদ্ধস্বরূপ লাভ করিয়া সুগল সেবাধিকারী হওয়া যাইবে, এইগ্রন্থে তৎসমস্তই বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

ব্রজের পারকীয় উজ্জল রসের সাধনা অতি গোপনীয় ; তাই গোপন্যমীমাংসা ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে অতি সংক্ষেপে তাহা বর্ণনা করিয়াছেন । গুরুপরম্পরাক্রমে এই গুহ্যপ্রণালী চলিয়া আসিতেছে । রসিক সাধক গগনসদৃশ মুখ হইতে তাহা শুনিয়া ও সদৃশ নিকট গোপন্য বর্ণিত উপদেশের মন্য অবগত হইয়া এই গুহ্য সাধনপ্রণালী জ্ঞাত হইলেন ।

অধুনা সদৃশ হৃদয়, কদাচিত্ সদৃশ লাভ হইলেও শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহার কুপালাভ না হইলে ফললাভ হয় না, আবার রাশি রাশি

গোস্বামীগ্রন্থ একত্রে সংগ্রহ করা সাধ্যাতীত, যদি বা গ্রন্থ সংগৃহীত হয় তাহা হইলেও কোন্ গ্রন্থের কোথায় কিরূপ মনোপদেশ আছে তাহা স্ববুদ্ধিতে সংগ্রহ করা অতি কঠিন। এইরূপে দুর্গম রাগমার্গ অধিকতর দুর্গম হইয়াছে। এমন কি বর্তমানকালে রাগপথটা এত লম্বা ও সঙ্কটাপন্ন হইয়াছে যে এই পথে বাইতে হইলে পদে পদে দ্রষ্ট হওয়ার সম্ভাবনা।

এই গ্রন্থে এই সমস্ত অসুবিধা দূর করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে। তাতে শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত, শ্রীকৃষ্ণ ভাবনামৃতাদি গ্রন্থে বর্ণিতযুগলেক কালীয় লীলা সরস, সরল ও চিত্তাকর্ষক বহুবিধ ছন্দে বর্ণিত হইয়াছে। ইহা গ্রন্থে মঞ্জরীগণের সেবাপ্রণালী সম্বন্ধে বাবতীর গোস্বামীশাস্ত্রের 'তম উপদেশের সার আছে, অথচ যাহা গ্রন্থে বর্ণিত নাই, কেবল পরম্পরাক্রমে চলিয়া আসিতেছে তাহাও উচ্চাধিকারী সাধকের পক্ষে অন্তর্ভবিসক কথাও সন্নিবেশিত আছে।

পাঁচ কথা এই গ্রন্থপাঠে ঘরে বসিয়া বিনা গুরুপদেশে অনার্যাসে বহুগুলের সুমধুর অষ্টকালীয় লীলারসাস্বাদন, অষ্টকালীয় প্রত্যেক রাত্রে মঞ্জরীগণের সেবাপ্রণালী শিক্ষা, এবং সেই সমস্ত সেবার সাধনা, এবং এই তিনটি কার্য সিদ্ধ হইবে। নিক্ষেপন ভজনানন্দী ভাষ্যে তোত্তমগণ এই পুস্তক পাঠ করিয়া বলিয়াছেন "এত দিনে সুদুর্গম রাগপথে কুসুম বিছাইয়া দেওয়া হইল।" গ্রন্থখানি উৎকৃষ্ট আইভরি-ফিণ্ড কাগজে ব্রোঞ্জরূ কালিতে পরিপাটীরূপে মুদ্রিত। মূল্য কাগজে বাধাই ১ একটাকা। উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাধাই ১।০ একটাকা চারি-আনা। ডাকমাঙ্কল ৮০ আনা।

৩। শ্রীহরিনামায়ত । ৭৯ ।

শ্রীহরিনাম সম্বন্ধে অভিনবপ্রণালীতে লিখিত অদ্বিতীয়
অতুল্য গ্রন্থ ।

হরিনাম সম্বন্ধে বেদ, পুরাণ, ইতিহাস ও পূর্বাঙ্গের মহাজনগণ
যেখানে যাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদয় বহু আয়াসে একত্রিত ও ক্রমান্বয়ে
সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া এই গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে । এই গ্রন্থে নামের
অর্থসিদ্ধিলায়নীশক্তি স্পষ্টাঙ্গভাবে বর্ণিত হইয়াছে । কিরূপে হরি-
নামে পাপমুক্ত হইতে কুণ্ডলের নিগূঢ় নিকুঞ্জসেবা পর্য্যন্ত নাবতীর সাধ্য লায়
হইবে, তাহা এবং শ্রীহরিনামই যে সাক্ষাৎ ত্রীরাধাকৃষ্ণ তাহা সকলে
অবগত হইতে পারিবেন । গ্রন্থখানি পণ্ডিত মূর্খ সকলের উপযোগী
ভাষায় বর্ণিত ও সকলেরই আশ্বাদনীয় । গ্রন্থপাঠে মহাপাণ্ডে
হৃদয়ে ও নামে শ্রদ্ধা উৎপন্ন হইবে । সুপণ্ডিত ভাগবতগণ কর্তৃক
উচ্চকণ্ঠে প্রশংসিত । বৃহৎ পুস্তক দেশে উৎকৃষ্ট কাগজে পুঁরিপাটীক
মুদ্রিত । বহুল প্রচারোদ্দেশ্যে মূল্য ৥/০ নয় আনা । আইভরিফিনি
কাগজে ব্রোঞ্জরূপালিতে সুন্দররূপে মুদ্রিত গ্রন্থের মূল্য ৫০ বা
আনা । ঐ উৎকৃষ্ট কাগজে দ্বাদশাই গ্রন্থের মূল্য ২ এক টাকা মাত্র
ছাকনাগুল ৭/০ আনা ।

গ্রন্থপ্রাপ্তির ঠিকানা ।

শ্রীবিনোদগোপাল দাস মহাপাত্র ।

সাউরী “প্রপল্লাশ্রম”

পোঃ সাউরী, জেলা মেদিনীপুর ।

